



35

NOUVELLES CREATIONS

Des fils inédits

POUR CAPTER
L'AIR DU TEMPS
DE STYLES
EN AIGUILLES...

tendances

automne 04 | 05

210414 (0)000



5€

3 307672 800202

phildar



SUR DES
RAYURES
OU DES
APLATS,
LA COULEUR
ELECTRISE
LA MAILLE...

décolleté hublot, robe pop, veste couture modernisée :

1/ 1 PULL =
2 POSSIBILITÉS
À VOUS DE CHOISIR
VOTRE RAYURE MULTICO
EN UN PULL COL ROULE
EN RÉF. LAMBSWOOL

Partition réf. GRANOLA
Ceinture réf. HARRY



associée au noir, elle s'impose dans un esprit créatif, très sixties !

2/ INSPIRATION
SIXTIES, POUR CETTE
ROBE TRAPÈZE,
CEINTURE TAILLE
BASSE FERMÉE
PAR UN BOUTON
FANTASIE
EN RÉF. OXYGÈNE

Collants réf. DOLORES



FACILE A

TRICOTER

3/ JEU DE DÉCOUPE
HUBLOT POUR
UN DÉCOLLETÉ
FANTASIE, REFERMÉ
PAR UNE PATTE
BOUTONNÉE
EN RÉF. OXYGÈNE

Collants réf. ÉMILIE

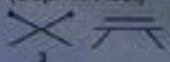




POP60

4/ JOUER LES
CONTRASTES
DE NOIR ET DE
RAYURES SUR UN
GILET EN JERSEY
ENVERS EN RÉF.
LAMBSWOOL

Fermeture par pressions
Pantalon réf. GALET
Pull réf. HASTING
(disp. mi-Août)



FACILE A

TRICOTER

5/ LE PULL EN
LAMBSWOOL
ET SON ÉCHARPE,
CEINTURE
COORDONNÉE
AUX POIGNETS.
CHOISISSEZ
VOTRE VERSION
FINITIONS RAFFINÉES
EN RÉF. SUNSET
OU PLUS TONIQUES
EN RÉF. LAMBSWOOL

Pantalon réf. GALET



FACILE A

TRICOTER

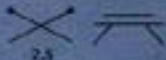
POP60





6/ LA VESTE GANSEE
DE FUCHSIA,
COL TAILLEUR
ET MANCHES AUX
COUDES À DÉCOUPES
ARRONDIES
EN RÉF. LAMBSWOOL

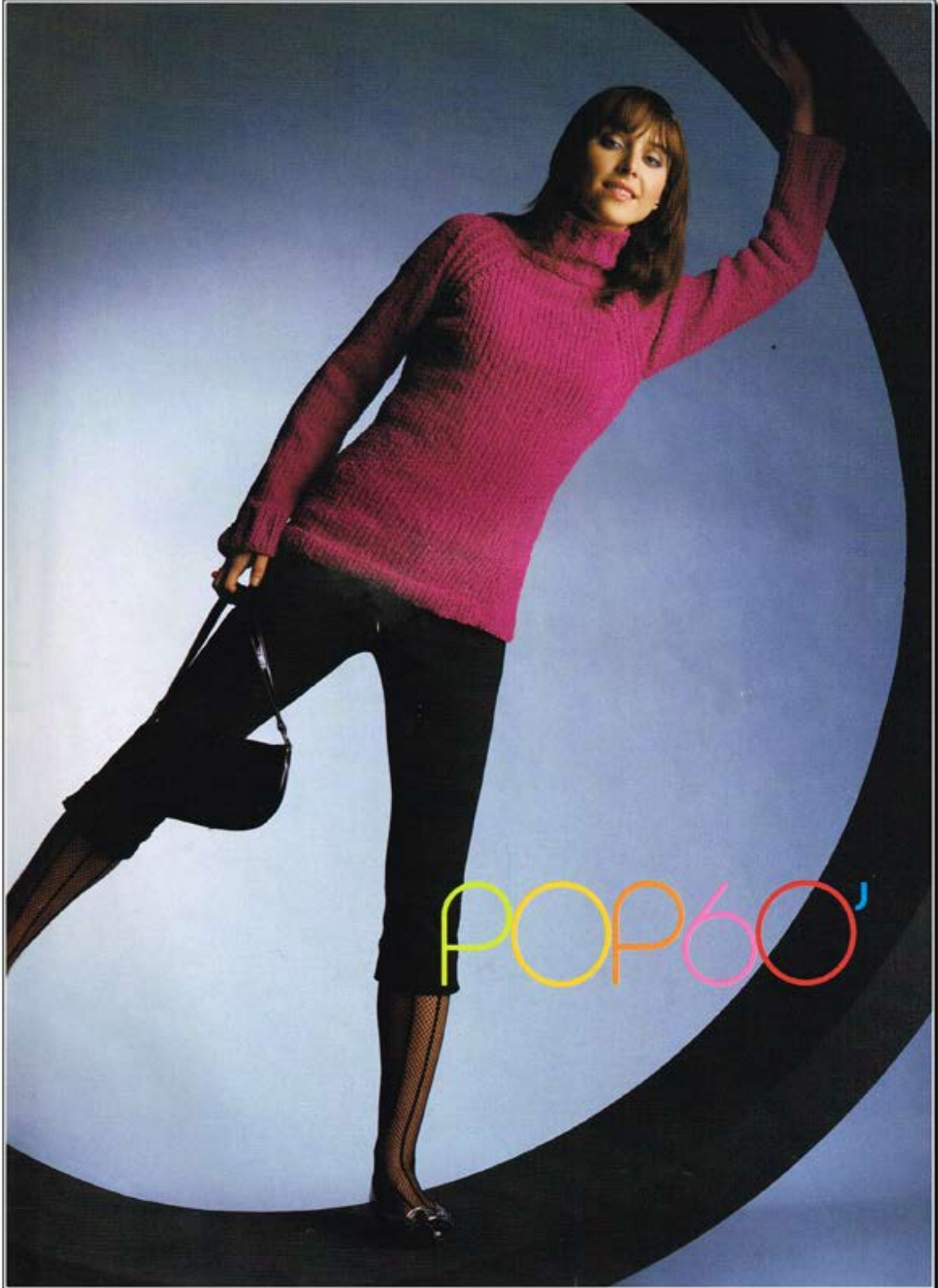
Pantacourt réf. HÉLICE



7/ LE PULL EN
CHENILLE,
EMMANCHURES
RAGLAN FANTASIE
EN RÉF. PHIL CHENILLE
N° 5

Pantacourt réf. HÉLICE
Collants réf. ÉGÉRIE





POP60'



8/ LA VESTE
COUTURE
GRAPHIQUE EN
MÉLANGE DE MATIÈRES
FINITIONS FRANGÉES
ET FERMETURE
PAR AGRAFES
EN RÉF. OXYGÈNE,
ET PHIL POMPON

Broche fleur pailletée
Collants réf. EMILIE



4.5

FACILE A

TRICOTER

9/ VERSION
CABAN "CHIC"
POUR CETTE VESTE
DOUBLE BOUTONNAGE,
EN JERSEY ET POINT
DE RIZ.
TRICOTÉE EN 2 FILS
RÉF. QUIÉTUDE

Pantalon réf. GILOU



6



POP60



10 LE MAXI PULL IRISÉ
ENCOLURE GÉANTE
À BASCULER SUR L'ÉPAULE
EN MÉLANGE RÉF. SUNSET
ET RÉF. CÉCILIA



10 bis LES GUÈTRES
L'ACCESSOIRE MUST
DE LA SAISON
POUR SOULIGNER
UNE JAMBE FUSELÉE
EN RÉF. OXYGÈNE



FACILE A
TRICOTER



www.maisonmartinmargiela.com



MÉTAL GRISANT
L'ARGENT EST EN HAUSSE
SEXY ET SOPHISTIQUE
ECLAIRÉ LA MAILLE
SE LAISSE GRISER
PAR LE MÉTAL





11/ ENCOLURE
GÉANTE ET FIL
LUSTRÉ COMME
DU MÉTAL
POUR UN PULL
CÔTELÉ
EN RÉF. DIAMANT



FACILE A

TRICOTER

12/ LE BLOUSON
FAÇON "PERFECTO"
FERMETURE
ASYMÉTRIQUE
ET JEU DE ZIPS
EN CONTRASTE
AUX POIGNETS
ET SUR LE DEVANT
EN RÉF. QUIÉTUDE

Pantalon réf. GILDAS



COL GEANT
BASCULE ET
ZIP ASYMETRIQUE
UNE GEOMETRIE
VARIABLE QUI
BOUSCULE LES
CONVENTIONS





CREATIVITE
ET SENS
DES DETAILS :
LA MAILLE
FAIT SON
SHOW
SUR FOND
DE VIF
ARGENT.



13/ REFLETS
GRIS MÉTAL
POUR CE PULL
RAGLAN CÔTELÉ
AUX DIMINUTIONS
FANTAISIE
EN RÉF. DIAMANT



5

14/ EFFET DE RAYURES
BAYADÈRES ET ZIP
EN CONTRASTE
POUR CE GILET LONG
EN RÉF. PHIL LAINE

Pantalon réf. GAB



3,5



QUICK PEE

FACILE A
TRICOTER



MELANGES
AU LUREX
LES PULLS
ADOPTENT UNE
ROCK'N ROLL
ATTITUDE
TEINTEE
DE GLAMOUR.

15/ GRIS FLANELLE
ET RAYURES
TRANSPARENTES
IRISEES
POUR UN PULL
COL BOULE
MOUSSEUX
EN RÉF STEPPE
ET. SUNSET



4.5

FACILE A

TRICOTER

16/ JEU DE ZIPS
ET FERMETURE
DÉCALÉE
SUR UN GILET
CÔTELÉ
EN RÉF. FRIMAS



3



WoodStory

EFFETS CHÎNÉS, TONS DE SOUS-BOIS, DE MOUSSE,
MATIÈRES NATURELLES... LA MAILLE PART EN CAMPAGNE
POUR SE METTRE AU VERT ET RETROUVER SA VRAIE NATURE.

COMPlice DE TOUTES VOS ÉVASIONS.





17/ TRICOTÉ DANS
UN FIL MÉCHE
AUX COULEURS
D'AUTOMNE,
UN PULL COURT
TRICOTÉ EN TRAVERS
SOULIGNÉ PAR
UNE COUTURE
OUVERTE
EN RÉF. MOUFLON
Collants réf. GALINE



8

FACILE A
TRICOTER



18/ LE PULL
BICOLORE
ET BI-MATIÈRE
POUR UN
BEL EFFET
TROMPE-L'OEIL
EN RÉF. FRÉNÉSIE
et OXYGÈNE



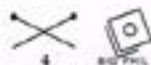
4

FACILE À
TRICOTER





19/ TRAVAILLÉ DANS UN FIL MOULINÉ, UN GILET LONG À FERMETURE ASYMÉTRIQUE. POCHÉ CÔTÉ.
EN RÉF. FRÉNÉSIE
Pantalon réf. GRANOLA



20/ CARRURE
ÉLARGIE
ET PORTER
CONFORT
POUR UN PULL
À L'ENCOLURE
BOUTONNÉE
EN RÉF. BRUMES



FACILE À
TRICOTER

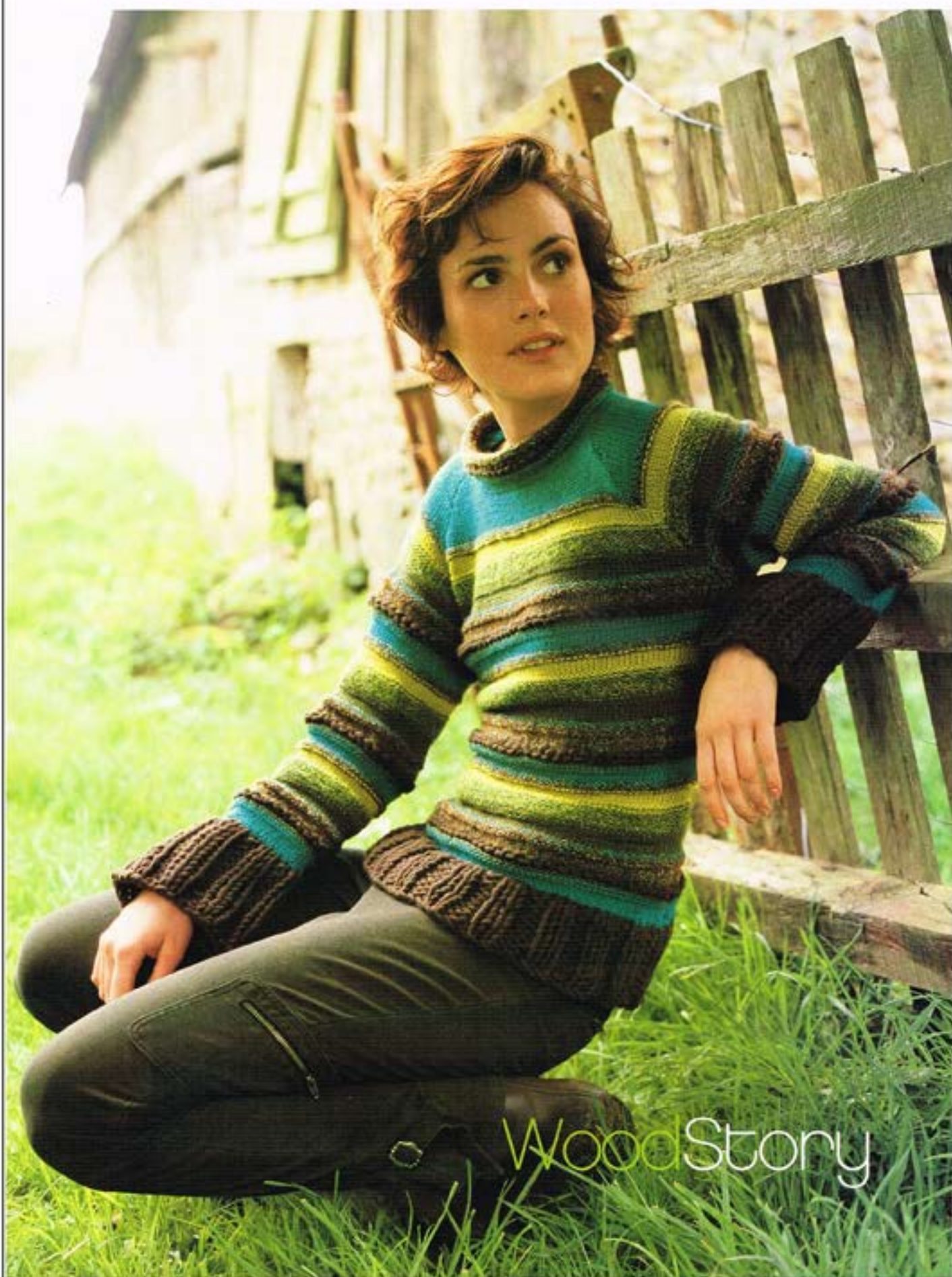
21/ LIGNE PURE
ET CÔTES
DIMINUÉES
SUR UN GILET
AU COL À GRAND
REVERS, FERMÉ
PAR UN BOUTON
CORNE
EN RÉF. PURE LAINE 3,5





WoodStory

22/ MÉLANGE DE MATIÈRES ET DE RAYURES SUR UN PULL RAGLAN. EN RÉF. FRÉNÉSIE, OXYGÈNE et ALTITUDES
Pantalon réf. HGREG



WoodStory

A woman with dark hair is leaning against a tree trunk. She is wearing a bright green, textured, long-sleeved sweater with a rounded neckline and a white lace-trimmed top underneath. She also wears a brown leather jacket draped over her shoulders, a brown leather belt with a large circular buckle, and grey plaid trousers. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage.

23/ LE PULL
AU DECOLLETÉ
ARRONDI
ET MANCHES
AUX COUDES
À SUPERPOSER
EN RÉF. PHIL PELUCHE

Pantalon réf. HELLY



3,5

FACILE À
TRICOTER



24/ EFFETS DE
POINTS CISELÉS
SUR UN PULL
COURT À
L'ENCOLURE
À REVERS
EN RÉF. LAINE
ET CACHEMIRE



4

25/ MAXI COL
EN POINT
MOUSSE
ET BUSTE
RACCOURCI
EN JERSEY
EN RÉF. PHIL
CHENILLE



5

FACILE À

TRICOTER



romance

Ébouriffée, poudrée, vibrante,
loin d'être à l'eau de rose,
le couleur féminine par essence
explore de nouvelles nuances...
pour s'épanouir au cœur d'une maille
moussueuse, voluptueuse, soyeuse.

ET RENOUVELLE JOY HAT !



26/ L'INDISPENSABLE
DE LA SAISON
LE CACHE-CŒUR
REVERS DE COL
ET POIGNETS
CÔTELÉS
EN RÉF. CÉCILIA



3

27/ RAYURES
FONDANTES
EN MÉLANGE
DE MATIÈRE
SUR UN PULL
EN RÉF. NEIGE
et BRUMES



6

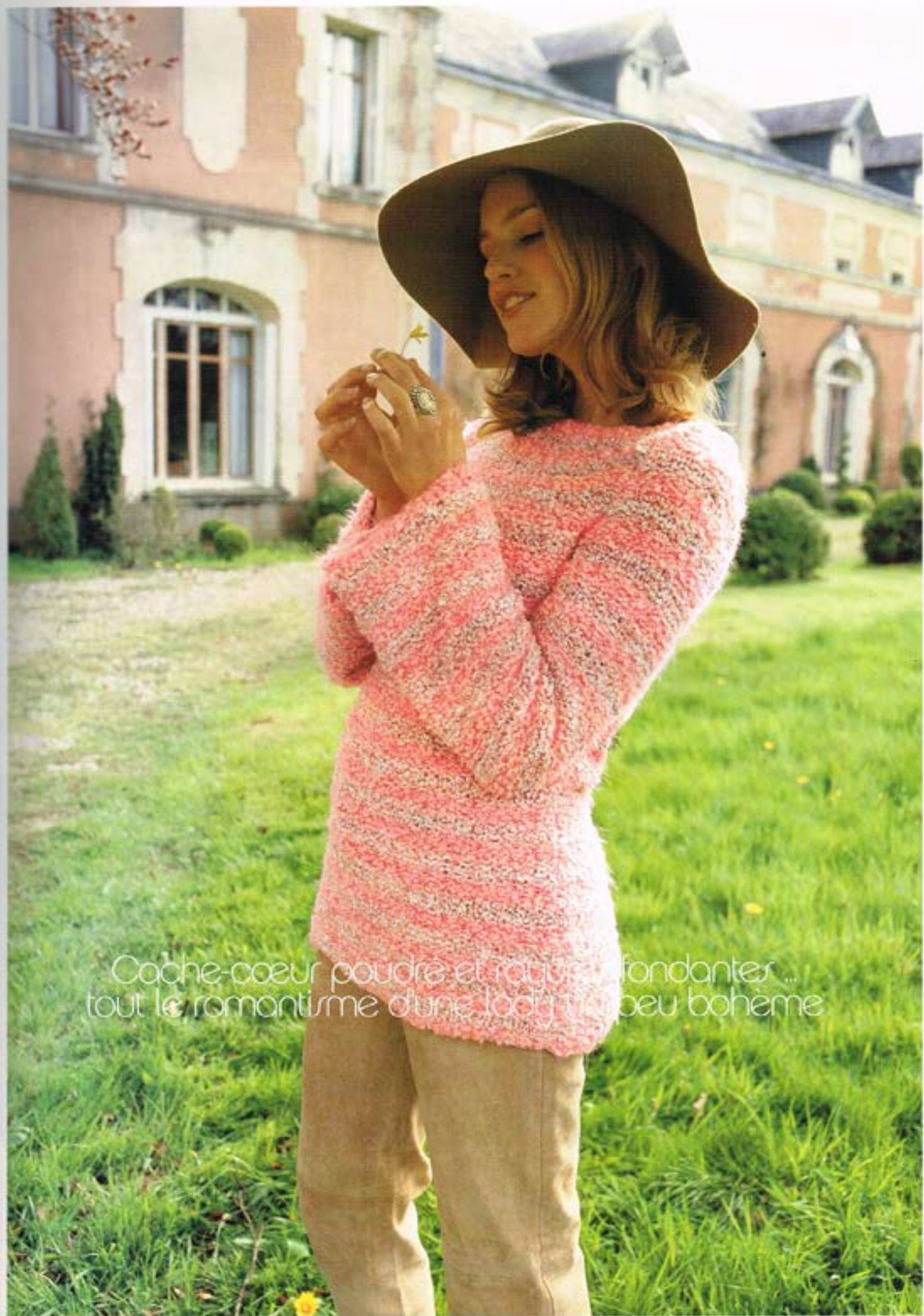
FACILE A

TRICOTER



Only by DuPont





Cache-cœur poudre et raffiné fondant...
tout le romantisme d'une lady un peu bohème



28 - 29/ MÉLANGE DE RAYURES SUR UN PULL RAGLAN. À NOTER, LE TOUR DE COU À COORDONNER.
FERMÉ PAR UN MAXI BOUTON. En réf. STEPPE et TOURBILLONS



4,5 et 7



Maxi bouclettes et méli mélo de couleurs
à adorer en touché ou en accessoires.

30/ L'ÉCHARPE MAXI BOUCLETTE POUR S'EMMITOUFLER, À TRICOTER EN 2 FILS
EN RÉF. STEPPE et TOURBILLONS

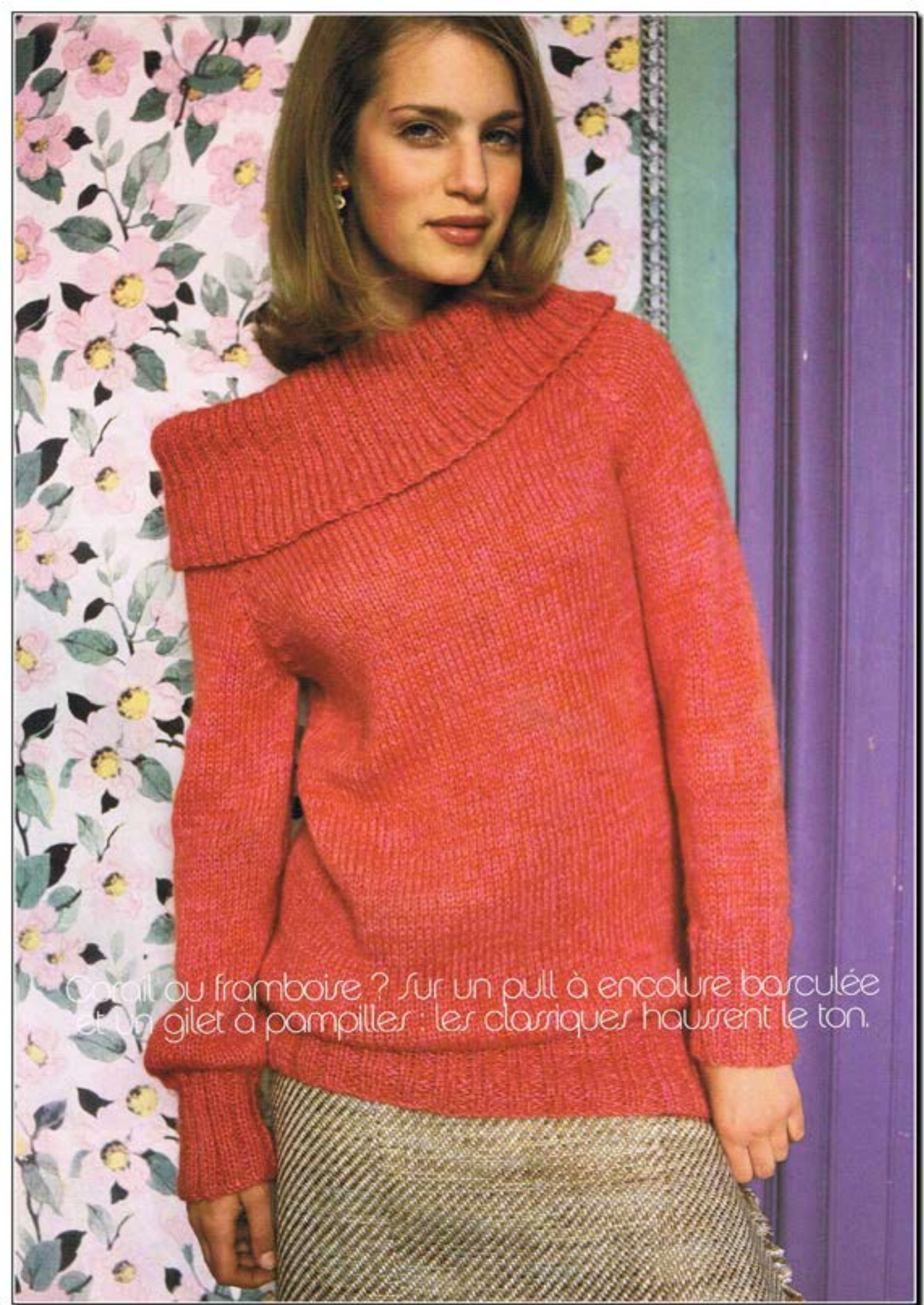


FACILE A
TRICOTER

31/ L'ÉCHARPE RAYÉE, COORDONNÉE AU PULL.
EN RÉF. STEPPE et TOURBILLONS



FACILE A
TRICOTER



Carrot ou framboise ? Sur un pull à encolure barculée et un gilet à pampilles : les classiques haussent le ton.



32/ LE MAXI PULL
DANS SA
VERSION
GOURMANDE
EN RÉF. CÉCILIA



5

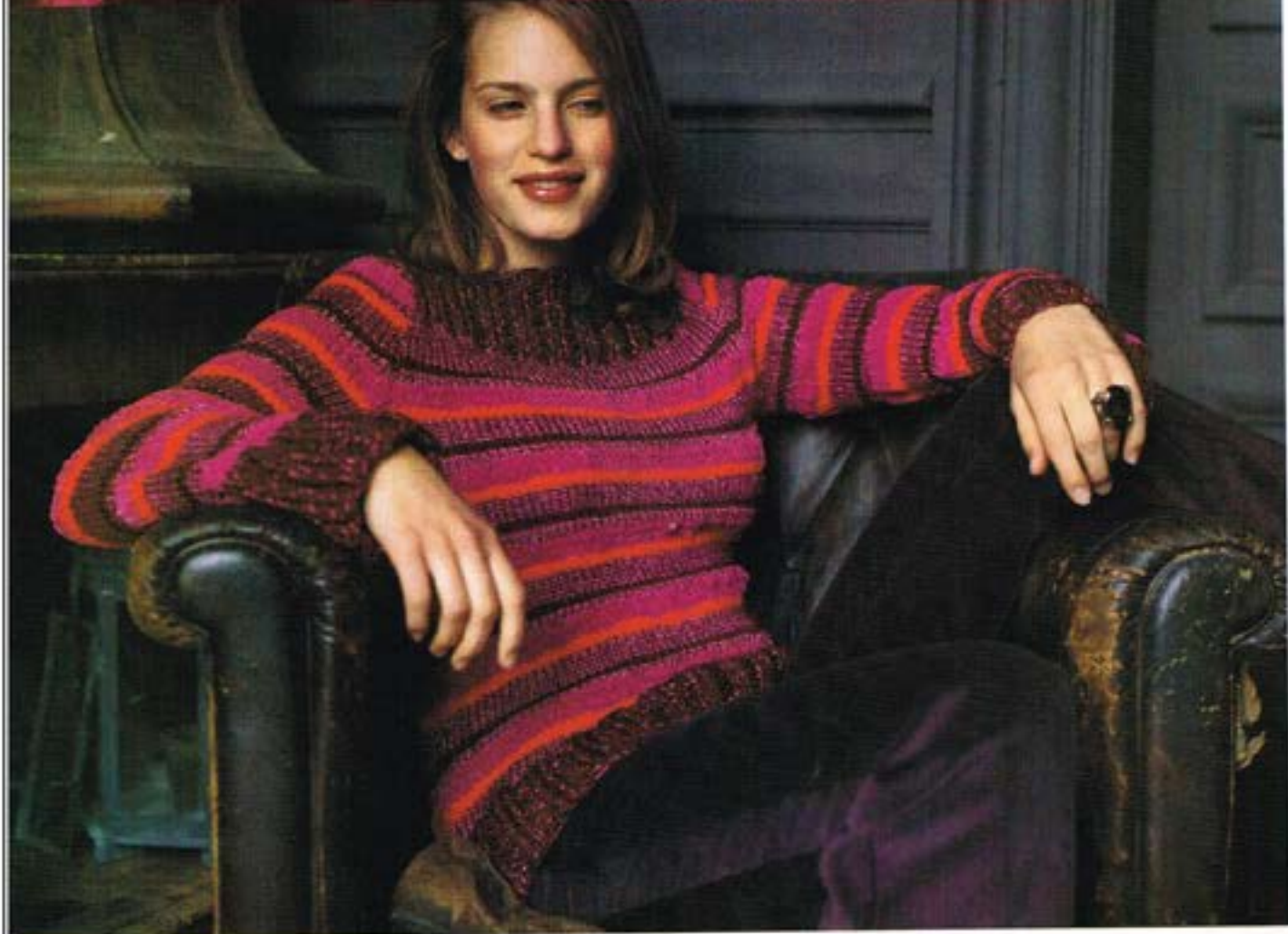
33/ LE GILET
CÔTELÉ
ENCOLURE
À REVERS
ET FERMETURE
PAR CORDELIÈRE
FANTAISIE
EN RÉF. QUIÉTUDE



6

FACILE À
TRICOTER





34/ FIL CHENILLE
FIL LUSTRÉ, IRISÉ...
UN MÉLANGE
DE MATIÈRE
CORSE POUR
UNE RAYURE
AUX TOUCHES
TRANSPARENTES
EN RÉF. PHIL CHENILLE,
DIAMANT, SUNSET,
et QUIÉTUDE



5

35/ LA VESTE
BORD À BORD
À NOUER TAILLE
BASSE. EN JERSEY
ENVERS ET POINT
MOUSSE
EN RÉF. FRÉNÉSIE



5

FACILE À
TRICOTER

Fils tweedés ou lustrés, couleurs mêlées avec intensité.
La maille ose toutes les audaces, avec classe.



accessoires

CEs PETITS DÉTAILS QUI COMPTENT...

1 475 215 0667
55 cm

2 475 215 0668
10 cm

3 475 215 0664
80 cm - Mod. 129

3 bis 475 215 0681
90 cm - Mod. 130

4 475 215 0665
15 cm

5 478 684 0697

6 475 739 0043

7 475 740 0082

8 475 747 0017

9 475 747 0018

10 475 736 0061

11 475 750 0007

12 475 826 0006

13 478 684 0826

14 478 684 0775

15 478 684 0827

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT

Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.



A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une photocopie de l'explication afin de pouvoir, à l'aide d'un surligneur, mettre en avant tous les détails concernant la taille que vous désirez tricoter.

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE
SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

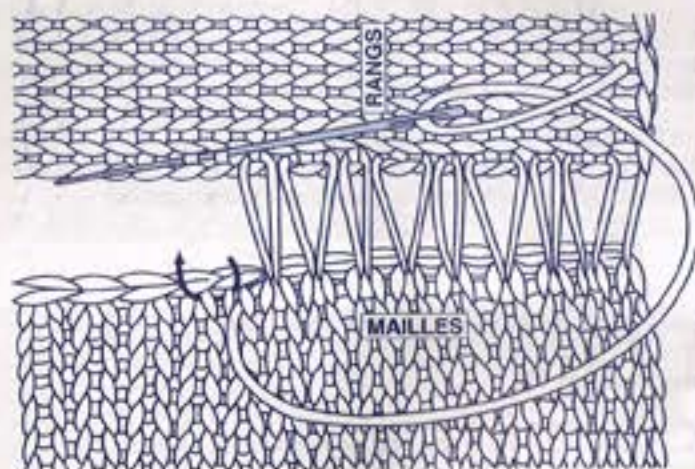
Notre modèle de couverture est expliqué page 6 numéro 1
MODELES * EXCLUSIFS *
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de PHILDAR

Pour remercier pour leur participation les boutiques : AORITHA • RIOLE • LA BRODERIE • BRUA BOUITE •
RESPONSABLE CATALOGUE : LUCIVINE MARTEL • PHOTOGRAPHE : STÉPHANE HUBARD • ASSISTANT-PHOTOGRAPHE : FRANCH THIÉNOT • STYLISTE : FLORENCE DELADRIÈRE
COIFFEUR-MACOUILLER : JEAN PIERRE VAN CRAUWENBERGHE / AURÉLIEU • CONCEPTION GRAPHIQUE : MOUNIC / FREDERIC GRIMONPAGZ

Nos abréviations

aig. → aiguille	dim. → diminution	haut. → hauteur	rg → rang
augm. → augmentation	emman. → emmanchure	m. → maille	ts → tous
centr. → centrale	encol. → encolure	m. lis. → maille lisière	ttes → toutes
ch. → chaque	endr. → endroit	pel. → pelote	tot. → totale
col. → coloris	ens. → ensemble	pt → point	trav. → travail
cont. → continuer	env. → envers	prem. → premier ou première	tric. → tricoter
dern. → dernier ou dernière	fs → fois	rab. → rabattre	

Le grafting sur lisière



Continuer de cette façon en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.



Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricotés qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois de façon irrégulière.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées). Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière... en faisant les points réguliers. Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure: c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

GROUPES DE QUALITÉS

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	10	5 m. et 10 rgs	CHENILLE	
	11	8 m. et 10 rgs	FANTASIA	
	12	7 m. et 10 rgs	FLAMMÉ N° 12	
	15	7 m. et 9 rgs	KOALA	
	8	10 m. et 14 rgs 8 m. et 14 rgs 10 m. et 14 rgs	ALTITUDES ASTRAKAN ISLANDE	
	12	11 m. et 15 rgs	EXOTIC	
	8	11 m. et 15 rgs 11 m. et 18 rgs	COTON N°8 MOUFLON	
		11 m. et 18 rgs 10 m. et 18 rgs	NEIGE TERRE NEUVE	
	6	12 m. et 18 rgs	BRUMES	
	5	12 m. et 20 rgs	PHIL'CHENILLE N°5	
	6	14 m. et 20 rgs 14 m. et 20 rgs	COPACABANA TOURBILLONS	
4	5 ou 6	17 m. et 22 rgs 17 m. et 23 rgs 15 m. et 22 rgs 17 m. et 21 rgs 16 m. et 22 rgs	AVISO DIAMANT GIBOULÉES PHIL'RUBAN SPORT LAINE	ou 2 fils groupe n° 6 ou 1 fil groupe n° 6 et 2 fils groupe n° 9
	6	16 m. et 23 rgs	SCOUBIDOU	
	6	19 m. et 24 rgs	RIVAGE	
	5	17 m. et 25 rgs	STEPPE	
5	4 ou 5	18 m. et 28 rgs 19 m. et 27 rgs	AURORE PÉGASE +	ou 3 fils groupe n° 9
	4	19 m. et 27 rgs	QUIÉTUDE	
	4	19 m. et 27 rgs	FRENESIE	
	5	19 m. et 26 rgs	SILLAGES	
	4	16 m. et 26 rgs	CONTRASTE	
	4	15 m. et 29 rgs	RELIEFS	
	4	20 m. et 26 rgs	FLAMMÉ COTON	
	4	20 m. et 25 rgs	KID MOHAIR N° 4	
	3,5	16 m. et 28 rgs	PHIL'VELOURS	
	3,5	19 m. et 31 rgs	PHIL'PELUCHE	
	3,5	22 m. et 36 rgs	PHIL'PONGE	
6	3,5 ou 4	23 m. et 31 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 28 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 31 rgs 22 m. et 28 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 31 rgs 25 m. et 30 rgs 21 m. et 30 rgs	ANGORA DE PHILDAR CLIMAT CÉCILIA Réf. COTON MICROFIBRES IMPACT 3,5 LAINE et CACHEMIRE de PHILDAR LEGENDE OXYGÈNE PHIL'LAINE PHIL'SOIE PURE LAINE 3,5	ou 2 fils groupe n° 9
	3,5	22 m. et 33 rgs	PHIL'ONDÉ	
		21 m. et 27 rgs	FRIMAS	
7	3 ou 3,5	26 m. et 34 rgs 26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 30 m. et 40 rgs	CYGNE LAMBSWOOL LICORNE PLAISANCE PRONOSTIC + PERLE 5	
9	2,5 ou 3	32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PHIL'LUXE PRÉFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			KHEOPS PHIL'POMPON	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

✂ A = Aiguilles

⏏ M = Machine

— C = Crochet

 B = Machine BIG'PHIL

 Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
CACHE-CŒUR	26	72	A	CECILIA
CARDIGAN	4	15	AM	LAMBSWOOL
ECHARPES	29	79	A	TOURBILLONS - STEPPE
	30	80	A	TOURBILLONS - STEPPE
	31	80	A	TOURBILLONS - STEPPE
GILETS	12	37	A	QUIÉTUDE
	16	47	A	FRIMAS
	21	60	A	PURE LAINE
	33	83	A	QUIÉTUDE
QUÊTRES	10 B	34	AM	OXYGÈNE
PULLS	1	06	AMQ	LAMBSWOOL
	3	12	AMQ	OXYGÈNE
	5 A	18	AMQ	LAMBSWOOL
	5 B	18	AMQ	LAMBSWOOL - SUNSET
	7	25	A	PHIL'CHENILLE N°5
	10	32	A	CECILIA - SUNSET
	11	35	A	DIAMANT
	13	40	A	DIAMANT
	15	45	A	STEPPE - SUNSET
	17	49	A	MOUFLON
	18	51	AB	OXYGÈNE - FRÉNÉSIE
	20	58	AC	BRUMES
	22	63	A	FRENESIE - OXYGÈNE - ALTITUDES
	23	66	A	PHIL'PELUCHE
	24	68	A	LAINE et CACHEMIRE
	25	70	A	PHIL'CHENILLE N°5
	27	75	AC	BRUMES - NEIGE
	28	77	AC	STEPPE - TOURBILLONS
	32	81	A	CECILIA
	34	85	A	DIAMANT - PHIL'CHENILLE N°5 - SUNSET QUIÉTUDE
VESTES	6	21	AM	LAMBSWOOL
	8	27	A	OXYGÈNE - PHIL'POMPON
	9	29	A	QUIÉTUDE
	14	42	AMQ	PHIL'LAINE
	19	54	AB	FRENESIE
	35	87	A	FRENESIE
ROBE	2	09	AMQ	OXYGÈNE



1A et B

PULLS

N° 414-T4-117 A
et 117 B



Dim. simples à 2 m. des bords:

A droite: tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr., tric. le reste des m.

A gauche: des 4 dernières m., faire 1 surjet simple endr. (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Dim. doubles fantaisie à 3 m. des bords:

A droite: tric. 3 m. à l'endr., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., puis tric. le reste des m.

à gauche: tric. à l'endr. ttes les m. sauf 7, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et dans la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3. Le jersey et le jacquard, au chariot Intarsia, se tric. au réglage n° 9,5. Le jersey et le jacquard sont réalisables à la Quick'phil au réglage n° 9,5 à titre indicatif

Dim. simples à 2 m. des bords:

De ch. côté: poser la 3e m. sur la 4e m., décaler les 2 m. des bords de 1 aig.

Dim. doubles fantaisie à 3 m. des bords:

De ch. côté: poser les 4e et 5e m. sur les 6e et 7e m., décaler les 3 m. des bords de 2 aig.

DOS

✳ → Monter 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 130 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (18 rgs)

▲ → Cont. en jersey, col. NOIR, aig. n° 3, en répartissant 3) 2 augm. sur le 1er rg.

On a 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 132 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m.

▲ → A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim. simple, puis:

- 1) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. simple
- 2) 3) 5) ts les 8 rgs: 6 x 1 dim. simple
- 4) ts les 12 rgs: 2 x 1 dim. simple et ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. simple

Il reste 1) 98 m. - 2) 108 m. - 3) 118 m. - 4) 132 m. - 5) 144 m.

▼ → A 18 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, faire à 2 m. des bords de ch. côté: 1 x 1 augm., puis:

- 1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 2 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
- 4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient 1) 108 m. - 2) 116 m. - 3) 126 m. - 4) 136 m. - 5) 152 m.

■ → A 37 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les

emman. de la façon suivante:

1) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 2 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

2) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

3) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. double.

4) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. double.

5) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double.

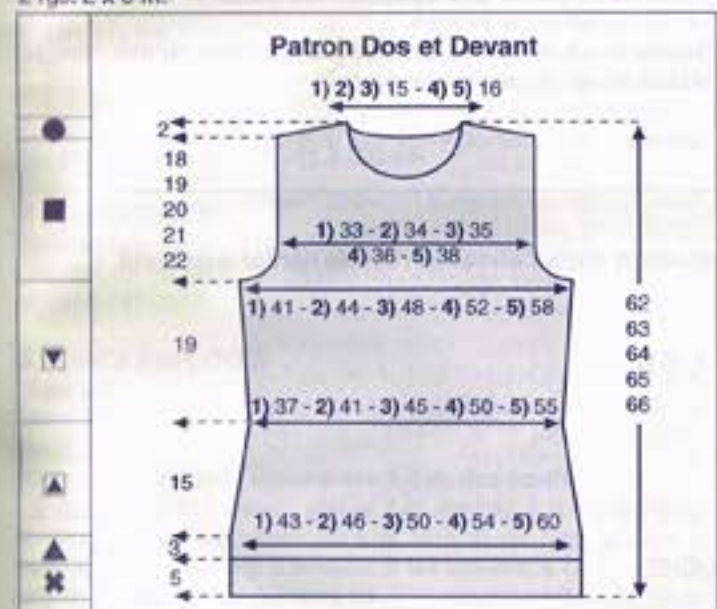
Il reste 1) 88 m. - 2) 90 m. - 3) 92 m. - 4) 96 m. - 5) 100 m.

- → A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 55 cm (192 rgs) | 4) 58 cm (204 rgs) |
| 2) 56 cm (196 rgs) | 5) 59 cm (206 rgs) |
| 3) 57 cm (200 rgs) | |

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
- 2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
- 3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
- 5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 18 m. centr., puis terminer 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



DEVANT

✳ → Comme au dos

▲ → Comme au dos, en tric. en jacquard (voir diagramme correspondant pour ch. version et ch. taille)

▲ → Comme au dos

▼ → Comme au dos

■ → Comme au dos

Il reste 1) 88 m. - 2) 90 m. - 3) 92 m. - 4) 96 m. - 5) 100 m.

- A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 50 cm (176 rgs) | 4) 53 cm (188 rgs) |
| 2) 51 cm (180 rgs) | 5) 54 cm (190 rgs) |
| 3) 52 cm (184 rgs) | |

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 20 m. -

4) 5) 24 m. centr., cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m., puis:

Version A: rab. ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

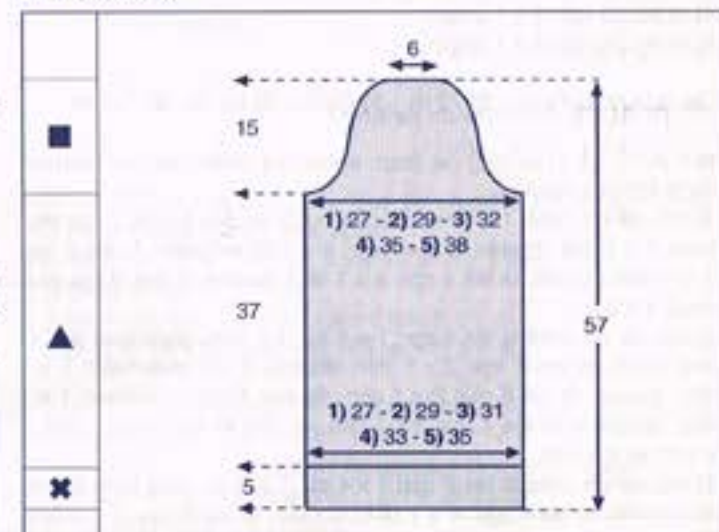
Version B: faire à 3 m. du bord ts les 4 rgs (voir pts employés): 3 x 1 dim. double.

- → A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 55 cm (192 rgs) | 4) 58 cm (204 rgs) |
| 2) 56 cm (196 rgs) | 5) 59 cm (206 rgs) |
| 3) 57 cm (200 rgs) | |

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
- 2) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
- 3) 4) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
- 5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

MANCHES



✳ → Monter 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 86 m. - 5) 90 m. aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5) 3 augm. - 3) 4) 1 augm.

On obtient 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 83 m. - 4) 87 m. - 5) 93 m.

▲ → Cont. en jersey rayé aig. n° 3:

Version A:

8 rgs col. BERLINGOT
18 rgs col. PERRUCHÉ
6 rgs col. POMME
8 rgs col. CURAÇAO
22 rgs col. NOIR
4 rgs col. FUCHSIA
6 rgs col. CURRY
12 rgs col. ROUGE
12 rgs col. BERLINGOT
18 rgs col. PERRUCHÉ
6 rgs col. POMME
8 rgs col. CURAÇAO
22 rgs col. NOIR
4 rgs col. FUCHSIA
6 rgs col. CURRY
12 rgs col. ROUGE
10 rgs col. BERLINGOT, soit au total 182 rgs.

Version B:

* 8 rgs col. ROUGE
6 rgs col. NOIR
8 rgs col. FUCHSIA

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

Version A (larges rayures)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	6	6	7	8	9
	BERLINGOT	1	1	1	1	1
	PERRUCHÉ	1	1	2	2	2
	POMME	1	1	1	1	1
	CURAÇAO	1	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1	1
	CURRY	1	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1	1



Version B (fines rayures)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	7	7	8	9	10
	BERLINGOT	1	1	1	1	1
	PERRUCHÉ	1	1	1	1	1
	POMME	1	1	1	1	1
	CURAÇAO	1	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1	1
	CURRY	1	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1	1



Composition du modèle :

51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5
N° 3
1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Jersey
Jersey rayé
Jacquard
Augm. apparentes à 2 m. des bords

6 rgs col. NOIR
 8 rgs col. BERLINGOT
 6 rgs col. NOIR
 8 rgs col. CURRY
 6 rgs col. NOIR
 8 rgs col. PERRUUCHE
 6 rgs col. NOIR
 8 rgs col. POMME
 6 rgs col. NOIR *
 8 rgs col. CURAÇAO
 6 rgs col. NOIR
 Tric. ces 98 rgs, puis reprendra de * à *, soit au total 182 rgs.

En même temps, pour les 2 versions:

- 1) 2) tric. droit
- 3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:
- 3) 66 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 4) ts les 32 rgs: 3 x 1 augm.
- 5) ts les 26 rgs: 4 x 1 augm.

On obtient 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 85 m. - 4) 93 m. - 5) 101 m.

➡ A 37 cm (130 rgs) de haut, après les côtes, former l'arrondi de la façon suivante:

- 1) rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.
- 2) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
- 3) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.

double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
 4) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. double, 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
 5) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double, ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
 A 52 cm (182 rgs) de haut, après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 1) 2) 3) 150 m. - 4) 5) 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 20 cm (70 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
 Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
 Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., inverser la couture sur 10 cm pour le revers.

Danielle



2
ROBE
 N° 414-T4-121

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48
 Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
OXYGENE	ROUGE ou NOIR	11	12	13	14

(version non photographée)

Composition du modèle:

40 % Acrylique
 35 % Chlorofibre
 25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3
 N° 2,5
 N° 3,5
 Une aig. auxiliaire ou une aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
 1 bouton col. ROUGE Ø 34 mm réf.: 475 747 0018 ou col. NOIR réf.: 475 747 0017

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Côtes 1/1

Jersey.

Diminutions doubles apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 6, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la 1ère m. de l'aig. gauche et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et les tric. ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Diminutions simples apparentes à 1 m. des bords :

à droite : tric. 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
 à gauche : tric. toutes les m. moins 3, faire un surjet simple (glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis la dernière m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
 10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey des ourlets se tric. au réglage n° 11
 Le jersey se tric. au réglage n° 12.
 Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 11, écartement des fontures n° 4.
 Les côtes 1/1 pour la ceinture se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 3.
 Le jersey est réalisable à la quick phil au réglage n° 11 pour les ourlets et n° 12 pour le reste à titre indicatif.
Dim. doubles à 2 m. des bords:
 Avec le poinçon à 2 chas, poser les 3e et 4e m. sur les 5e et 6e m. puis décaler les 2 m. des bords de 2 aig.
Dim. simples à 1 m. des bords:
 Poser la 2e m. sur la 3e m. puis décaler la m. des bords d'une aig.

DOS

➡ Monter : 1) 115 m. - 2) 121 m. - 3) 131 m. - 4) 139 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 6 cm (18 rgs) pour l'ourlet, marquer les lis. d'un fil de couleur.

➡ Cont. aig. n° 3,5 en jersey.

Tric. droit.

A 26 cm (78 rgs) de haut, tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords (voir pts employés) 1 x 1 dim. puis:
 1) ts les 6 rgs: 10 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.
 2) 3) ts les 6 rgs: 12 x 1 dim.
 4) ts les 8 rgs: 5 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 5 x 1 dim.
 Il reste 1) 87 m. - 2) 95 m. - 3) 105 m. - 4) 117 m.

A 51 cm (154 rgs) de haut, tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords (voir pts employés) 1 x 1 augm. puis:
 1) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
 2) 3) ts les 14 rgs: 3 x 1 augm.
 4) 28 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
 On obtient 1) 97 m. - 2) 103 m. - 3) 113 m. - 4) 121 m.

➡ A 70 cm (210 rgs) de haut, tot., former les emman. en rab. de ch. côté, 1) 2) 1 x 2 m. - 3) 4) 1 x 4 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés)
 1) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double.
 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.
 3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.
 4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.
 Il reste 1) 77 m. - 2) 79 m. - 3) 81 m. - 4) 85 m.

➡ A 1) 88 cm (264 rgs) 3) 90 cm (270 rgs)
 2) 89 cm (268 rgs) 4) 91 cm (274 rgs)

de haut, tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
 1) 4 x 5 m.
 2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
 3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
 4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 13 m. - 4) 15 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 6 m.

DEVANT

➡ Tric. comme au dos.
 Il reste 1) 77 m. - 2) 79 m. - 3) 81 m. - 4) 85 m.

A 1) 83 cm (248 rgs) 3) 85 cm (254 rgs)
 2) 84 cm (252 rgs) 4) 86 cm (258 rgs)

de haut, tot., former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 11 m. - 4) 13 m. centr. puis terminer un côté à la fois, ts les 2 rgs: rab. 1 x 3 m. puis faire à 2 m. du bord (voir pts employés): 4 x 1 dim. double et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

Les diagrammes des devants versions A et B se trouvent dans l'encart en fin de cahier explicatif

Légende A et B

NOIR

PERRUUCHE

POMME

CURACAO

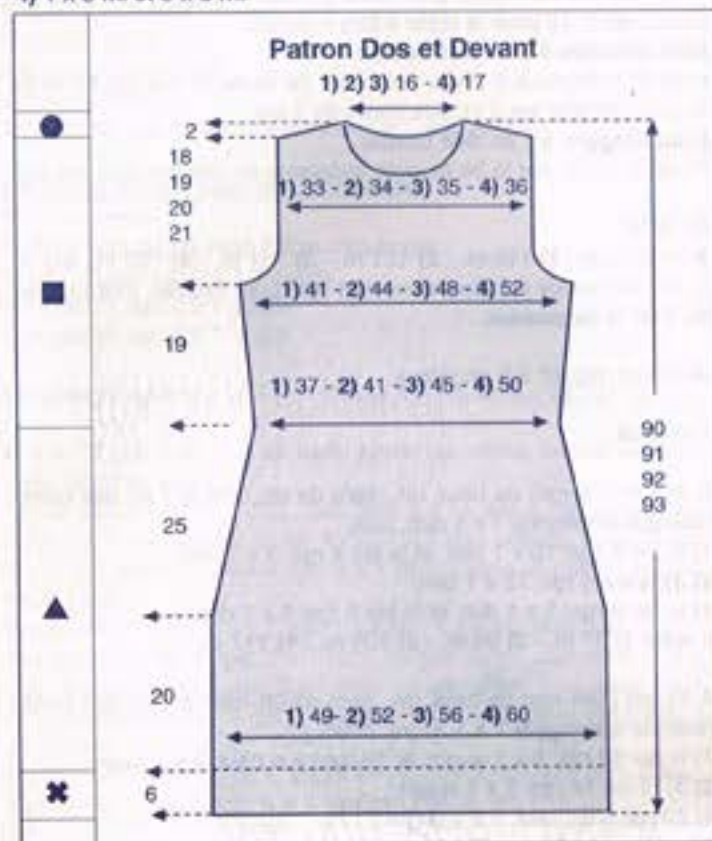
BERLINGOT

FUCHSIA

ROUGE

CURRY

- A 1) 88 cm (264 rgs) 3) 90 cm (270 rgs)
 2) 89 cm (268 rgs) 4) 91 cm (274 rgs)
- de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs:
 1) 4 x 5 m.
 2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
 3) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
 4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.



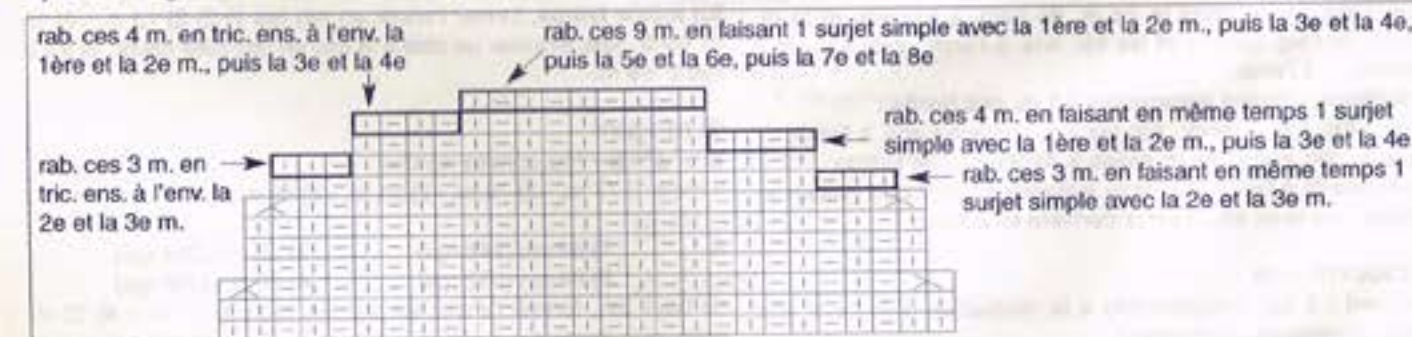
MANCHES

✱ → Monter: 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 73 m. - 4) 78 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 5 cm (16 rgs) pour l'ourlet, marquer les lis. d'un fil de couleur.

▲ → Cont. aig. n° 3,5 en jersey.

- 1) 2) cont. droit.
 3) 4) faire de ch. côté à 1 m. des bords:
 3) 48 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
 4) ts les 32 rgs: 2 x 1 augm.
 On obtient 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 75 m. - 4) 82 m.

■ → A 38 cm (114 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1) 2) 3) 1 x 3 m. - 4) 1 x 4 m. puis faire à 2 m. des bords:
 1) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double puis 2 rgs plus haut, rab.: 1 x 3 m.
 2) ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

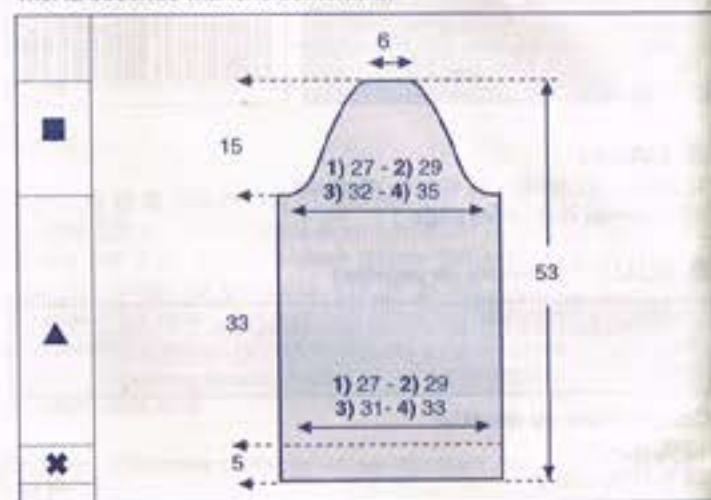


- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env. □ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
 ⊗ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
 ⊗ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?
 10

double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double puis 2 rgs plus haut, rab.: 1 x 3 m.
 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double puis ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, rab.: 1 x 3 m.
 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double, puis ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, rab.: 1 x 3 m.
 A 53 cm (160 rgs) de haut. tot., rab. douplement les 1) 2) 4) 16 m. - 3) 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



COL

Monter 1) 2) 3) 122 m. - 4) 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 20 cm (60 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

CEINTURE

10 cm de côtes 1/1 légèrement étirées, aig. n° 2,5 = 29 rgs
 Monter 27 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A 1) 78 cm (226 rgs) - 2) 86 cm (250 rgs) - 3) 94 cm (272 rgs) - 4) 104 cm (302 rgs) former une boutonnière de 5 rgs à 13 m. du bord droit.

A 1) 80 cm (232 rgs) - 2) 88 cm (256 rgs) - 3) 96 cm (278 rgs) - 4) 106 cm (308 rgs) de haut. tot., former l'arrondi de ch. côté: voir conseil et diagramme pour maintenir la ceinture à la bonne largeur dans l'arrondi.

PASSANTS

Monter 8 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant 8 cm (24 rgs) puis rab.

Tric. 4 passants identiques au tot.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Replier les ourlets sur l'env. et les coudre au fil à coudre à pts cachés.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Inverser la couture du col à mi-hauteur.
 Coudre les passants (voir photo).
 Broder la boutonnière. Coudre le bouton.

Aline

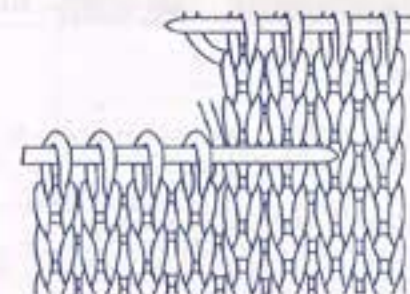
Boutonnière verticale

Elle se réalise sur plusieurs rangs.

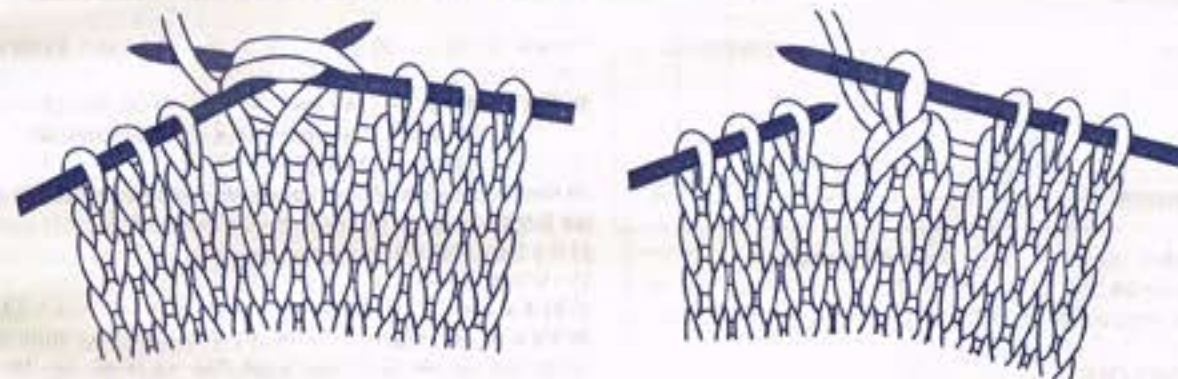
Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.

Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.
 Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.



2 mailles ensemble : <



On obtient des diminutions inclinées à droite

Le surjet simple : >



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

Avez-vous réalisé votre échantillon ?
 11



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGÈNE	NOIR	7	8	9	9	10

Composition du modèle:

40 % Acrylique
35 % Chlorofibre
25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Arrêt de mailles
Anneaux marqueurs.
1 bouton Ø 34 mm, réf. : 475 747 0017

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 Jersey

Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8 écartement des fontures n° 4 et le jersey au réglage n° 12.

Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 12 à titre indicatif.

Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :

Avec un poinçon à 3 chas, décaler les 3 m. des extrémités d'une aig.

DOS

→ Monter : 1) 96 m. - 2) 104 m. - 3) 112 m. - 4) 122 m. - 5) 136

m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm (22 rgs).

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :

- 1) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim.
- 2) 3) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim.
- 4) ts les 6 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
- 5) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim.

Il reste : 1) 82 m. - 2) 92 m. - 3) 100 m. - 4) 112 m. - 5) 124 m.

▲ → A 10 cm (30 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :

- 1) ts les 8 rgs : 6 x 1 augm.
- 2) 3) 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 x 1 augm.
- 4) 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
- 5) 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient : 1) 96 m. - 2) 104 m. - 3) 112 m. - 4) 122 m. - 5) 136 m.

■ → A 29 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
- 2) 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

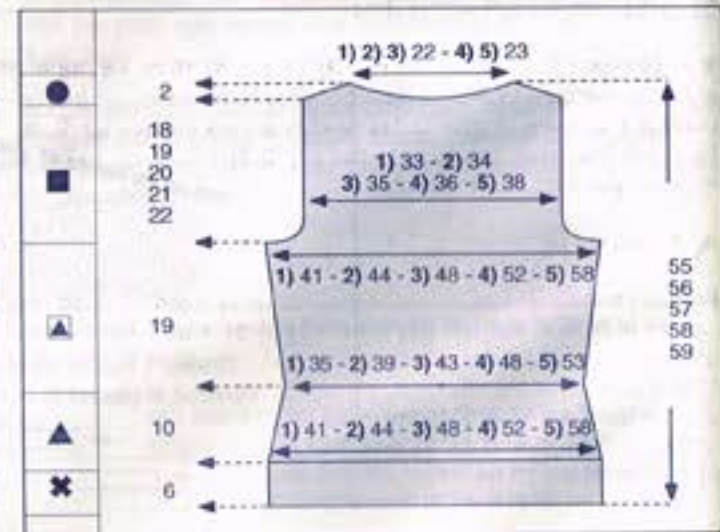
Il reste : 1) 78 m. - 2) 80 m. - 3) 82 m. - 4) 84 m. - 5) 90 m.

- → A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 47 cm (142 rgs) | 4) 50 cm (150 rgs) |
| 2) 48 cm (144 rgs) | 5) 51 cm (154 rgs) |
| 3) 49 cm (148 rgs) | |

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
- 2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
- 3) 4) 4 x 4 m.
- 5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les : 1) 2) 3) 18 m. - 4) 5) 20 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 8 m.



DEVANT

Se tricote en 3 parties.

1ère partie :

▲ → Comme au DOS.

On obtient : 1) 96 m. - 2) 104 m. - 3) 112 m. - 4) 122 m. - 5) 136 m.

■ → A 29 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
- 2) 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entretemps, à

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) 30 cm (90 rgs) | 4) 33 cm (98 rgs) |
| 2) 31 cm (92 rgs) | 5) 34 cm (102 rgs) |
| 3) 32 cm (96 rgs) | |

de haut. après les côtes, former le creux en laissant en attente les 30 m. centr., puis cont. un côté à la ts en laissant en attente côté séparation (voir conseil rgs raccourcis), ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

Entretemps, à

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 32 cm (96 rgs) | 4) 35 cm (104 rgs) |
| 2) 33 cm (98 rgs) | 5) 36 cm (108 rgs) |
| 3) 34 cm (102 rgs) | |

de haut. après les côtes, marquer la m. lis. côté emman. d'un fil de couleur pour repérer le biais (repère A) et rab. côté emman., ts les 2 rgs (m. rab. par groupes) :

- 1) 2 x 5 m.
- 2) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 3) 2 x 6 m.
- 4) 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
- 5) 2 x 8 m.

Terminer le second côté de la même façon.

Reprendre les 58 m. laissées en attente précédemment.
Tric. en côtes 1/1, aig. n° 3, en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant au début du 1er rg : 1 augm.

On a : 59 m.

Rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 x 3 m.

A 1,5 cm (6 rgs) de haut. de côtes, rab. souplement les 47 m. restantes en côtes 1/1.

2e partie : empiècement côté droit

→ Monter : 1) 42 m. - 2) 43 m. - 3) 44 m. - 4) 45 m. - 5) 48 m., aig. n° 3, marquer la 24e m. de droite d'un fil de couleur et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (on termine par : 1) 3) 5) 1 m. endr. - 2) 4) 1 m. env.), pendant 1,5 cm (6 rgs).

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

Former l'arrondi en trav. en rgs raccourcis de la façon suivante : casser le fil, tric. sur les : 1) 3 m. - 2) 3) 4) 4 m. - 5) 5 m. de gauche et reprendre à droite de ces m., ts les 2 rgs :

- 1) 2) 4 x 4 m. et 1 x 23 m.
- 3) 3 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 23 m.
- 4) 2 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 23 m.
- 5) 4 x 5 m. et 1 x 23 m.

Cont. en jersey sur ttes les m.

A 7 cm (20 rgs) de haut. après les côtes (comptés sur la lis. gauche), former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs :

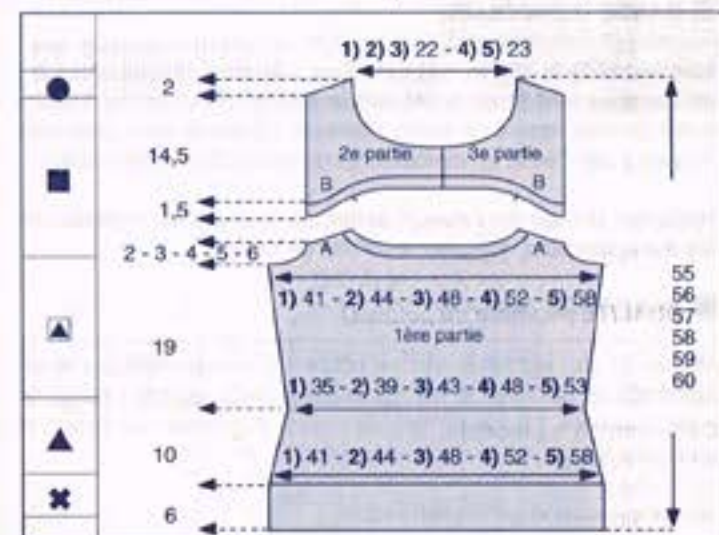
- 1) 2) 3) 1 x 10 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.
- 4) 5) 1 x 11 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

A 14,5 cm (44 rgs) de haut. après les côtes (comptés sur la lis. gauche), biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

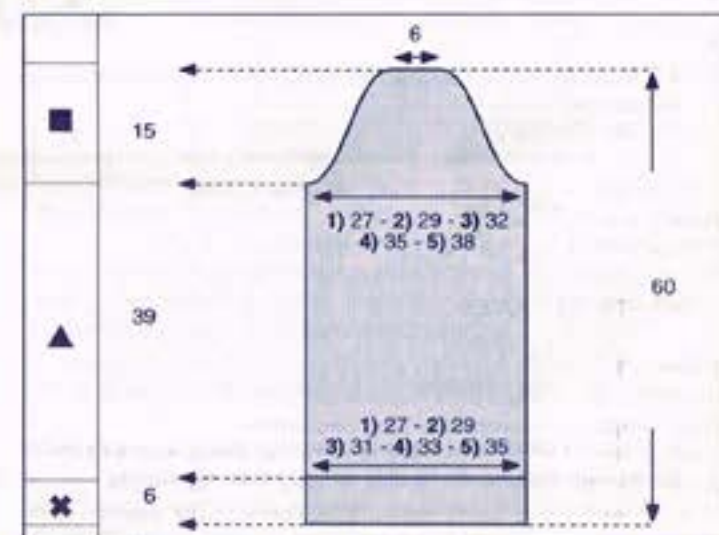
- 1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
- 2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
- 3) 4) 4 x 4 m.
- 5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

3e partie : empiècement côté gauche.

Tric. en sens inverse en suivant l'explication de la 2e partie.



MANCHES



→ Monter : 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 74 m. - 4) 78 m. - 5) 82 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, pendant 6 cm (22 rgs).

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5 de la façon suivante :

- 1) 2) cont. droit.
- 3) 4) 5) faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
- 3) 60 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
- 4) ts les 40 rgs : 2 x 1 augm.
- 5) ts les 24 rgs : 4 x 1 augm.

On obtient : 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 76 m. - 4) 82 m. - 5) 90 m.

■ → A 39 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.

- 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 54 cm (162 rgs) de haut, après les côtes, rab. douplement les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter : 1) 2) 3) 153 m. - 4) 5) 157 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 1,5 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser les rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ BANDES DE FINITION

Monter 21 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 1,5 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Tric. une seconde bande semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Poser la 2e partie du devant sur la 1ère partie en faisant correspondre le fil de couleur à la pointe formée par les m. rab. des côtes et coudre à pts cachés jusqu'au repère A. Faire le même trav. avec la 3e partie.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

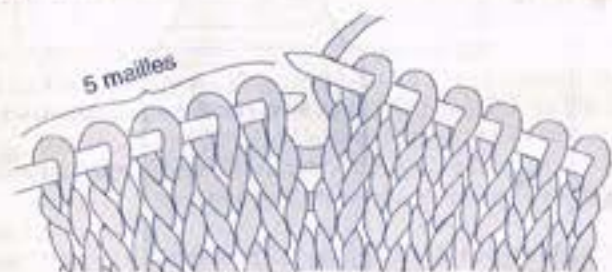
Coudre les bandes de finition le long des empiècements du devant.

Superposer les empiècements du devant et coudre le bouton en prenant les 2 épaisseurs.

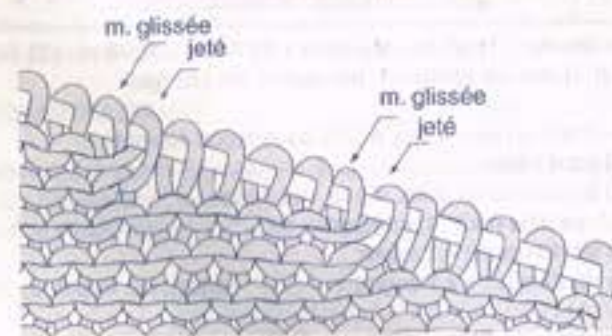
Josée

Rangs raccourcis

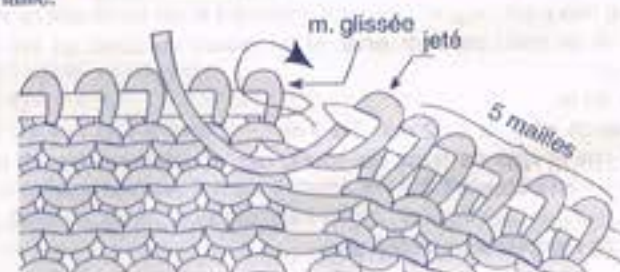
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



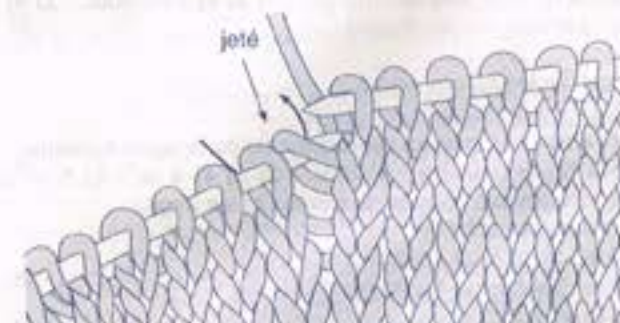
3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu'à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.



* (le nombre de mailles figurant sur les différents schémas est mis à titre indicatif)



4

CARDIGAN

N° 414-T4-119



■ TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
 Voir tableau des tailles page 1

■ QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	5	6	7	8	9
	BERLINGOT	1	1	1	1	1
	PERRUCHÉ	1	1	1	1	1
	POMME	1	1	1	1	1
	CURACAO	1	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1	1
	CURRY	1	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1	1

Composition du modèle :

51 % Laine d'agneau
 49 % Acrylique

■ AIGUILLES

N° 2,5
 N° 3

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
 7 pressions ø 24 mm réf. : 478 684 0827

■ POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Côtes 1/1 fantaisie: (se tricote sur 11 m.):

1er rg : 1 m. endr., *1 m. env., 1 m. endr.* répéter de * à * 4 fois au total et terminer par 2 m. env.

2e et 4e rg : 2 m. endr., *1 m. env., 1 m. endr.* répéter de * à * 4 fois au total et terminer par 1 m. env.

3e rg : *1 m. glissée à l'env. (fil derrière), 1 m. env.* répéter de * à * 5 fois au total et terminer par 1 m. env.

Répéter toujours les 3e et 4e rgs

Jersey envers

Jersey envers rayé

Rayures Demi-devant droit:

4 rgs col. FUCHSIA - 6 rgs col. CURRY - 12 rgs col. ROUGE - 12 rgs col. BERLINGOT - 18 rgs col. PERRUCHÉ - 6 rgs col. POMME - 8 rgs col. CURACAO - 22 rgs col. NOIR, répéter de * à * encore 1 fois (soit 154 rgs au total), puis terminer en jersey env. col. NOIR

Rayures Manches:

16 rgs col. NOIR - *4 rgs col. FUCHSIA - 6 rgs col. CURRY - 12 rgs col. ROUGE - 12 rgs col. BERLINGOT - 18 rgs col. PERRUCHÉ - 6 rgs col. POMME - 8 rgs col. CURACAO* - 22 rgs

col. NOIR répéter de * à * encore 1 fois (soit 170 rgs au total), puis terminer en jersey env. col. NOIR

■ ÉCHANTILLON

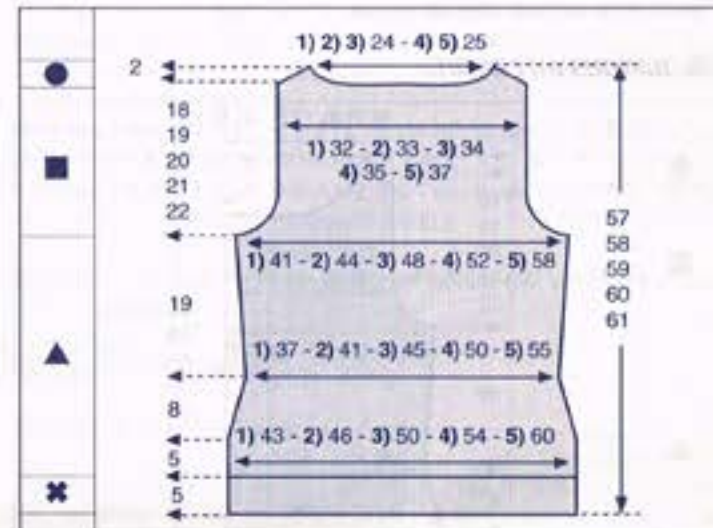
Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey envers, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

■ REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3, le jersey se tricote au réglage n° 9,5. Le demi-devant gauche : jersey et côtes fantaisie se tric. en même temps, FAR : touche jersey, réglage 9,5, FAV : 1 rg touche jersey, 1 rg touche annulé, réglage 8,5.

■ DOS



* → Monter: 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 130 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1) 2) 3) 2 m. env. - 4) 5) 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 3) 2 augm.

On a: 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 132 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m.

▲ → Cont. en jersey envers, aig. n° 3, col. NOIR.

A 5 cm (18 rgs) de haut, après les côtes, rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

- 1) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 2) 3) 5) ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
- 4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

Il reste: 1) 98 m. - 2) 108 m. - 3) 118 m. - 4) 132 m. - 5) 144 m.

A 13 cm (46 rgs) de haut, après les côtes, faire de ch. côté: 1 x 1 augm., puis:

- 1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 2 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
- 4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient: 1) 108 m. - 2) 116 m. - 3) 126 m. - 4) 136 m. - 5) 152 m.

■ → A 32 cm (112 rgs) de haut, après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 86 m. - 2) 88 m. - 3) 90 m. - 4) 92 m. - 5) 98 m.

●→ A 1) 50 cm (176 rgs) 4) 53 cm (186 rgs)
2) 51 cm (178 rgs) 5) 54 cm (190 rgs)
3) 52 cm (182 rgs)

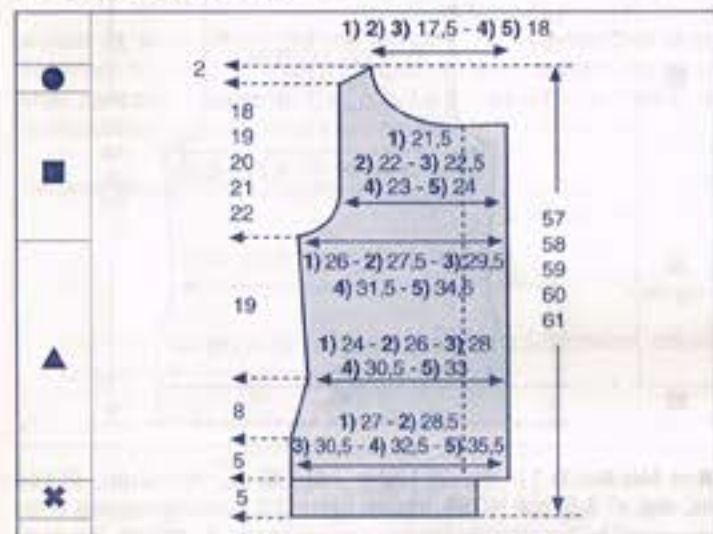
de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 22 m. - 4) 5) 24 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT



* → Monter: 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 83 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. (on termine par 1) 2) 3) 2 m. env. - 4) 5) 2 m. endr.) pendant 5 cm (17 rgs), puis faire un rg env. sur l'env. en faisant 1) 2) 4) 5) 1 augm. - 3) 2 augm.

On obtient: 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 71 m. - 4) 76 m. - 5) 84 m.

▲ → Cont. en jersey envers rayé (voir pts employés), aig. n° 3, en ajoutant 10 m. à droite (pour l'ourlet de la bande de boutonnage).

On a: 1) 72 m. - 2) 76 m. - 3) 81 m. - 4) 86 m. - 5) 94 m.

A 5 cm (18 rgs) de haut. après les côtes, rab. à gauche: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

Il reste: 1) 64 m. - 2) 69 m. - 3) 74 m. - 4) 81 m. - 5) 87 m.

A 13 cm (46 rgs) de haut. après les côtes, faire à gauche: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 2 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient: 1) 69 m. - 2) 73 m. - 3) 78 m. - 4) 83 m. - 5) 91 m.

■→ A 32 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, on a tric. 2 rgs col. BERLINGOT, former l'emman en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 58 m. - 2) 59 m. - 3) 60 m. - 4) 61 m. - 5) 64 m.

A 1) 45 cm (158 rgs) 4) 48 cm (168 rgs)
2) 46 cm (160 rgs) 5) 49 cm (172 rgs)
3) 47 cm (164 rgs)

de haut. après les côtes former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs:

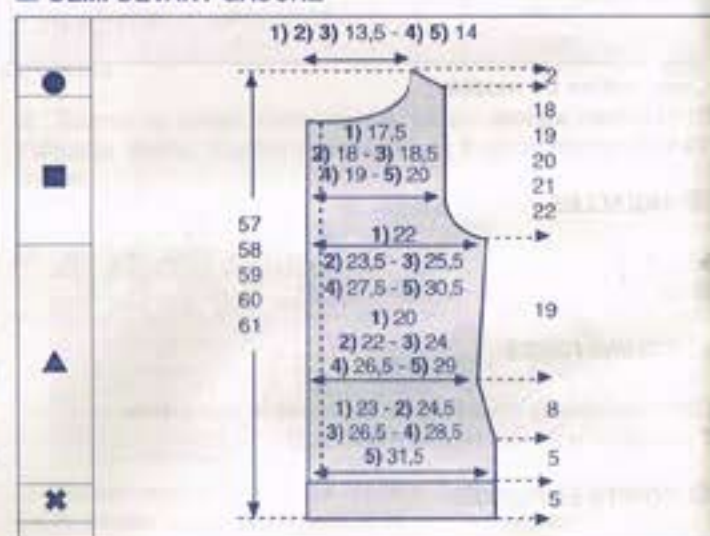
1) 2) 3) 1 x 26 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 1 x 27 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→ A 1) 50 cm (176 rgs) 4) 53 cm (186 rgs)
2) 51 cm (178 rgs) 5) 54 cm (190 rgs)
3) 52 cm (182 rgs)

de haut. après les côtes biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

DEMI-DEVANT GAUCHE



* → Monter: 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 83 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1) 2) 3) 2 m. env. - 4) 5) 2 m. endr. (on termine par 3 m. endr.) pendant 5 cm (17 rgs), puis faire un rg env. sur l'env. en faisant 1) 2) 4) 5) 1 augm. - 3) 2 augm.

On obtient: 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 71 m. - 4) 76 m. - 5) 84 m.

▲ → Cont. en jersey envers, col. NOIR, aig. n° 3, sur les 1) 51 m. - 2) 55 m. - 3) 60 m. - 4) 65 m. - 5) 73 m. de droite, et en côtes 1/1 fantaisie (voir pts employés) sur les 11 m. de gauche (pour la bande de boutonnage).

A 5 cm (18 rgs) de haut. après les côtes, rab. à droite: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 4 rgs: 6 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.

Il reste: 1) 54 m. - 2) 59 m. - 3) 64 m. - 4) 71 m. - 5) 77 m.

A 13 cm (46 rgs) de haut. après les côtes, faire à droite: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 2 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient: 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 68 m. - 4) 73 m. - 5) 81 m.

■→ A 32 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman en rab. à droite ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 48 m. - 2) 49 m. - 3) 50 m. - 4) 51 m. - 5) 54 m.

A 1) 45 cm (158 rgs) 4) 48 cm (168 rgs)
2) 46 cm (160 rgs) 5) 49 cm (172 rgs)
3) 47 cm (164 rgs)

de haut. après les côtes former l'encol. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

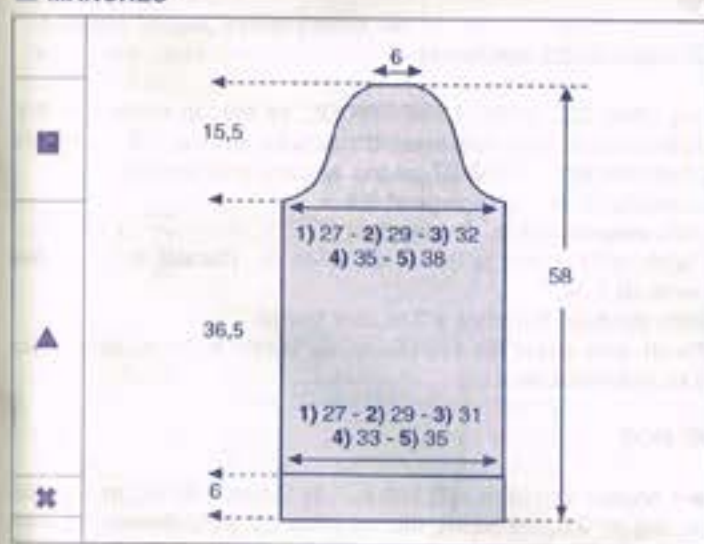
1) 2) 3) 1 x 16 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 1 x 17 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→ A 1) 50 cm (176 rgs) 4) 53 cm (186 rgs)
2) 51 cm (178 rgs) 5) 54 cm (190 rgs)
3) 52 cm (182 rgs)

de haut. après les côtes biaiser l'épaule en rab. à droite ts les 2 rgs:

1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

MANCHES



* → Monter: 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 86 m. - 5) 90 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 6 cm (21 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5) 3 augm. - 3) 4) 1 augm.

On obtient: 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 83 m. - 4) 87 m. - 5) 93 m.

▲ → Cont. en jersey envers rayé (voir pts employés), aig. n° 3.
1) 2) tric. droit
3) 4) 5) augm. de ch. côté:
3) 64 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 32 rgs: 3 x 1 m.
5) ts les 26 rgs: 4 x 1 m.

On obtient: 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 85 m. - 4) 93 m. - 5) 101 m.

■→ A 36,5 cm (128 rgs) de haut. après les côtes, on a tric. 2 rgs col. BERLINGOT, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 52 cm (182 rgs) de haut. après les côtes, rab. seulement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter: 1) 2) 3) 144 m. - 4) 5) 148 m., aig. n° 2,5, col. NOIR et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment de l'assemblage de détricoter ces rgs afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Former un ourlet sur le demi-devant droit en repliant les 10 m. ajoutées sur le devant du travail (soit côté jersey envers) et la fixer à pts cachés.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Coudre les pressions en les espaçant régulièrement le long des demi-devants.

Nadège.

Maille glissée fil derrière



Glisser la maille en laissant le fil derrière.



5 A et B

PULLS

N° 414-T4-118 A
et 118 B



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

Version A

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	7	8	9	10	11
	ROUGE	2	2	2	2	2

Composition du modèle:

51 % Laine d'agneau

49 % Acrylique

Version B

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	8	9	10	11	12
SUNSET	INDIEN	1	1	1	1	1

Composition du modèle:

48 % Laine d'agneau

46 % Acrylique

5 % Viscose

1 % Polyester

Ceinture version A

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	1	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1	1
	BERLINGOT	1	1	1	1	1
	PERRUICHE	1	1	1	1	1
	POUME	1	1	1	1	1
	CURACAO	1	1	1	1	1
	FUCHSIA	1	1	1	1	1
	CURRY	1	1	1	1	1

Ceinture version B

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	2	2	2	2	2
SUNSET	ROUGE	1	1	1	2	2
	INDIEN	2	2	2	2	2
	VIOLET	2	2	2	2	2
	TURQUOISE	1	1	1	2	2

AIGUILLES

N° 2,5

N° 3

1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Jersey

Augm. apparentes à 2 m. des bords

Dim. simples à 2 m. des bords:

À droite: tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr., tric. le reste des m.

À gauche: des 4 dernières m., faire 1 surjet simple endr. (glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Dim. doubles fantaisie à 3 m. des bords:

À droite: tric. 3 m. à l'endr., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., puis tric. le reste des m.

À gauche: tric. à l'endr. les m. sauf 7, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et dans la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey, qualité LAMBSWOOL, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2, qualité LAMBSWOOL, se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3. Les côtes 2/2, qualités LAMBSWOOL + SUNSET, se tric. aux aig. uniquement.

Le jersey se tric. au réglage n° 9,5

Dim. simples à 2 m. des bords:

De ch. côté: poser la 3e m. sur la 4e m., décaler les 2 m. des bords de 1 aig.

Dim. doubles fantaisie à 3 m. des bords:

De ch. côté: poser les 4e et 5e m. sur les 6e et 7e m., décaler les 3 m. des bords de 2 aig.

DOS

→ Monter 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 130 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm (18 rgs)

▲ → Cont. en jersey aig. n° 3, en répartissant 3) 2 augm. sur le 1er rg.

On a 1) 114 m. - 2) 122 m. - 3) 132 m. - 4) 142 m. - 5) 158 m.

↔ A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim. simple, puis:

1) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. simple

2) 3) 5) ts les 8 rgs: 6 x 1 dim. simple

4) ts les 12 rgs: 2 x 1 dim. simple et ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. simple

Il reste 1) 98 m. - 2) 108 m. - 3) 118 m. - 4) 132 m. - 5) 144 m.

↔ A 18 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, faire à 2 m. des bords de ch. côté: 1 x 1 augm., puis:

1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs: 2 x 1 augm.

2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.

4) 32 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient: 1) 108 m. - 2) 116 m. - 3) 126 m. - 4) 136 m. - 5) 152 m.

↔ A 37 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. de la façon suivante:

1) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 2 x 2 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

2) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

3) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. double.

4) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. double.

5) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés): ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double.

Il reste 1) 88 m. - 2) 90 m. - 3) 92 m. - 4) 96 m. - 5) 100 m.

↔ A 1) 55 cm (192 rgs) 4) 58 cm (204 rgs)

2) 56 cm (196 rgs) 5) 59 cm (206 rgs)

3) 57 cm (200 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

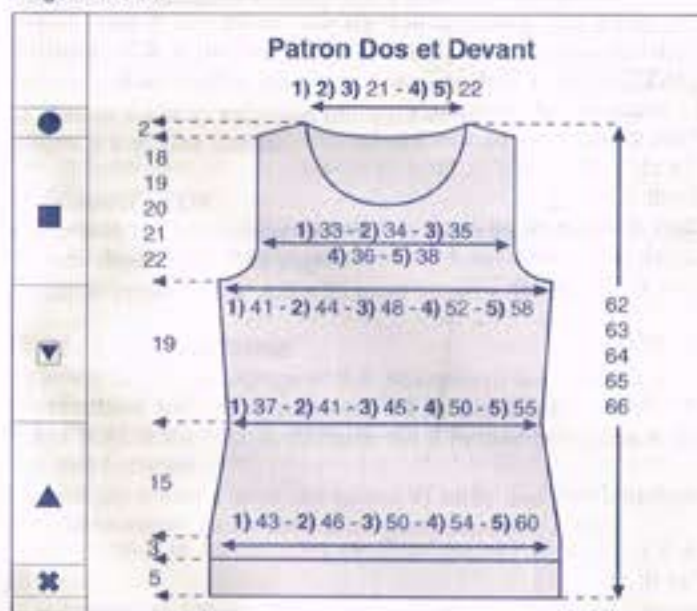
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 22 m. - 4) 5) 26 m. centr., puis terminer 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 8 m.



DEVANT

↔ ▲ ↖ ↗ ↘ → Comme au dos

A 1) 46 cm (160 rgs) 4) 49 cm (172 rgs)

2) 47 cm (164 rgs) 5) 50 cm (174 rgs)

3) 48 cm (168 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 18 m. - 4) 5) 22 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 3 m., puis faire à 3 m. du bord ts les 4 rgs (voir pts employés): 5 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

↔ A 1) 55 cm (192 rgs) 4) 58 cm (204 rgs)

2) 56 cm (196 rgs) 5) 59 cm (206 rgs)

3) 57 cm (200 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs:

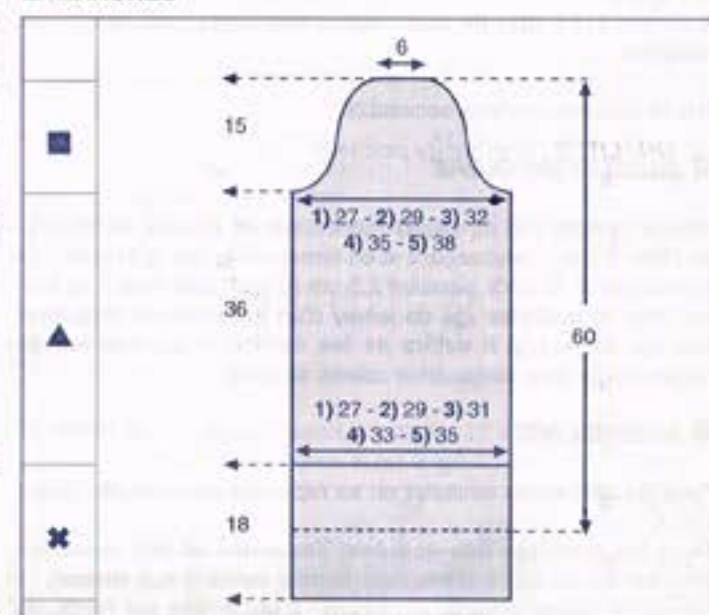
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

3) 4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

MANCHES



Version A

↔ Monter 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 86 m. - 5) 90 m. aig. n° 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 18 cm (63 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5) 3 augm. - 3) 4) 1 augm.

Version B

↔ Monter 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 82 m. - 4) 86 m. - 5) 90 m. aig. n° 2,5, col. NOIR et col. INDIEN, tric. ens. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 18 cm (63 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5) 3 augm. - 3) 4) 1 augm.

On obtient 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 83 m. - 4) 87 m. - 5) 93 m.

▲ → Cont. en jersey aig. n° 3, col. NOIR (pour les 2 versions).

1) 2) tric. droit

3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:

3) 64 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

4) ts les 32 rgs: 3 x 1 augm.

5) ts les 26 rgs: 3 x 1 augm. et 24 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On obtient 1) 73 m. - 2) 77 m. - 3) 85 m. - 4) 93 m. - 5) 101 m.

↔ A 36 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi de la façon suivante:

1) rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.

2) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m.

des bords: ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

3) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

4) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. double, 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

5) rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords: ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double, ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm (178 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter 1) 2) 3) 150 m. - 4) 5) 158 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches (inverser les coutures des revers). Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

■ CEINTURES

Version A

Monter 58 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs)

Cont. en jersey rayé aig. n° 3, de la façon suivante:

8 rgs col. ROUGE, 14 rgs col. BERLINGOT, 18 rgs col. PERRUCHÉ, 6 rgs col. POMME, 8 rgs col. CURAÇAO, 18 rgs col. NOIR, 6 rgs col. FUCHSIA, 8 rgs col. CURRY

Répéter de * à * 1) 2) 3) 6 fs au tot., soit 516 rgs - 4) 5) 7 fs au tot., soit 602 rgs, terminer par:

1) 2) 3) 8 rgs col. ROUGE, 14 rgs col. BERLINGOT, 18 rgs col. PERRUCHÉ, 6 rgs col. POMME, 8 rgs col. CURAÇAO.

A 1) 2) 3) 163 cm (570 rgs) - 4) 5) 172 cm (602 rgs) de haut. après les côtes, tric. en côtes 2/2, col. NOIR, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs) puis rab.

Version B

Monter 58 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs)

Cont. en jersey rayé aig. n° 3, de la façon suivante:

8 rgs col. VIOLET (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. TURQUOISE (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. VIOLET (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. INDIEN (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. ROUGE (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. INDIEN (fil double), 6 rgs col. NOIR

Répéter de * à * 1) 2) 3) 6 fs au tot., soit 504 rgs - 4) 5) 7 fs au tot., soit 588 rgs, terminer par:

1) 2) 3) 8 rgs col. VIOLET (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. TURQUOISE (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. VIOLET (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. INDIEN (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. ROUGE (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. INDIEN (fil double).

4) 5) 8 rgs col. VIOLET (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. TURQUOISE (fil double), 6 rgs col. NOIR, 8 rgs col. VIOLET (fil double)

A 1) 2) 3) 166 cm (582 rgs) - 4) 5) 178 cm (624 rgs) de haut. après les côtes, tric. en côtes 2/2, col. NOIR, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs) puis rab.

■ ASSEMBLAGE

Fermer la ceinture en couture invisible (voir conseil). Ne pas fermer les extrémités.

Danielle



■ TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

■ QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	8	8	9	10	11
	FUCHSIA	2	2	2	3	3

Composition du modèle :

51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

■ AIGUILLES

N° 2,5 (modèle tric. volontairement plus serré)

■ FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

Arrêts de mailles.

4 boutons ø 14 mm réf.: 475 739 0043

■ POINTS EMPLOYÉS

Jersey endroit

Jersey envers.

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple

(glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Augm. à 2 m. des bords.

■ ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

20 cm de jersey, aig. n° 2,5 = 55 m. et 10 cm = 36 rgs.

■ RÉGLAGES MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords :

Poser la m. 3 sur l'aig. 4, déplacer les 2 m. des extrémités d'une aig. vers le centre.

Bandes de finitions pour les tailles 4) et 5) des demi-devants: main uniquement (le nombre de m. étant supérieur à 180).

■ DOS

* → Monter: 1) 129 m. - 2) 137 m. - 3) 147 m. - 4) 159 m. - 5) 175 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endroit.

▲ → A 6,5 cm (24 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés): 1 x 1 dim. simple puis:

1) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. simple.

2) 3) 5) ts les 6 rgs: 6 x 1 dim. simple.

4) ts les 8 rgs: 4 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple.

Il reste 1) 111 m. - 2) 123 m. - 3) 133 m. - 4) 147 m. - 5) 161 m.

A 18,5 cm (68 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm. puis:

1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.

2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.

4) ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.

On a 1) 123 m. - 2) 131 m. - 3) 141 m. - 4) 153 m. - 5) 169 m.

■ → A 36,5 cm (132 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 1) 95 m. - 2) 97 m. - 3) 101 m. - 4) 103 m. - 5) 109 m.

● → A 1) 56,5 cm (204 rgs) 4) 59,5 cm (214 rgs)

2) 57,5 cm (208 rgs) 5) 60,5 cm (218 rgs)

3) 58,5 cm (210 rgs)

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 4 x 5 m.

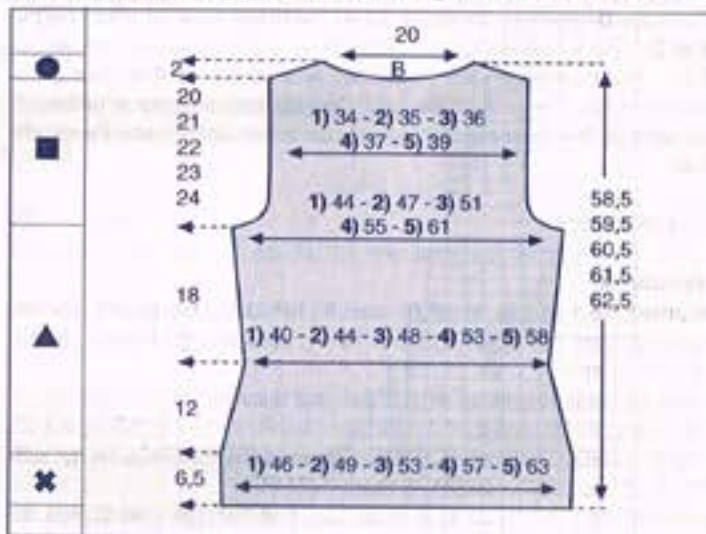
2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

3) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

4) 4 x 6 m.

5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 17 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab., côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 10 m. et 1 x 9 m.



■ DEMI-DEVANT DROIT

* → Monter: 1) 53 m. - 2) 57 m. - 3) 62 m. - 4) 68 m. - 5) 76 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endroit de la façon suivante (afin de former un bel arrondi): augm. à droite, ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m.

On a 1) 67 m. - 2) 71 m. - 3) 76 m. - 4) 82 m. - 5) 90 m.

▲ → A 6,5 cm (24 rgs) de haut. tot., faire à gauche à 2 m. du bord (voir pts employés): 1 x 1 dim. simple puis:

1) ts les 6 rgs: 4 x 1 dim. simple et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. simple.

2) 3) 5) ts les 6 rgs: 6 x 1 dim. simple.

4) ts les 8 rgs: 4 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple.

Il reste 1) 58 m. - 2) 64 m. - 3) 69 m. - 4) 76 m. - 5) 83 m.

Entre-temps, répartir 4 boutonnières de 2 m. à 2 m. du bord

droit, la 1ère à 1) 2) 3) 10 cm (36 rgs) - 4) 5) 11 cm (40 rgs) du bas, les suivantes espacées de 1) 9 cm (32 rgs) - 2) 9,5 cm (34 rgs) - 3) 4) 5) 10 cm (36 rgs).

A 18,5 cm (68 rgs) de haut. tot., faire à gauche à 2 m. du bord: 1 x 1 augm. puis:

- 1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 16 rgs: 3 x 1 augm.
- 4) ts les 22 rgs: 2 x 1 augm.

On a 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 73 m. - 4) 79 m. - 5) 87 m.

■ → A 36,5 cm (132 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Entre-temps, à

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 38 cm (138 rgs) | 4) 41 cm (148 rgs) |
| 2) 39 cm (142 rgs) | 5) 42 cm (152 rgs) |
| 3) 40 cm (144 rgs) | |

de haut. tot., former l'encol. et le revers du col. à droite en suivant le diagramme, pour les augm., les dim. et le revers en jersey envers.

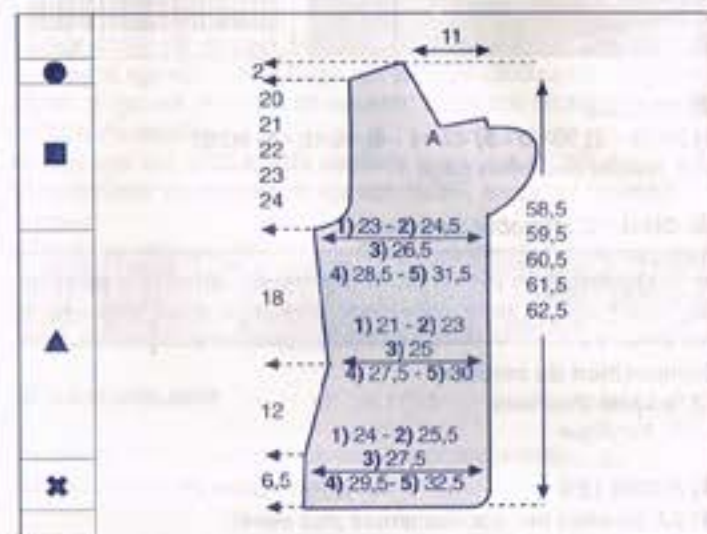
● → Entre-temps, à

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 56,5 cm (204 rgs) | 4) 59,5 cm (214 rgs) |
| 2) 57,5 cm (208 rgs) | 5) 60,5 cm (218 rgs) |
| 3) 58,5 cm (210 rgs) | |

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 4 x 5 m.
- 2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 3) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.
- 4) 4 x 6 m.
- 5) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse sans faire les boutonnières.



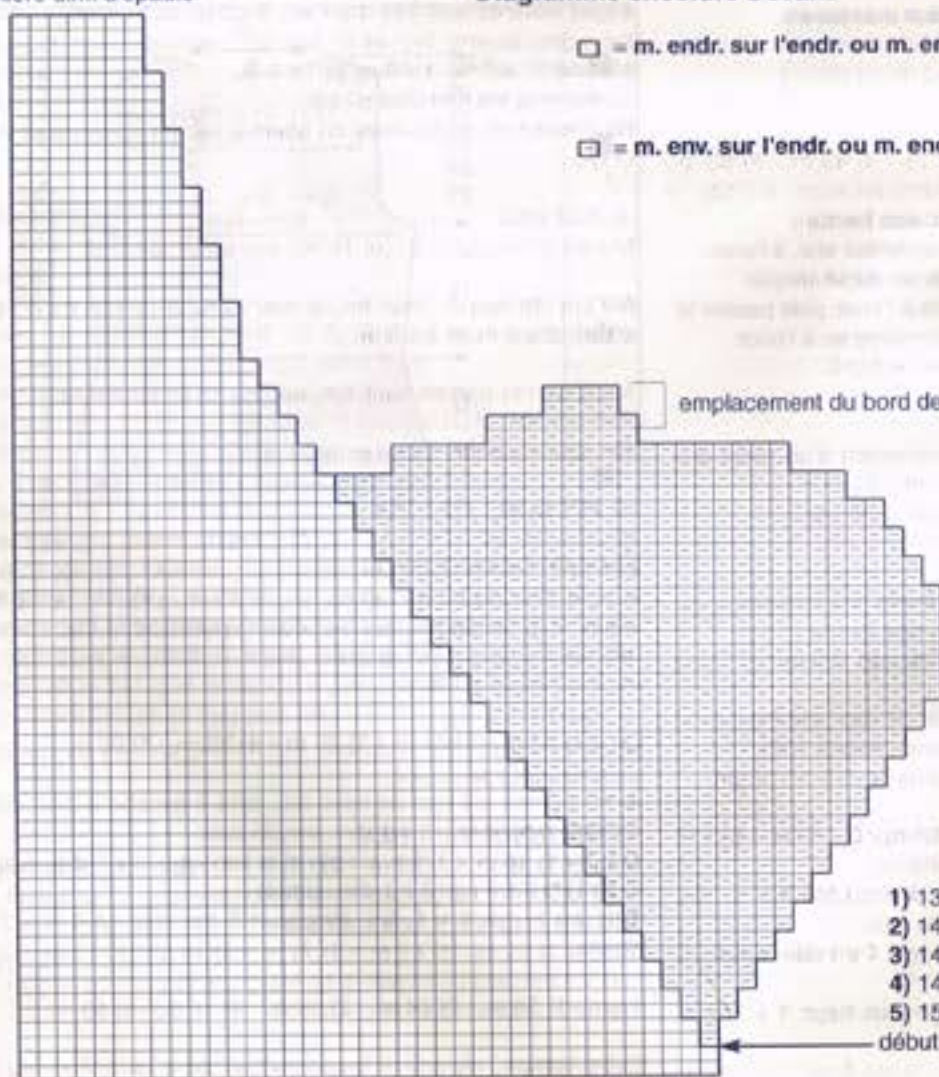
Dernière dim. d'épaule

Diagramme encolure Devant

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env., col. NOIR

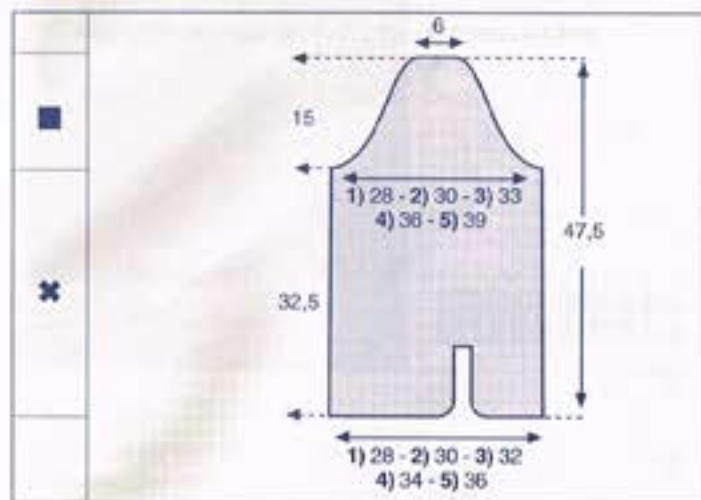
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env., col. NOIR

emplacement du bord de la finition col. FUCHSIA



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES



Se tric. en 2 parties:

1ère partie:

* → Monter: 1) 20 m. - 2) 23 m. - 3) 25 m. - 4) 28 m. - 5) 31 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endroit en augm. à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On a 1) 26 m. - 2) 29 m. - 3) 31 m. - 4) 34 m. - 5) 37 m.

1) 2) 3) tric. droit.

4) 5) faire côté extérieur (à droite) à 2 m. du bord:
4) 30 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On a 1) 26 m. - 2) 29 m. - 3) 31 m. - 4) 35 m. - 5) 38 m.

A 9,5 cm (34 rgs) de haut. tot., laisser ces m. en attente.

2e partie:

* → Monter: 1) 41 m. - 2) 44 m. - 3) 46 m. - 4) 49 m. - 5) 52 m., aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endroit en augm. à droite, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On a 1) 47 m. - 2) 50 m. - 3) 52 m. - 4) 55 m. - 5) 58 m.

1) 2) 3) tric. droit.

4) 5) faire côté extérieur (à gauche) à 2 m. du bord:
4) 30 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

On a 1) 47 m. - 2) 50 m. - 3) 52 m. - 4) 56 m. - 5) 59 m.

A 9,5 cm (34 rgs) de haut. tot., laisser ces m. en attente.

Réunir les 2 parties en ajoutant 6 m. entre-elles.

On a 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 89 m. - 4) 97 m. - 5) 103 m.

1) 2) tric. droit

3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:
3) 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 40 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
4) ts les 28 rgs: 2 x 1 augm.
5) 12 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 24 rgs: 2 x 1 augm.

On a 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 93 m. - 4) 101 m. - 5) 109 m.

■ → A 32,5 cm (118 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté:

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et

ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

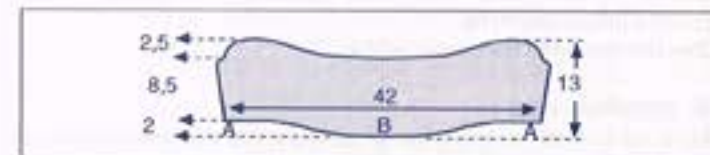
4) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

5) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 47,5 cm (172 rgs) de haut. tot., rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

COL



Monter 115 m., aig. 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endroit (pour plus de facilité: suivre le diagramme), casser le fil, tric. sur les 17 m. centr. puis reprendre de ch. côté, ts les 2 rgs (pour former le pied de col) 1 x 10 m., 1 x 9 m. et 1 x 30 m.

A 3,5 cm (12 rgs) de haut. tot. (comptés au centre du trav.), augm. de ch. côté: 1 x 1 m. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 119 m.

A 7 cm (26 rgs) de haut. tot. (comptés au centre du trav.), rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 2 x 2 m., tric. 6 rgs droit puis augm. de ch. côté: 1 x 1 m., tric. 4 rgs droit puis rab. de ch. côté 1 x 1 m. Il reste 111 m.

Laisser les 37 m. centr. en attente.

Terminer un côté à la fois: tric. sur les 37 m. d'une extrémité, rab. à l'extérieur, ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 4 m.

En même temps, laisser en attente, côté séparation, ts les 2 rgs: 1 x 9 m., 1 x 7 m., 1 x 3 m. et 1 x 9 m.

Terminer le second côté du col.

Reprendre les m. laissées en attente, tric. un rg sur toutes les m. et rab.

POCHES

Monter 32 m., aig. 2,5, col. NOIR, tric. en jersey endr.

A 7 cm (26 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 9,5 cm (34 rgs) de haut. tot., rab. les 16 m. restantes.

Tric. une seconde poche semblable.

FINITIONS POCHE

Monter 31 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit pendant 3 cm (11 rgs) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

FINITION COL

Monter 126 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

FINITIONS MANCHES

Monter 1) 46 m. - 2) 49 m. - 3) 51 m. - 4) 54 m. - 5) 57 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

Monter 1) 66 m. - 2) 69 m. - 3) 71 m. - 4) 74 m. - 5) 77 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

FINITION DOS

Monter 1) 127 m. - 2) 135 m. - 3) 146 m. - 4) 157 m. - 5) 173 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

FINITIONS DEMI-DEVANT

Monter 1) 162 m. - 2) 169 m. - 3) 177 m. - 4) 186 m. - 5) 197 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

Monter 58 m., aig. 2,5, col. FUCHSIA, tric. en jersey endroit comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de finition sur les poches, m. par m. à pts arrière sur l'endr. replier de moitié sur l'env. et fixer à pts cachés.

Coudre la finition autour du col de la même façon jusqu'à chaque emplacement prévu (côté jersey endr.).

Coudre les finitions du bas des manches de la même façon, on a 2 extrémités de bande au niveau des 6 m. que l'on a ajoutées, assembler ces 2 bandes sur 1 cm avec du fil à coudre.

Coudre la bande de finition au bas du dos puis celle des demi-devants jusqu'à chaque emplacement prévu (revers = m. par m. sur le jersey endroit).

Coudre le col autour de l'encol. dos et le long de la partie restante de l'encol. devant en faisant correspondre les lettres entre-elles, assembler avec du fil à coudre, les bandes de finition des cols (comme la manche).

Coudre les poches sur les demi-devants (voir photo) à 19 m. du bord et à 14 rgs du bas.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Aline

Boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.



emplacement du bord de la finition col. FUCHSIA

Schéma du col

emplacement du bord de la finition col. FUCHSIA



7
PULL
N° 414-T4-123



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHILCHENILLE N°5	FUCHSIA	10	11	12	13	15

Composition du modèle :

94 % Polyester

6 % Polyamide

AIGUILLES

N° 4,5

N° 5

N° 6 (uniquement pour le montage des m.)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Jersey

Côtes perlées envers :

Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. double à l'endr. (piquer l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous celle-ci. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg)*, répéter de * à * et terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.

2e rg : tt à l'endr.

Répéter toujours ces 2 rgs

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple endr. (glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Diminutions simples apparentes à 1 m. des bords :

à droite : tric. 1 m. à l'endr., faire un surjet simple endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 3, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis tric. la dernière m. à l'endr.

Diminutions simples apparentes à 8 m. des bords :

à droite : tric. 8 m. en côtes perlées env. (en commençant par 1 m. lis., 1 m. env.), puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 10, faire un surjet simple endr. (glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 8 dernières m. en côtes perlées env. (en commençant par 1 m. env.)

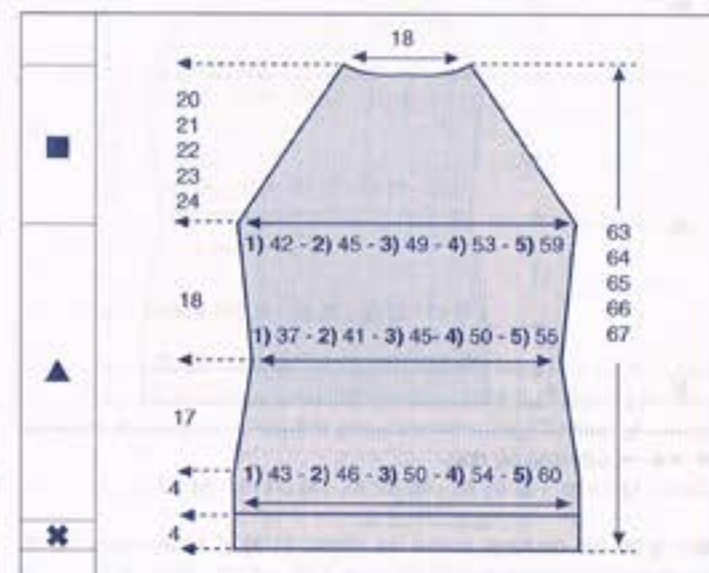
Augm. à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 5 = 12 m. et 20 rgs.

DOS



✱ → Monter: 1) 54 m. - 2) 58 m. - 3) 62 m. - 4) 66 m. - 5) 74 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2, aig. n° 4,5 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5.

A 4 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés): 1 x 1 dim., puis :

1) ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.

2) 3) 5) ts les 12 rgs: 2 x 1 dim.

4) 18 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

On a : 1) 46 m. - 2) 52 m. - 3) 56 m. - 4) 62 m. - 5) 68 m.

A 21 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis :

1) ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.

2) 3) 5) 18 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

4) tric. droit

On a : 1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 72 m.

■ → A 39 cm de haut. après les côtes, 1) 2) 3) 4) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 5) rab. 1 x 2 m. de ch. côté, et former le raglan en tric. en côtes perlées env. sur les 8 m. de ch. extrémité et en faisant de ch. côté à 8 m. des bords (voir pts employés):

1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. *, répéter de * à * 4 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

2) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. *, répéter de * à * 3 fois et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. *, répéter de * à * 2 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 18 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

5) ts les 2 rgs: 21 x 1 dim. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

Entretemps. à :

1) 58 cm

2) 59 cm

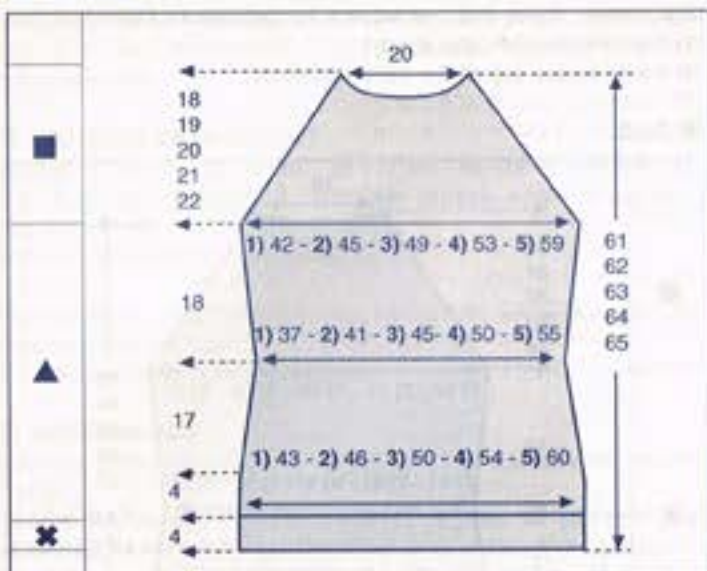
3) 60 cm

4) 61 cm

5) 62 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 10 m. centrales, puis, côté encol. 2 rgs plus haut.: 1 x 7 m.

■ **DEVANT**



✱ → ▲ → Comme au dos.
On a : 1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 72 m.

■ → A 39 cm de haut. après les côtes, 1) 2) 3) 4) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 5) rab. 1 x 2 m. de ch. côté, et former le raglan en tric. en côtes perlées env. sur les 8 m. de ch. extrémité et en faisant de ch. côté à 8 m. des bords (voir pts employés):
1) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.*, répéter de * à * 4 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
2) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.*, répéter de * à * 3 fois
3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 7 x 1 dim.*, répéter de * à * 2 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 18 x 1 dim.
5) ts les 2 rgs: 21 x 1 dim.

Entretemps, à :
1) 53 cm 4) 56 cm
2) 54 cm 5) 57 cm
3) 55 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 8 m. centrales, puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m. et 2 x 2 m.

A 1) 57 cm 4) 60 cm
 2) 58 cm 5) 61 cm
 3) 59 cm

de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Terminer le second côté de l'encolure.

■ **MANCHE DROITE**

✱ → Monter: 1) 30 m. - 2) 34 m. - 3) 34 m. - 4) 38 m. - 5) 38 m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2, aig. n° 4,5 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 8 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5 en faisant 3) 5) 1 augm. en début et fin du 1er rg

On a : 1) 30 m. - 2) 34 m. - 3) 36 m. - 4) 38 m. - 5) 40 m.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords:

1) 2) ts les 14 rgs: 3 x 1 augm. et 16 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs: 5 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 6 x 1 augm.

On obtient: 1) 38 m. - 2) 42 m. - 3) 46 m. - 4) 50 m. - 5) 58 m.

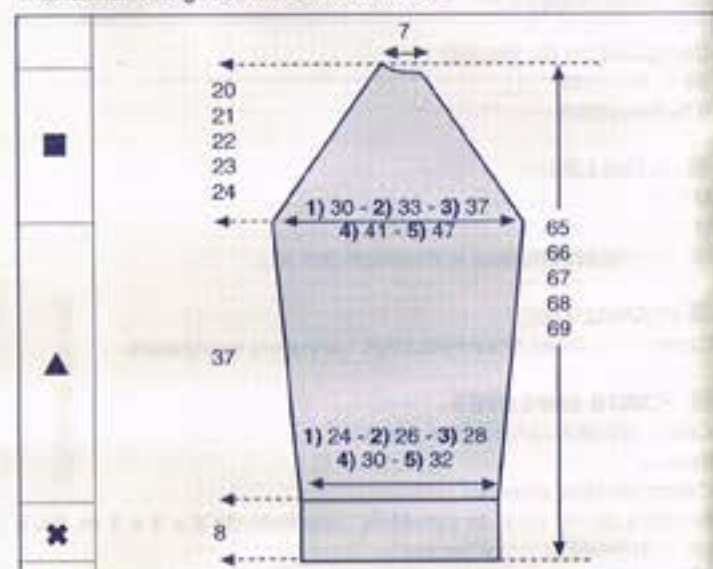
■ → A 37 cm de haut. après les côtes, 1) 2) 3) 4) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 5) rab. 1 x 2 m. de ch. côté, et former le raglan en faisant de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés):
1) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim.*, répéter de * à * 4 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
2) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 4 x 1 dim.*, répéter de * à * 3 fois
3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 7 x 1 dim.*, répéter de * à * 2 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
4) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs: 18 x 1 dim.
5) ts les 2 rgs: 21 x 1 dim.

Il reste 12 m., cont. de la façon suivante:
à droite, rab. ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
à gauche, faire 4 rgs plus haut à 2 m. du bord: 1 x 1 dim.

A 1) 57 cm 4) 60 cm
 2) 58 cm 5) 61 cm
 3) 59 cm

de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la manche gauche en sens inverse.



■ **COL**

Monter 62 m., aig. n° 6 et tric. en côtes 2/2, aig. n° 4,5 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 12 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment du montage de détricoter ces rgs afin de retrouver le coloris de base.

■ **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

Faire la couture du col et le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Nadège.

La maille double

Faire 1 maille endroit en piquant l'aiguille droite dans la maille se trouvant sous la maille de l'aiguille gauche. Laisse tomber la maille de l'aiguille gauche, elle se démaille sur 1 rang.



■ **TAILLES**

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

■ **QUALITES (nombre de pelotes)**

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGÈNE	NOIR	5	5	6	6	7
	BLANC	3	3	4	4	4
PHILPOMPON	PIE	6	6	7	7	8

■ **Composition du modèle :**

36 % Acrylique
26 % Chlorofibre
18 % Laine peignée
14 % Polyamide
6 % Polyester

■ **AIGUILLES**

N° 4,5

■ **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
7 agrafes réf. : 478 684 0775
1 Broche réf. : 478 684 0697

■ **POINTS EMPLOYÉS**

Jersey env. rayé:

6 rgs : 1 fil qualité OXYGÈNE coloris NOIR + 1 fil qualité PHILPOMPON coloris PIE, tric. ens. et 2 rgs : 1 fil qualité OXYGÈNE coloris BLANC, répéter toujours ces 8 rgs.

■ **ECHANTILLON**

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey env. rayé, aig. n° 4,5 = 17 m. et 24 rgs

■ **DOS**

✱ → Monter : 1) 77 m. - 2) 82 m. - 3) 89 m. - 4) 96 m. - 5) 106 m., aig. n° 4,5, 1 fil qualité OXYGÈNE coloris NOIR + 1 fil qualité PHILPOMPON coloris PIE, tric. ens. en jersey env. rayé (voir pts employés).

A 8 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) 3) 5) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) tric. droit.

Il reste: 1) 71 m. - 2) 78 m. - 3) 85 m. - 4) 94 m. - 5) 102 m.

A 13 cm de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 16 rgs: 2 x 1 m.
2) 3) 5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) tric. droit.

On obtient: 1) 77 m. - 2) 82 m. - 3) 89 m. - 4) 96 m. - 5) 106 m.

■ → A 34 cm (82 rgs) de haut. tot., on a tric. 2 rgs col. NOIR et PIE, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

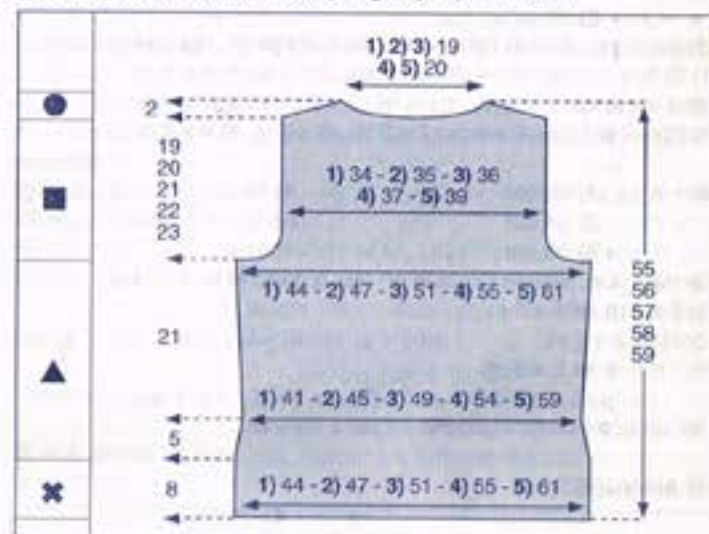
Il reste: 1) 59 m. - 2) 62 m. - 3) 63 m. - 4) 64 m. - 5) 68 m.

● → A 1) 53 cm 4) 56 cm
 2) 54 cm 5) 57 cm
 3) 55 cm

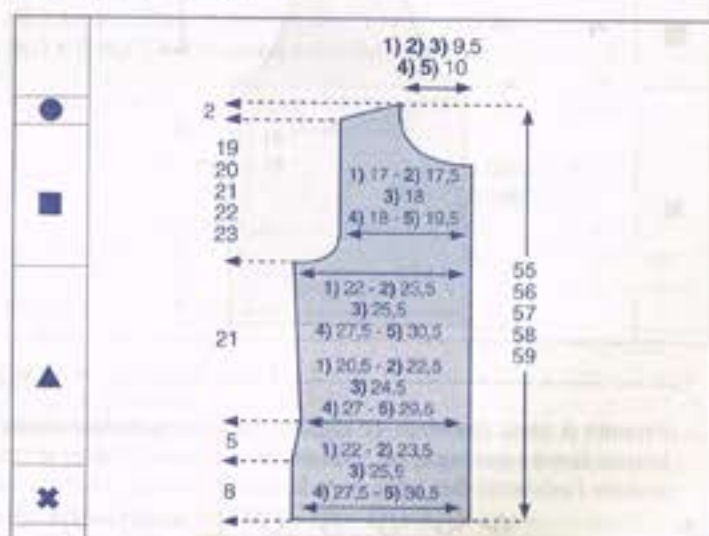
de haut. tot., baisser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 3) 4) 3 x 5 m.
5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les 1) 3) 13 m. - 2) 12 m. - 4) 5) 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. 2 rgs plus haut côté encol. (m. rab. par groupes): 1 x 10 m.



■ **DEMI-DEVANT DROIT**



✱ → Monter: 1) 39 m. - 2) 41 m. - 3) 45 m. - 4) 48 m. - 5) 53 m., aig. n° 4,5, 1 fil qualité OXYGÈNE coloris NOIR + 1 fil qualité PHILPOMPON coloris PIE, tric. ens. en jersey env. rayé (voir pts employés).

A 8 cm de haut. tot., rab. à gauche: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) 3) 5) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) tric. droit.

Il reste: 1) 36 m. - 2) 39 m. - 3) 43 m. - 4) 47 m. - 5) 51 m.

A 13 cm de haut, tot., augm. à gauche: 1 x 1 m., puis:

- 1) ts les 16 rgs: 2 x 1 m.
- 2) 3) 5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) tric. droit.

On obtient: 1) 39 m. - 2) 41 m. - 3) 45 m. - 4) 48 m. - 5) 53 m.

■ → A 34 cm (82 rgs) de haut, tot., on a tric. 2 rgs col. NOIR et PIE, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste: 1) 30 m. - 2) 31 m. - 3) 32 m. - 4) 32 m. - 5) 34 m.

- | | | |
|---|----------|----------|
| A | 1) 47 cm | 4) 50 cm |
| | 2) 48 cm | 5) 51 cm |
| | 3) 49 cm | |

de haut, tot., former l'encol. en rab. à droite (m. rab. par groupes):

- 1) 3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 5) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

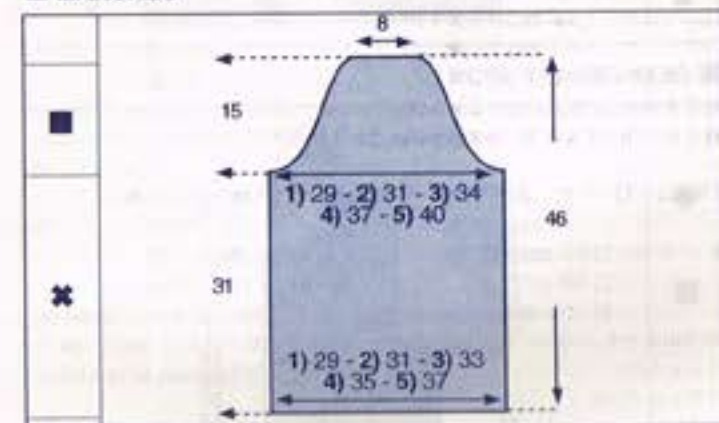
- | | | |
|-------|----------|----------|
| ● → A | 1) 53 cm | 4) 56 cm |
| | 2) 54 cm | 5) 57 cm |
| | 3) 55 cm | |

de haut, tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 2) 3) 4) 3 x 5 m.
- 5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



■ → Monter: 1) 52 m. - 2) 54 m. - 3) 58 m. - 4) 60 m. - 5) 64 m., aig. n° 4,5, 1 fil qualité OXYGÈNE coloris NOIR + 1 fil qualité PHILPOMPON coloris PIE, tric. ens. en jersey env. rayé (voir pts employés).

- 1) 2) Tric. droit.
- 3) 4) 5) Augm. de ch. côté:
- 3) 36 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) ts les 24 rgs: 2 x 1 m.
- 5) ts les 18 rgs: 3 x 1 m.

On obtient 1) 52 m. - 2) 54 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 70 m.

A 31 cm (74 rgs) de haut, tot., on a tric. 2 rgs col. NOIR et PIE, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et 2 x 2 m.
- 2) ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 3 x 2 m.
- 3) ts les 2 rgs: 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et 3 x 2 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 46 cm de haut, tot., rab. les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

1 frange: Prendre 4 brins (2 brins coloris BLANC + 2 brins coloris NOIR) d'environ 12 cm, sur l'endr. du trav. (soit côté jersey env.), piquer le crochet sous le 1er rg du haut de l'encolure d'un demi-devant, passer la boucle formée par les brins pliés en deux à travers la maille du tricot.

Passer ensuite l'extrémité des brins dans la boucle formée.

Tirer sur ceux-ci pour serrer.

Chaque frange est espacée de * 1 x 2 rgs et 1 x 3 rgs*, répéter de * à * et au bas des demi-devants, du dos et des manches chaque frange est espacée par 1 m. et demie.

Coudre les oeillets sur l'endroit du demi-devant gauche à 5 m. du bord, le 1er dans le haut de l'encolure les autres espacés régulièrement.

Coudre les agrafes en vis à vis à 5 m. du bord, sur le demi-devant droit sur l'envers du tricot.

Betty

Franges

Prendre 4 brins d'environ 12 cm, sur l'envers du travail piquer un crochet dans le premier rg du bas du pull, puis à travers la boucle formée par les brins pliés en deux et sans enlever le crochet, faire passer à travers la maille du pull cette boucle. Passer ensuite l'extrémité des brins dans la boucle formée. Tirer sur ceux-ci pour serrer. Espacer chaque frange de 3 m.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



9 VESTE CROISÉE

N° 414-T4-124



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

Version A

QUALITÉ	COLORES	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
QUIÉTUDE	NOIR	16	17	18	20	22

Version B (non photographiée)

QUALITÉ	COLORES	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
QUIÉTUDE	AVIATEUR	16	17	18	20	22

Composition du modèle:

50 % Laine peignée
50 % Acrylique

AIGUILLES

N° 6

Attention : le modèle a été entièrement réalisé avec 2 fils tricotés ensemble.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Arrêt de mailles

Anneaux marqueurs.

8 boutons Ø 34 mm, col. NOIR (version A) réf. : 475 740 0082 ou col. MARINE (version B) réf. : 475 740 0083

POINTS EMPLOYÉS

Pt de riz

Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1

1er rg (endr. du trav.) : * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. endr.

2e rg : comme le 1er rg.

Répéter toujours ces 2 rgs.

On contrarie donc les m. à ch. rg.

Jersey

Augm. à 2 m. des bords

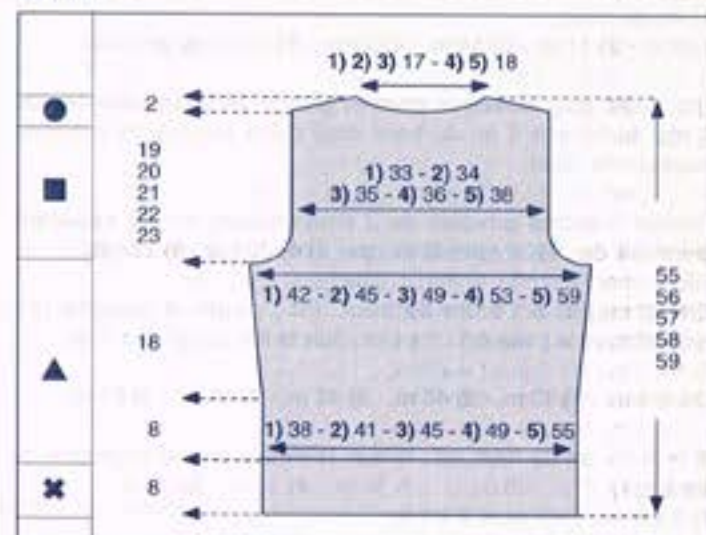
ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 6 (2 fils tric. ens.) = 14 m. et 19 rgs.

10 cm de pt de riz, aig. n° 6 (2 fils tric. ens.) = 14 m. et 23 rgs.

DOS



■ → Monter : 1) 55 m. - 2) 59 m. - 3) 65 m. - 4) 71 m. - 5) 79 m. aig. n° 6 (2 fils tric. ens.), tric. en pt de riz en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : 1) 2) 4) 5) 1 m. env. - 3) 1 m. endr., pendant 8 cm.

▲ → Cont. en jersey et pt de riz en plaçant les m. de la façon suivante :

1) 9 m. - 2) 11 m. - 3) 14 m. - 4) 17 m. - 5) 21 m. de pt de riz, 37 m. de jersey.

1) 9 m. - 2) 11 m. - 3) 14 m. - 4) 17 m. - 5) 21 m. de pt de riz.

A 16 cm de haut, tot., augm. de ch. côté (en reconstituant le pt de riz) : 1 x 1 m., puis ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

On obtient : 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m. - 5) 85 m.

■ → A 34 cm de haut, tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : 1) 47 m. - 2) 49 m. - 3) 51 m. - 4) 53 m. - 5) 55 m.

- | | | |
|-------|----------|----------|
| ● → A | 1) 53 cm | 4) 56 cm |
| | 2) 54 cm | 5) 57 cm |
| | 3) 55 cm | |

de haut, tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 3 x 4 m.
- 2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 5) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les : 1) 2) 3) 7 m. - 4) 5) 9 m. centr., puis rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

DEMI-DEVANT DROIT

■ → Monter : 1) 37 m. - 2) 39 m. - 3) 42 m. - 4) 45 m. - 5) 49 m., aig. n° 6 (2 fils tric. ens.), tric. en pt de riz en commençant 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. (on termine par : 1) 2) 4) 5) 1 m. endr. - 3) 1 m. env.), pendant 8 cm.

▲ → Cont. en jersey et pt de riz en augm. à droite : 1 x 3 m.

On obtient : 1) 40 m. - 2) 42 m. - 3) 45 m. - 4) 48 m. - 5) 52 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Placer les m. de la façon suivante :

31 m. de jersey,
1) 9 m. - 2) 11 m. - 3) 14 m. - 4) 17 m. - 5) 21 m. de pt de riz.

Tric. 2 rgs, puis former un premier groupe de 2 boutonniers de 3 rgs, la 1ère à 6 m. du bord droit (côté jersey), la suivante espacée de 12 m.

Former 3 autres groupes de 2 boutonniers en les espaçant entre-eux de : 1) 20 rgs - 2) 21 rgs - 3) 4) 22 rgs - 5) 23 rgs.

Entretemps, à 16 cm de haut. tot., augm. à gauche (en reconstituant le pt de riz) : 1 x 1 m., puis ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

On obtient : 1) 43 m. - 2) 45 m. - 3) 48 m. - 4) 51 m. - 5) 55 m.

■ → A 34 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : 1) 36 m. - 2) 37 m. - 3) 38 m. - 4) 39 m. - 5) 40 m.

A 1) 49 cm 4) 52 cm
2) 50 cm 5) 53 cm
3) 51 cm

de haut. tot., former l'encol. de la façon suivante : rab. les 6 premières m.;

laisser en attente (sur un arrêt de m.) les 8 m. suivantes; cont. sur les : 1) 22 m. - 2) 23 m. - 3) 24 m. - 4) 25 m. - 5) 26 m. de gauche en rab. à droite, ts les 2 rgs :

- 1) 2) 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

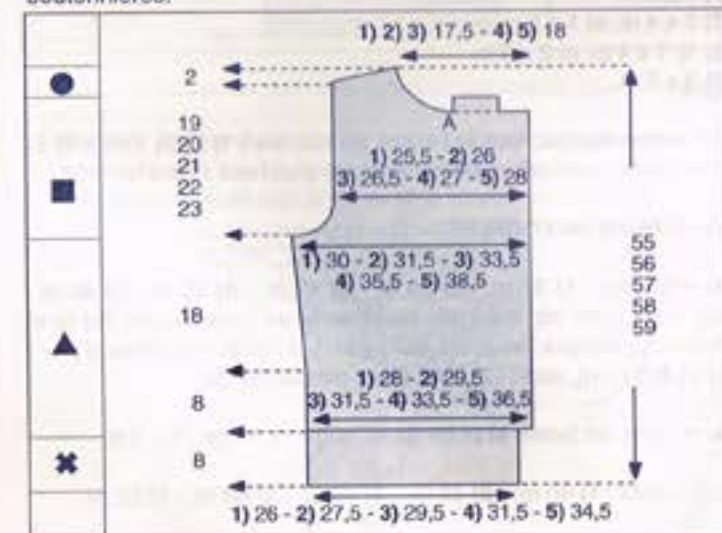
● → A 1) 53 cm 4) 56 cm
2) 54 cm 5) 57 cm
3) 55 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

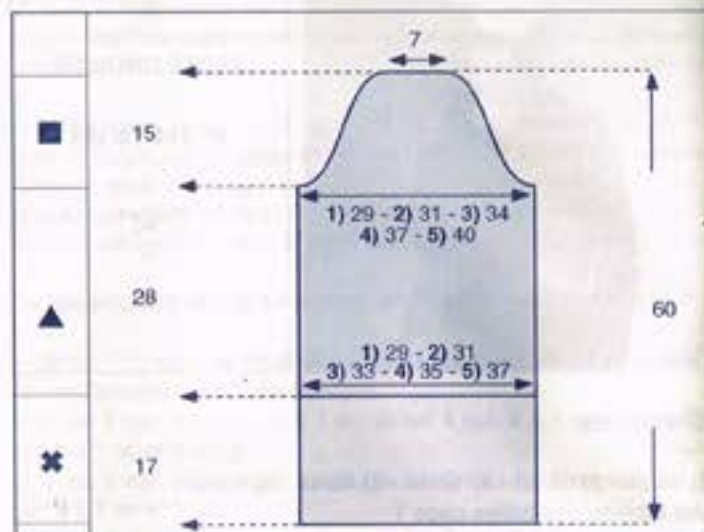
- 1) 3 x 4 m.
- 2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 5) 3 x 5 m.

Reprendre les 8 m. laissées en attente précédemment, tric. : 1 rg env. sur l'endr. (= rg de cassure) et 3 rgs de jersey, puis rab.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse sans former de boutonniers.



MANCHES



* → Monter : 1) 41 m. - 2) 45 m. - 3) 47 m. - 4) 51 m. - 5) 53 m., aig. n° 6 (2 fils tric. ens.), tric. en pt de riz, pendant 17 cm.

▲ → Cont. en jersey en faisant au début du 1er rg : 1 augm.

On obtient : 1) 42 m. - 2) 46 m. - 3) 48 m. - 4) 52 m. - 5) 54 m.

Tric. de la façon suivante :

- 1) 2) cont. droit.
- 3) 4) 5) faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
- 3) 4) 28 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
- 5) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : 1) 42 m. - 2) 46 m. - 3) 50 m. - 4) 54 m. - 5) 58 m.

■ → A 28 cm de haut. après le pt de riz, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 43 cm de haut. après le pt de riz, rab. doucement les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter : 1) 2) 3) 55 m. - 4) 5) 59 m., aig. n° 6 (2 fils tric. ens.), tric. en pt de riz en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr.

A 12 cm de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 2) 3) 3 x 6 m.
- 4) 5) 1 x 7 m. et 2 x 6 m.

A 15 cm de haut. tot., rab. les : 1) 2) 3) 19 m. - 4) 5) 21 m. restantes.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Replier un ourlet de 3 m. le long de ch. demi-devant et le maintenir à pts cachés sur l'env. du trav.

Replier au niveau du rg de cassure, les petites pattes de l'encol. et les maintenir à pts cachés sur l'env. du trav.

Coudre le col, en couture plate, entre les repères A du patron.

Broder les boutonniers et coudre les boutons.

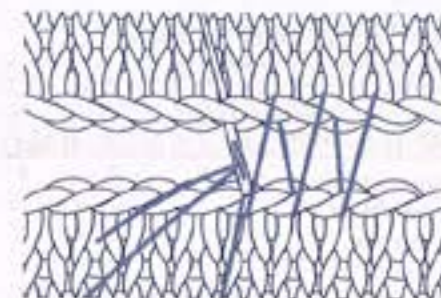
Josée

Couture plate (pour col polo)

Sur l'endroit du travail, placer le rang de mailles rabattues du col et le rang de mailles rabattues de l'encolure en vis à vis.

Assembler les 2 parties sur les premiers centimètres de l'encolure de la façon suivante : de chaque côté prendre la partie extérieure de la chaînette formée par le rang d'arrêt (voir schéma), sur l'envers, faire le même travail.

De cette manière, la couture est aussi plate sur l'endroit que sur l'envers.

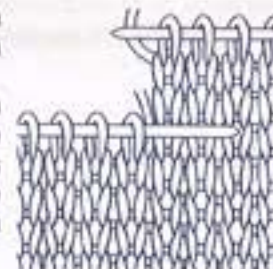


Boutonnière verticale

Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.



Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.

Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52.
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	STRATUS	11	12	13	14	16
SUNSET	ARGENT	7	7	8	9	10

Composition du modèle:

53 % Acrylique
16 % Viscose
15 % Mohair
8 % Alpaga
8 % Polyester

AIGUILLES

N° 3
N° 4
une aig. auxiliaire ou une aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m.endr. - 2 m. env.)

Jersey

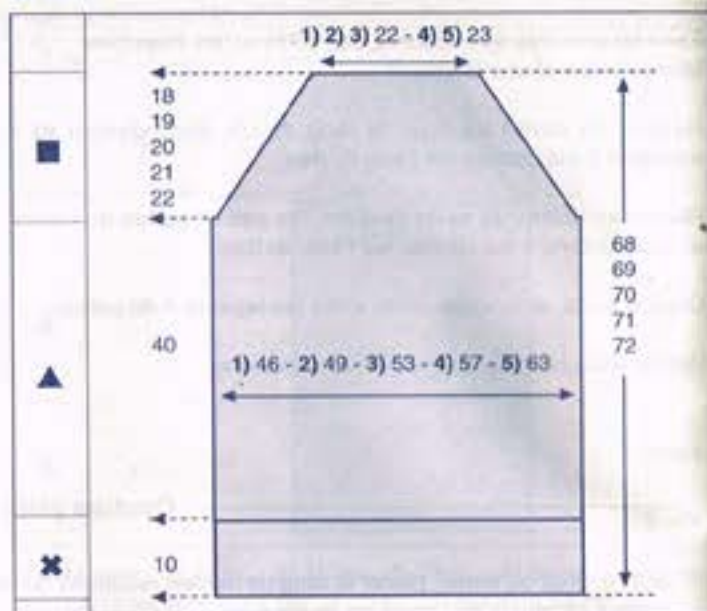
Diminutions fantaisies doubles apparentes à 2 mailles des bords :

à droite : tric. les 2 m. premières m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 6, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey (1 fil qualité CECILIA + 1 fil qualité SUNSET tric. ens.), aig. n° 4 = 18 m. et 25 rgs.

DOS



☛→ Monter: 1) 82 m. - 2) 86 m. - 3) 94 m. - 4) 102 m. - 5) 114 m., aig. n° 3, fil double (1 fil qualité CECILIA + 1 fil qualité SUNSET) tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 10 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 4, en faisant 1) 2) 3) 4) 3 augm. - 5) 1 augm. sur le 1er rg.

On obtient: 1) 85 m. - 2) 89 m. - 3) 97 m. - 4) 105 m. - 5) 115 m.

☛→ A 40 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1) 2) 3) 5) 1 x 2 m. - 4) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie.
2) ts les 4 rgs: 11 x 1 dim. double fantaisie.
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. double fantaisie.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. double fantaisie.
5) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie, *2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie* répéter de * à * 4 fois au tot., 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie.

A	1) 58 cm (146 rgs)	4) 61 cm (152 rgs)
	2) 59 cm (148 rgs)	5) 62 cm (156 rgs)
	3) 60 cm (150 rgs)	

de haut. après les côtes, rab. doucement les 1) 2) 3) 41 m. - 4) 5) 43 m. restantes.

DEVANT

☛→▲ → Comme au dos

☛→ A 40 cm (100 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1) 2) 3) 5) 1 x 2 m. - 4) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

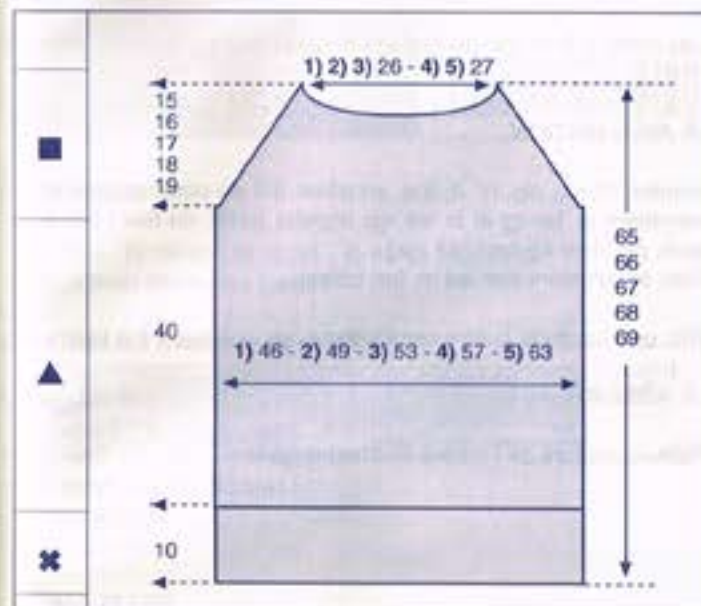
1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. double fantaisie.
2) ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie.
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie.
5) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie, *2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie* répéter de * à * 4 fois au tot.

Entretemps, à :

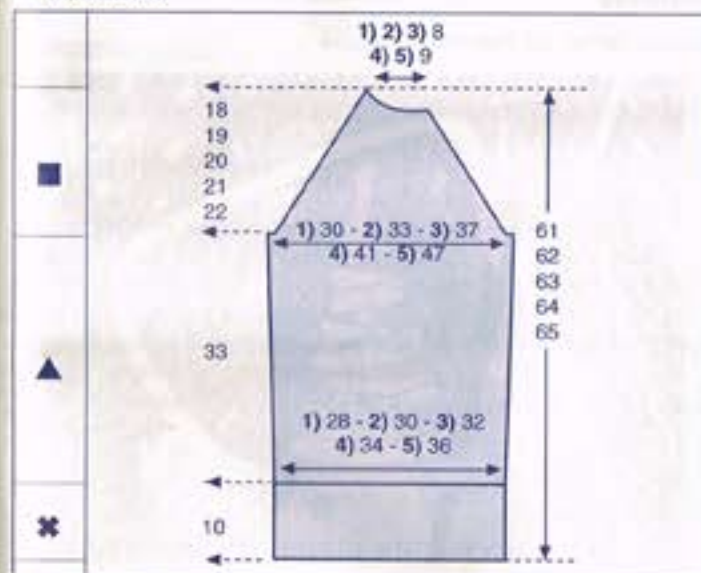
A	1) 52 cm (130 rgs)	4) 55 cm (136 rgs)
	2) 53 cm (132 rgs)	5) 56 cm (140 rgs)
	3) 54 cm (134 rgs)	

de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les 1) 2) 3) 15 m. - 4) 5) 17 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encolure, ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 3 x 4 m.

Terminer le second côté de l'encolure.



MANCHES



☛→ Monter: 1) 50 m. - 2) 54 m. - 3) 58 m. - 4) 62 m. - 5) 66 m., aig. n° 3, fil double (1 fil qualité CECILIA + 1 fil qualité SUNSET) tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 10 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 4 en faisant 1) 2) 3) 4) 1 augm. au début et à la fin du 1er rg

On obtient: 1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 66 m.

Faire de ch. côté:

1) 2) ts les 28 rgs: 2 x 1 augm.
3) ts les 16 rgs: 4 x 1 augm.
4) ts les 12 rgs: 6 x 1 augm.
5) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 7 x 1 augm.

On obtient: 1) 56 m. - 2) 60 m. - 3) 68 m. - 4) 76 m. - 5) 86 m.

☛→ A 33 cm (82 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1) 2) 3) 5) 1 x 2 m. - 4) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. double fantaisie.
2) ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie.
3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie.
5) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie, *2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie* répéter de * à * 4 fois au tot.
A 1) 48 cm (120 rgs) 4) 51 cm (126 rgs)
2) 49 cm (122 rgs) 5) 52 cm (130 rgs)
3) 50 cm (124 rgs)

de haut. après les côtes, cont. de la façon suivante:

à droite, rab. ts les 2 rgs:
1) 2) 3) 1 x 4 m. et 4 x 3 m. - 4) 5) 3 x 4 m. et 2 x 3 m.
à gauche, cont. les dim. à 2 m. du bord: 1 x 1 dim. double fantaisie et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

COL (se tric. en 2 parties)

Monter 1) 2) 3) 150 m. - 4) 5) 154 m., aig. n° 4, fil double (1 fil qualité CECILIA + 1 fil qualité SUNSET) et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr.

Dim. de ch. côté: ts les 4 rgs: 12 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.
Il reste : 1) 2) 3) 118 m. - 4) 5) 122 m.

A 23 cm de haut. tot., faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde partie semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre les côtés du col.
Placer le col autour de l'encolure, coutures des côtés vers l'extérieur et le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

Nadège.



10 B
GUÊTRES
N° 414-T4-127



■ **TAILLE UNIQUE**

■ **QUALITÉ (Nombre de pelotes)**

QUALITE	COLORIS	Taille unique
OXYGÈNE	FLANELLE	4

■ **Composition du modèle:**

40 % Acrylique
35 % Chlorofibre
25 % Laine peignée

■ **AIGUILLES**

N° 3

■ **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs.

■ **POINTS EMPLOYÉS**

Côtes 2/2

■ **RÉGLAGE MACHINE**

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4

■ **RÉALISATION**

Monter 78 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 49 cm (148 rgs).
Rab. souplement ttes les m. (en côtes).

Tric. une seconde guêtre semblable.

■ **ASSEMBLAGE**

Faire la couture de l'arrière de chaque guêtre.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.



11
PULL
N° 414-T4-128



■ **TAILLES**

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ **QUALITÉ (Nombre de pelotes)**

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
DIAMANT	ETAIN	17	18	19	21	23
	ou VELOURS					(version non photographiée)

■ **Composition du modèle :**

70 % Polyamide
30 % Acrylique

■ **AIGUILLES**

N° 4,5

■ **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs.

■ **POINTS EMPLOYÉS**

Côtes 3/3 (3 m. endr., 3 m. env.)

■ **ÉCHANTILLON**

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de côtes 3/3 (comptées légèrement étirées) aig. n° 4,5 = 20 m. et 27 rgs.

■ **DOS et DEVANT**

LE DOS ET LE DEVANT SONT IDENTIQUES

✳→ Monter 1) 87 m. - 2) 93 m. - 3) 99 m. - 4) 109 m. - 5) 121 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1) 2) 3) 3 m. endr. - 4) 5) 2 m. env.

■→ A 41 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste 1) 71 m. - 2) 73 m. - 3) 75 m. - 4) 77 m. - 5) 81 m.

- A 1) 59 cm 4) 62 cm
- 2) 60 cm 5) 63 cm
- 3) 61 cm

de haut. tot., rab. de ch. côté pour former les épaules:

- 1) 1 x 2 m.
- 2) 1 x 3 m.
- 3) 4) 1 x 4 m.
- 5) 1 x 6 m.

Cont. sur les 1) 2) 3) 67 m. - 4) 5) 69 m. restantes pour former le col.

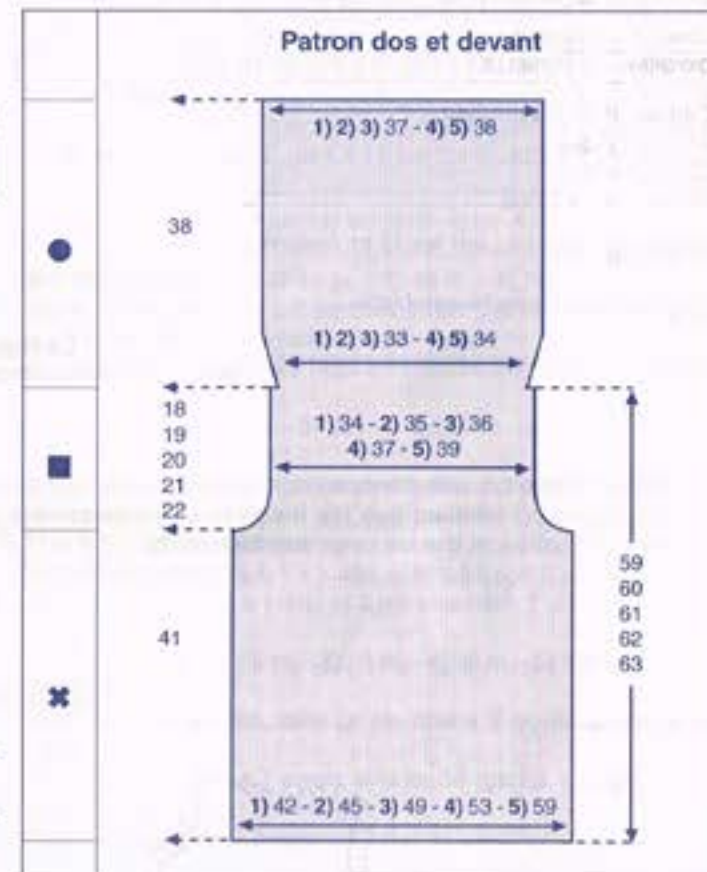
Augm. de ch. côté ts les 4 rgs: 4 x 1 m.

On obtient: 1) 2) 3) 75 m. - 4) 5) 77 m.

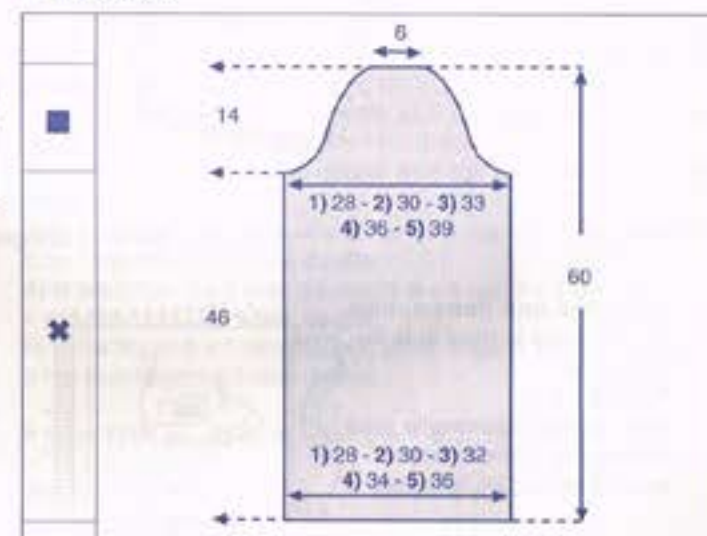
Cont. droit.

A 38 cm de haut. de col, rab. souplement ttes les m. (en côtes 3/3).

Tric. une seconde pièce semblable.



■ **MANCHES**



✳→ Monter 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 67 m. - 4) 71 m. - 5) 75 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1) 4 m. endr. - 2) 5) 3 m. env. - 3) 2 m. endr. - 4) 1 m. env.

1) 2) tric. droit
3) 4) 5) Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes au fur et à mesure)
3) 62 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 40 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 42 rgs plus haut: 1 x 1 m.
5) ts les 32 rgs: 2 x 1 m. et 30 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On a 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 81 m.

■→ A 46 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

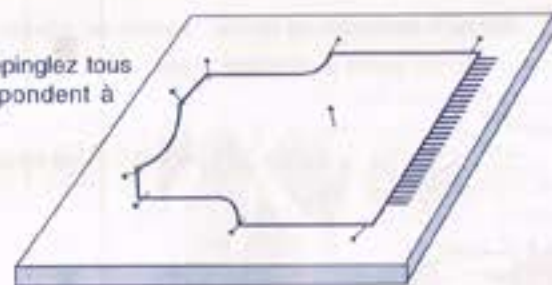
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

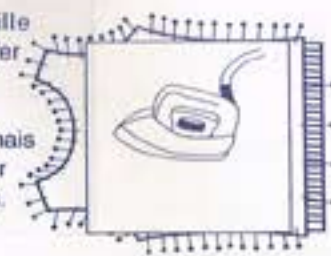
Le repassage se fait sur une surface plate et rembourrée.

Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.



Épinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser. Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés (en prenant 1) 2) 3) 1 m. et demie - 4) 5) 1 demi-maille de couture), des épaules, du col (en l'inversant à 7 cm de hauteur) et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Sylvie



12
GILET ASYMÉTRIQUE
N° 414-T4-129



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
QUIÉTUDE	GRANIT	11	12	13	14	16
	ou NOIR					

(version non photographiée)

Composition du modèle:

50 % Laine peignée
50 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4
1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs.
1 fermeture à glissière, 80 cm, col. GRIS FONCÉ réf.: 475 215 0664 ou col. NOIR réf.: 475 215 0679
2 fermetures à glissière, 15 cm, col. GRIS FONCÉ réf.: 475 215 0665 ou col. NOIR réf.: 475 215 0680

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Jersey

Augm. à 2 m. des bords

Dim. simples à 2 m. des bords:

à droite: tric. les 2 premières m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 4, faire un surjet simple (glisser une m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Diminutions doubles fantaisie à 3 m. des bords:

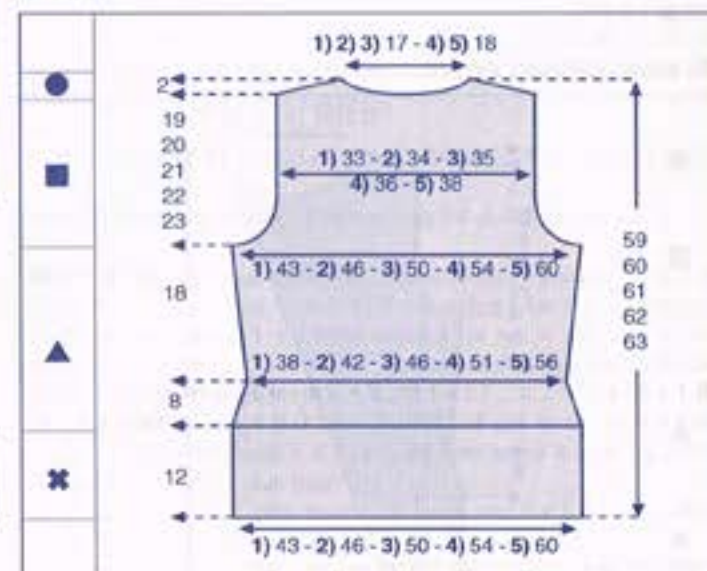
À droite: tric. 3 m. à l'endr., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., puis tric. le reste des m.

à gauche: tric. à l'endr. ttes les m. sauf 7, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et dans la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

DOS



✳→ Monter 1) 82 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 102 m. - 5) 114 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 12 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 4) 5) 2 augm.

On a 1) 84 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 104 m. - 5) 116 m.

▲→ Cont. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 dim., puis

1) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
2) 3) 5) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.
4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

Il reste 1) 74 m. - 2) 82 m. - 3) 90 m. - 4) 98 m. - 5) 108 m.

A 20 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis:

1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient 1) 84 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 104 m. - 5) 116 m.

■→ A 38 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté 1) 2) 1 x 2 m. - 3) 4) 5) 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés):

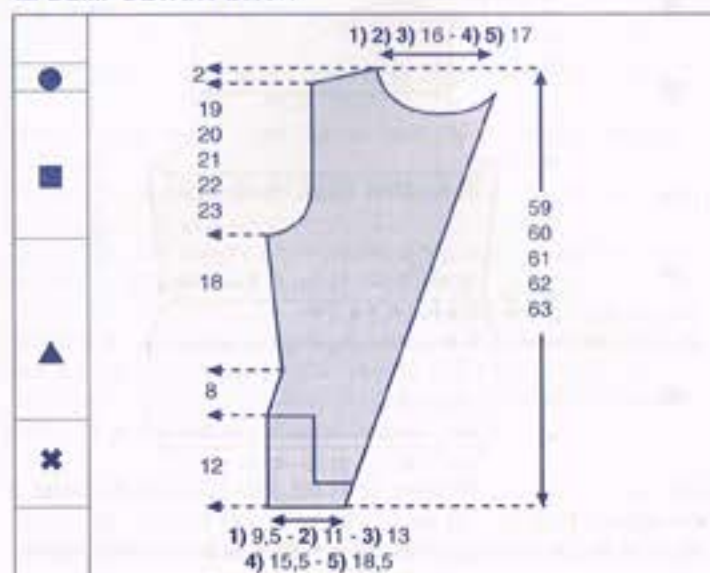
1) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
2) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
5) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

Il reste 1) 64 m. - 2) 66 m. - 3) 68 m. - 4) 70 m. - 5) 74 m.

●→ A 1) 57 cm 4) 60 cm
2) 58 cm 5) 61 cm
3) 59 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
 1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
 2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
 3) 4) 3 x 6 m.
 5) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 16 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 9 m.

DEMI-DEVANT DROIT



☒→ Monter 1) 20 m. - 2) 23 m. - 3) 27 m. - 4) 31 m. - 5) 37 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg par 1) 2 m. env. - 2) 3) 4) 3 m. endr. - 5) 3 m. env. et en terminant par 2 m. endr. (= raccord avec le dos) pendant 2 cm.

En même temps, faire à droite à 2 m. du bord:

- 1) ts les 4 rgs: 36 x 1 augm.
- 2) ts les 4 rgs: 35 x 1 augm. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 3) ts les 4 rgs: 34 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 2 x 1 augm.
- 4) ts les 4 rgs: 32 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.
- 5) ts les 4 rgs: 31 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 5 x 1 augm.

Entretemps, cont. en jersey sur les premières m. et en côtes 2/2 sur les 1) 2) 8 - 3) 12 - 4) 16 - 5) 20 dernières m. pendant encore 10 cm.

▲→ Cont. en jersey sur ttes les m. et faire à gauche à 2 m. du bord: 1 x 1 dim., puis

- 1) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
- 2) 3) 5) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.
- 4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

A 20 cm **de haut. tot.**, faire à gauche à 2 m. du bord: 1 x 1 augm., puis:

- 1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
- 4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

■→ A 38 cm **de haut. tot.**, former l'emman. en rab. à gauche: 1) 2) 1 x 2 m. - 3) 4) 5) 1 x 3 m., puis faire à 3 m. du bord (voir pts employés):

- 1) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 2) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

5) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

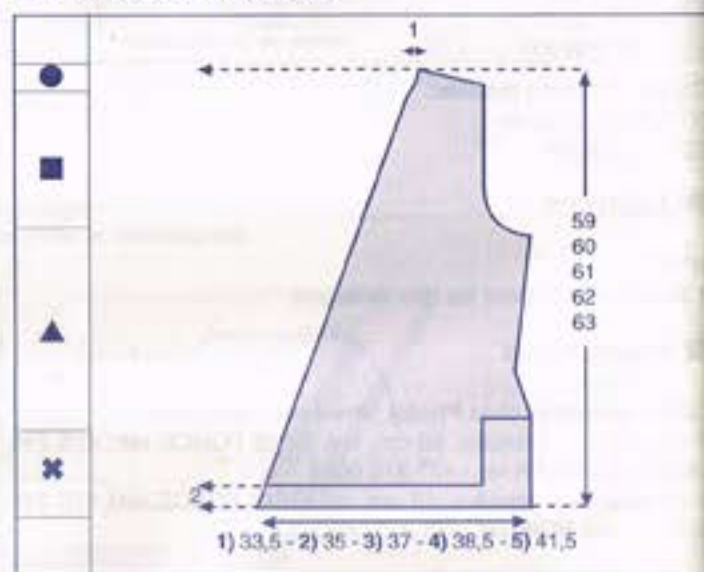
- | | | |
|---|----------|----------|
| A | 1) 53 cm | 4) 56 cm |
| | 2) 54 cm | 5) 57 cm |
| | 3) 55 cm | |

de haut. tot., former l'encol. de la façon suivante: tric. les 8 premières m., rab. les 1) 2) 3) 12 m. - 4) 5) 14 m. suivantes, puis cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs:
 à gauche: 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
 à droite: 2 x 3 m. et 1 x 2 m.

- | | | |
|------|----------|----------|
| ☒→ A | 1) 57 cm | 4) 60 cm |
| | 2) 58 cm | 5) 61 cm |
| | 3) 59 cm | |

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
 1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
 2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
 3) 4) 3 x 6 m.
 5) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

DEMI-DEVANT GAUCHE



☒→ Monter 1) 65 m. - 2) 68 m. - 3) 72 m. - 4) 74 m. - 5) 80 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg par 2 m. endr. (= raccord avec le dos) et en terminant par 1) 3 m. env. - 2) 3) 5) 2 m. env. - 4) 2 m. endr. pendant 2 cm.

En même temps, faire à gauche à 2 m. du bord:

- 1) ts les 4 rgs: 36 x 1 dim.
- 2) ts les 4 rgs: 35 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
- 3) ts les 4 rgs: 34 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.
- 4) ts les 4 rgs: 32 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 4 x 1 dim.
- 5) ts les 4 rgs: 31 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 5 x 1 dim.

Entretemps, cont. en côtes 2/2 sur les 1) 2) 8 - 3) 12 - 4) 16 - 5) 20 premières m. et en jersey sur les m. suivantes pendant encore 10 cm.

▲→ Cont. en jersey sur ttes les m. et faire à droite à 2 m. du bord: 1 x 1 dim., puis

- 1) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
- 2) 3) 5) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim.
- 4) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

A 20 cm **de haut. tot.**, faire à droite à 2 m. du bord: 1 x 1 augm., puis:

- 1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.

4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

■→ A 38 cm **de haut. tot.**, former l'emman. en rab. à droite: 1) 2) 1 x 2 m. - 3) 4) 5) 1 x 3 m., puis faire à 3 m. du bord ts les 4 rgs (voir pts employés):

- 1) ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 2) ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 5) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.

- | | | |
|---|----------|----------|
| A | 1) 55 cm | 4) 58 cm |
| | 2) 56 cm | 5) 59 cm |
| | 3) 57 cm | |

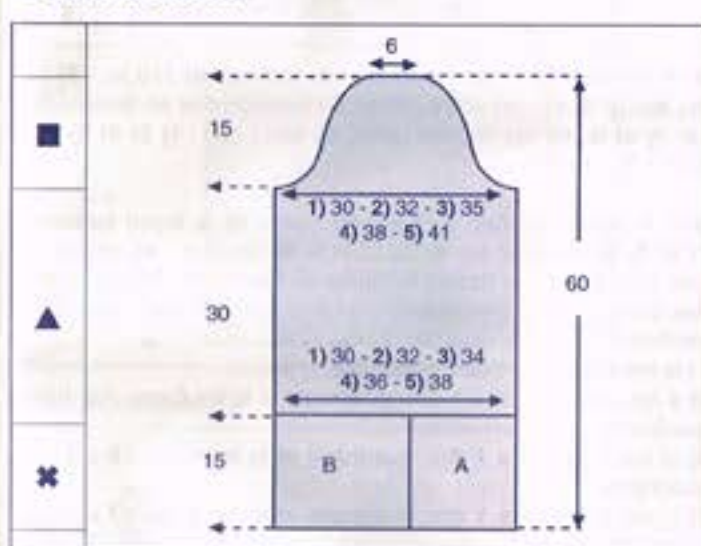
de haut. tot., marquer la lis. gauche pour repérer l'encol. et rab.: 1 x 1 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

- | | | |
|------|----------|----------|
| ☒→ A | 1) 57 cm | 4) 60 cm |
| | 2) 58 cm | 5) 61 cm |
| | 3) 59 cm | |

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à droite ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 2) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
- 3) 4) 3 x 6 m.
- 5) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.

MANCHE DROITE



Le poignet se tric. en 2 parties:

B ☒→ Monter 1) 32 m. - 2) 34 m. - 3) 36 m. - 4) 38 m. - 5) 40 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. et en terminant par 1) 3) 5) 2 m. env. - 2) 4) 5) 2 m. endr. pendant 15 cm et laisser ces m. en attente.

A ☒→ Monter 1) 24 m. - 2) 26 m. - 3) 28 m. - 4) 30 m. - 5) 32 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1) 3) 5) 2 m. env. - 2) 4) 2 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 15 cm.

Ajouter à la suite les m. laissées en attente (B).

On obtient: 1) 56 m. - 2) 60 m. - 3) 64 m. - 4) 68 m. - 5) 72 m.

▲→ Cont. en jersey sur ttes les m. en faisant 2 augm. sur le 1er rg.

On a 1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 70 m. - 5) 74 m.

- 1) 2) Tric. droit
- 3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:
- 3) 42 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 4) ts les 28 rgs: 2 x 1 augm.
- 5) ts les 20 rgs: 3 x 1 augm.

On a 1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 68 m. - 4) 74 m. - 5) 80 m.

■→ A 30 cm **de haut.** après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire à 3 m. des bords (voir pts employés):

- 1) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.
- 2) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.
- 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 4 m.
- 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double, ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 3 m.
- 5) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double et rab. 2 rgs plus haut: 1 x 4 m.

A 45 cm **de haut.** après les côtes, rab. les 14 m. restantes.

Tric. la manche gauche en sens inverse.

COL

Monter 1) 2) 3) 116 m. - 4) 5) 120 m. aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr. pendant 1) 19 cm - 2) 18 cm - 3) 17 cm - 4) 16 cm - 5) 15 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs. Il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les fermetures à glissière de 15 cm au dessus des poignets, avec du fil à coudre.

Coudre la fermeture à glissière de 80 cm au dessus des demi-devants et du col, avec du fil à coudre.

Sylvie



13

PULL

N° 414-T4-131



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
DIAMANT	ARGENT	15	16	18	20	23

Composition du modèle:

70 % Polyamide - 30 % Acrylique

AIGUILLES

N° 5

1) 2) 3) 2 aig. à torsade - 4) 5) 1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr., 2 m. env.)

Dim. fantaisie quadruples apparentes à 4 m. des bords :

à droite : tric. 4 m. (2 m. endr. et 2 m. env.), glisser les 4 m. suivantes sur 1 aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 3e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'env., piquer l'aig. droite dans la 4e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'env.

à gauche : tric. ttes les m. moins 12, glisser les 4 m. suivantes sur 1 aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'env., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'env., piquer l'aig. droite dans la 3e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 4e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 4 dernières m. (2 m. env. et 2 m. endr.).

1) 2) 3) Dim. verticale (se réalise quand il ne reste que 22 m. en haut de la manche) :

tric. 4 m. (2 m. endr. et 2 m. env.), glisser les 4 m. suivantes sur une première aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., glisser les 4 m. suivantes de l'aig. gauche sur une seconde aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 3e m. de la 1ère aig. à torsade, dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de la 2e aig. à torsade et tric. ces 3 m. ens. à l'env., piquer l'aig. droite dans la 4e m. de la 1ère aig.

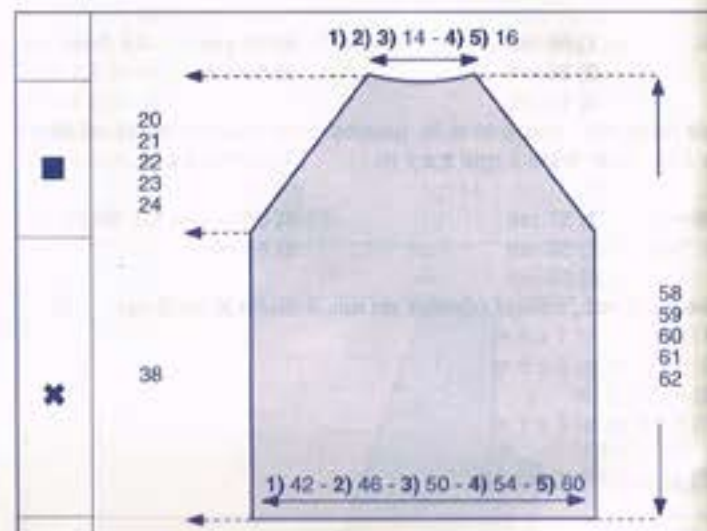
à torsade, dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de la 2e aig. à torsade et tric. ces 3 m. ens. à l'env. (il n'y a plus de m. sur la 1ère aig. à torsade), piquer l'aig. droite dans la 3e m. de la 2e aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 4e m. de la 2e aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 4 dernières m. (2 m. env. et 2 m. endr.). On a dim. 8 m.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de côtes 2/2, aig. n° 5 (légèrement étiré) = 20 m. et 25 rgs.

DOS



* → Monter : 1) 86 m. - 2) 94 m. - 3) 102 m. - 4) 110 m. - 5) 122 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : 1) 2) 3) 5) 2 m. endr. - 4) 2 m. env.

■ → A 38 cm (96 rgs) de haut. tot., cont. de la façon suivante : 1) 2) 3) 5) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 4) rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis former le raglan en faisant de ch. côté, à 4 m. des bords (voir pts employés : on a 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité) :

1) ts les 6 rgs : 7 x 1 dim. quadruple.
2) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 7 x 1 dim. quadruple.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. quadruple.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 7 x 1 dim. quadruple.
5) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. quadruple.

A	1) 56 cm (142 rgs)	4) 59 cm (148 rgs)
	2) 57 cm (144 rgs)	5) 60 cm (150 rgs)
	3) 58 cm (146 rgs)	

de haut. tot., former l'encol. en rab. les : 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 2 x 4 m.
4) 5) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

DEVANT

* → Comme au DOS.

■ → A 38 cm (96 rgs) de haut. tot., cont. de la façon suivante : 1) 2) 3) 5) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 4) rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis former le raglan en faisant de ch. côté, à 4 m. des bords (voir pts employés : on a 2 m. endr. sur l'endr. à ch.

extrémité) :

1) ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. quadruple.
2) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. quadruple.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. quadruple.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. quadruple.
5) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim. quadruple.

Entretemps, à

1) 51,5 cm (130 rgs)	4) 54,5 cm (136 rgs)
2) 52,5 cm (132 rgs)	5) 55,5 cm (138 rgs)
3) 53,5 cm (134 rgs)	

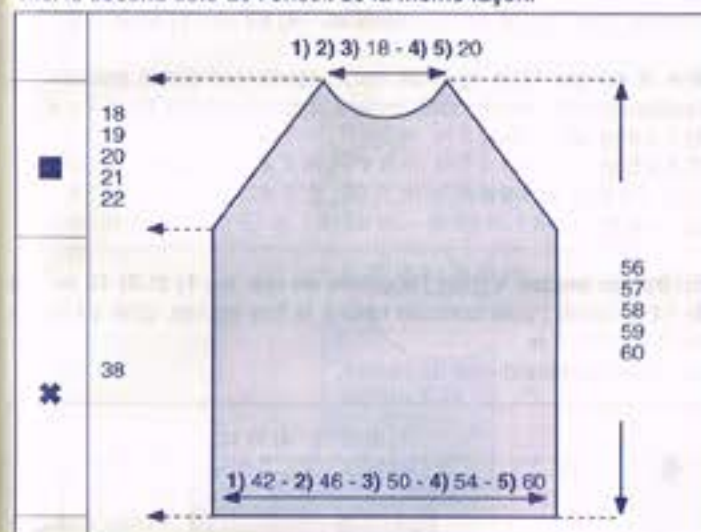
de haut. tot., former l'encol. en rab. les : 1) 2) 3) 10 m. - 4) 5) 12 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 1 x 3 m. et 4 x 2 m.
4) 5) 2 x 3 m. et 3 x 2 m.

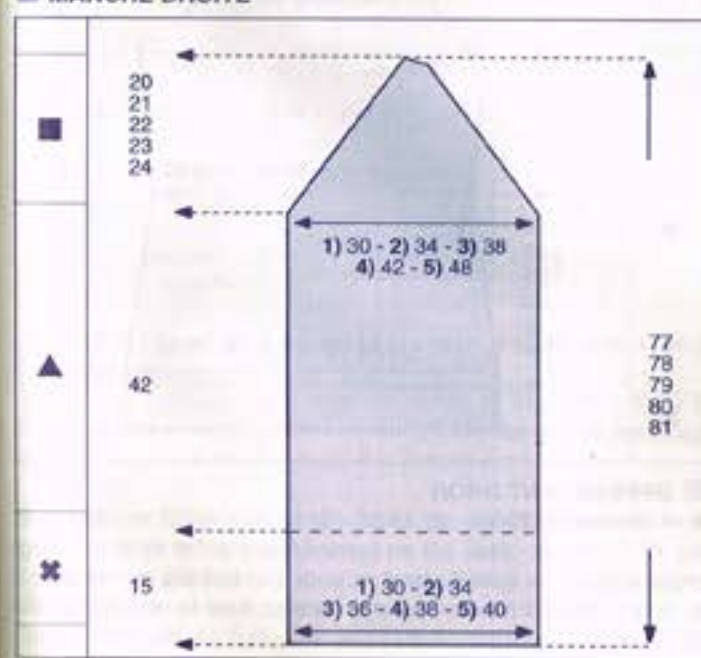
A	1) 56 cm (142 rgs)	4) 59 cm (148 rgs)
	2) 57 cm (144 rgs)	5) 60 cm (150 rgs)
	3) 58 cm (146 rgs)	

de haut. tot., rab. les 3 m. restantes.

Tric. le second côté de l'encol. de la même façon.



MANCHE DROITE



* → Monter : 1) 62 m. - 2) 70 m. - 3) 74 m. - 4) 78 m. - 5) 82 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : 1) 2) 5) 2 m. endr. - 3) 4) 2 m. env.

▲ → A 15 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer la fin du revers et cont. de la façon suivante :

1) 2) tric. droit.
3) 4) 5) augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes au fur et à mesure des augm.) :
3) ts les 34 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 22 rgs : 2 x 1 m. et ts les 20 rgs : 2 x 1 m.
5) ts les 12 rgs : 7 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : 1) 62 m. - 2) 70 m. - 3) 78 m. - 4) 86 m. - 5) 98 m.

■ → A 57 cm (142 rgs) de haut. tot., cont. de la façon suivante : 1) 2) 3) 5) marquer les m. lis. d'un fil de couleur - 4) rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis former le raglan en faisant de ch. côté, à 4 m. des bords (voir pts employés : on a 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité) :

1) ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. quadruple.
2) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 5 x 1 dim. quadruple.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 4 x 1 dim. quadruple.
4) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 6 x 1 dim. quadruple.
5) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim. quadruple et ts les 6 rgs : 3 x 1 dim. quadruple.

Il reste : 1) 2) 3) 22 m. - 4) 5) 18 m.

Cont. de la façon suivante :

1) 2) 3) faire 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. verticale (voir pts employés), puis 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. quadruple à 4 m. du bord gauche (voir pts employés).
4) 5) 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. quadruple à 4 m. du bord gauche (voir pts employés).

A	1) 75 cm (188 rgs)	4) 78 cm (194 rgs)
	2) 76 cm (190 rgs)	5) 79 cm (196 rgs)
	3) 77 cm (192 rgs)	

de haut. tot., cont. en rab. à droite, ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 1 x 4 m. et 2 x 3 m.
4) 5) 2 x 5 m. et 1 x 4 m.

Tric. la manche gauche en sens inverse.

COL

Monter : 1) 2) 3) 82 m. - 4) 5) 86 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 18 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser les rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés.

Faire les coutures des manches en l'inversant sur la hauteur du revers, replier celui-ci.

Faire la couture du col en l'inversant à mi-hauteur, le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et le replier vers l'extérieur. Josée



14

VESTE

N° 414-T4-130



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORES	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHILLAINE	PIE	11	12	13	14	16

Composition du modèle :

51 % Laine peignée - 49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3

N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
1 fermeture à glissière de 90 cm, réf.: 475 215 0681

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 3/3 (3 m. endr. - 3 m. env.)

Jersey

Augm. à 2 m. des bords

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords:

à droite: tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple (glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 3/3 se tric. au réglage n° 10, écartement des fontures n° 3. Le jersey se tric. au réglage n° 12. Le jersey est réalisable à la Quick Phil au réglage n° 12 à titre indicatif.

DOS

* → Monter: 1) 103 m. - 2) 109 m. - 3) 121 m. - 4) 127 m. - 5) 145 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1) 4) 5) 2 m. endr. - 2) 3) 2 m. env. (pour le raccord) pendant 6 cm (20 rgs).

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant 1) 2) 4) 3 augm. - 3) 1 augm. - 5) 1 dim. sur le 1er rg.

On a: 1) 106 m. - 2) 112 m. - 3) 122 m. - 4) 130 m. - 5) 144 m.

A 4 cm (12 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords (voir pts employés): 1 x 1 dim., puis:

1) ts les 10 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.

2) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim.

3) ts les 10 rgs: 5 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

4) 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 12 rgs: 3 x 1 dim.

5) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 4 x 1 dim.

Il reste: 1) 90 m. - 2) 98 m. - 3) 108 m. - 4) 120 m. - 5) 130 m.

A 1) 27 cm (84 rgs)

4) 24 cm (74 rgs)

2) 26 cm (80 rgs)

5) 23 cm (72 rgs)

3) 25 cm (78 rgs)

de haut. après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis:

1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.

2) 3) 5) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.

4) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 102 m. - 2) 108 m. - 3) 118 m. - 4) 126 m. - 5) 140 m.

■ → A 1) 47 cm (146 rgs)

4) 44 cm (136 rgs)

2) 46 cm (142 rgs)

5) 43 cm (134 rgs)

3) 45 cm (140 rgs)

de haut. après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste: 1) 78 m. - 2) 80 m. - 3) 82 m. - 4) 84 m. - 5) 90 m.

● → A 66 cm (204 rgs) de haut. après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

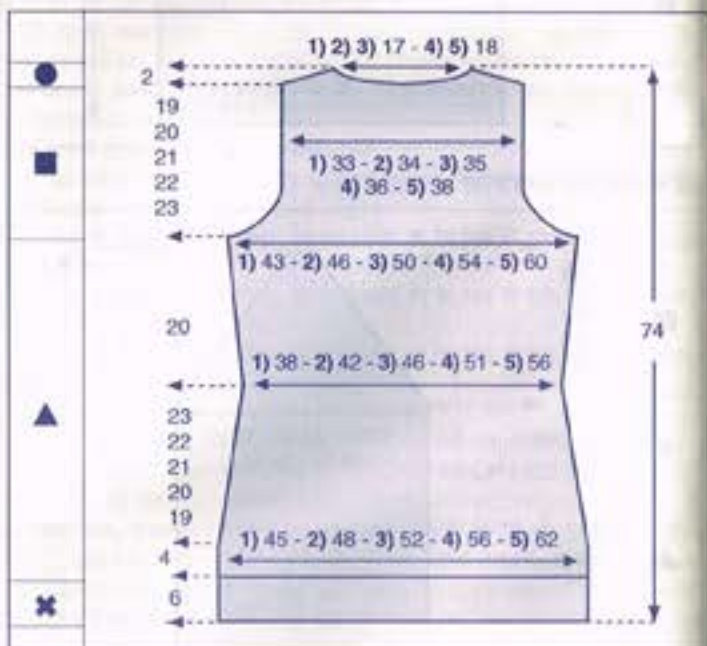
2) 4 x 5 m.

3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

5) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les 1) 2) 3) 12 m. - 4) 5) 14 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

Terminer le second côté de l'encol.



DEMI-DEVANT DROIT

* → Monter: 1) 70 m. - 2) 73 m. - 3) 79 m. - 4) 82 m. - 5) 88 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 4 m. endr. (on termine par 1) 4) 5) 3 m. endr. - 2) 3) 3 m. env., pour le raccord avec le dos) pendant 6 cm (20 rgs)

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en faisant 3) 1 dim. - 5) 1 augm. sur le 1er rg.

On a: 1) 70 m. - 2) 73 m. - 3) 78 m. - 4) 82 m. - 5) 89 m.

A 4 cm (12 rgs) de haut. après les côtes, faire à gauche, à 2 m. du bord (voir pts employés): 1 x 1 dim., puis:

1) ts les 10 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.

2) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim.

3) ts les 10 rgs: 5 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

4) 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 12 rgs: 3 x 1 dim.

5) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 4 x 1 dim.

Il reste: 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m. - 5) 82 m.

A 1) 27 cm (84 rgs)

4) 24 cm (74 rgs)

2) 26 cm (80 rgs)

5) 23 cm (72 rgs)

3) 25 cm (78 rgs)

de haut. après les côtes, faire à gauche, à 2 m. du bord: 1 x 1 augm., puis:

1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.

2) 3) 5) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.

4) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 68 m. - 2) 71 m. - 3) 76 m. - 4) 80 m. - 5) 87 m.

■ → A 1) 47 cm (146 rgs)

4) 44 cm (136 rgs)

2) 46 cm (142 rgs)

5) 43 cm (134 rgs)

3) 45 cm (140 rgs)

de haut. après les côtes, former l'emman en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

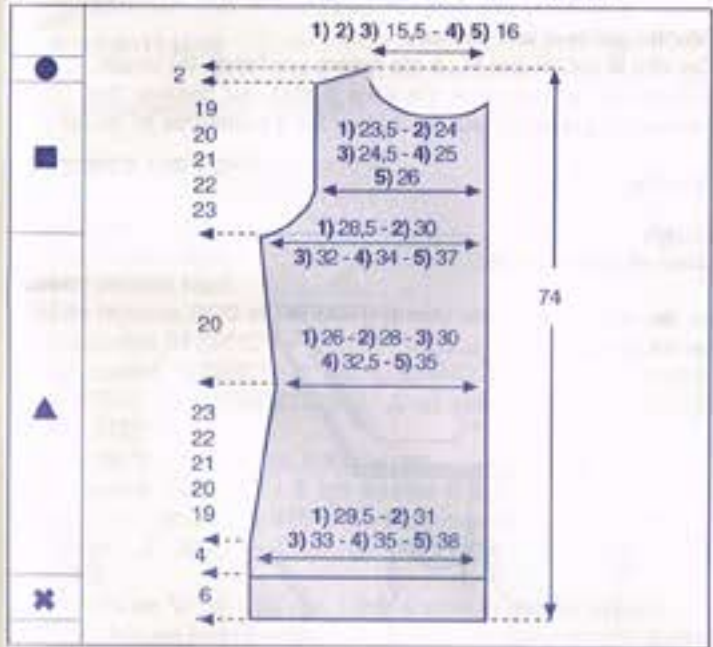
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste: 1) 56 m. - 2) 57 m. - 3) 58 m. - 4) 59 m. - 5) 62 m.



A 62 cm (192 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. de la façon suivante:

Tric. les 12 premières m., puis rab. les 1) 2) 3) 10 m. - 4) 5) 11 m. suivantes et cont. sur les m. de gauche en rab. ts les 2 rgs, côté encol.: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

● → A 66 cm (204 rgs) de haut. après les côtes biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

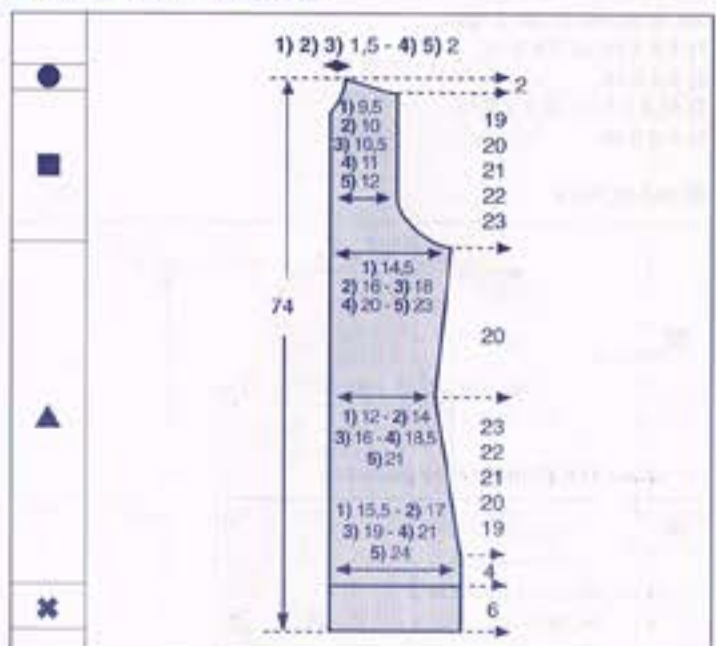
2) 4 x 5 m.

3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.

5) 4 x 6 m.

Reprendre les 12 m. de droite et rab. côté intérieur, ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

DEMI-DEVANT GAUCHE



* → Monter: 1) 40 m. - 2) 43 m. - 3) 49 m. - 4) 52 m. - 5) 58 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1) 4) 5) 3 m. endr. - 2) 3) 3 m. env., (pour le raccord avec le dos) (on termine par 4 m. endr.) pendant 6 cm (20 rgs)

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant 1) 2) 4) 2 dim. - 3) 3 dim. - 5) 1 dim. sur le 1er rg.

Il reste: 1) 38 m. - 2) 41 m. - 3) 46 m. - 4) 50 m. - 5) 57 m.

A 4 cm (12 rgs) de haut. après les côtes, faire à droite, à 2 m. du bord (voir pts employés): 1 x 1 dim., puis:

1) ts les 10 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 3 x 1 dim.

2) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim.

3) ts les 10 rgs: 5 x 1 dim. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

4) 14 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 12 rgs: 3 x 1 dim.

5) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. et ts les 8 rgs: 4 x 1 dim.

Il reste: 1) 30 m. - 2) 34 m. - 3) 39 m. - 4) 45 m. - 5) 50 m.

A 1) 27 cm (84 rgs)

4) 24 cm (74 rgs)

2) 26 cm (80 rgs)

5) 23 cm (72 rgs)

3) 25 cm (78 rgs)

de haut. après les côtes, faire à droite, à 2 m. du bord: 1 x 1 augm., puis:

1) ts les 10 rgs: 5 x 1 augm.

2) 3) 5) ts les 12 rgs: 4 x 1 augm.

4) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 36 m. - 2) 39 m. - 3) 44 m. - 4) 48 m. - 5) 55 m.

■ → A 1) 47 cm (146 rgs)

4) 44 cm (136 rgs)

2) 46 cm (142 rgs)

5) 43 cm (134 rgs)

3) 45 cm (140 rgs)

de haut. après les côtes, former l'emman en rab. à droite, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste: 1) 24 m. - 2) 25 m. - 3) 26 m. - 4) 27 m. - 5) 30 m.

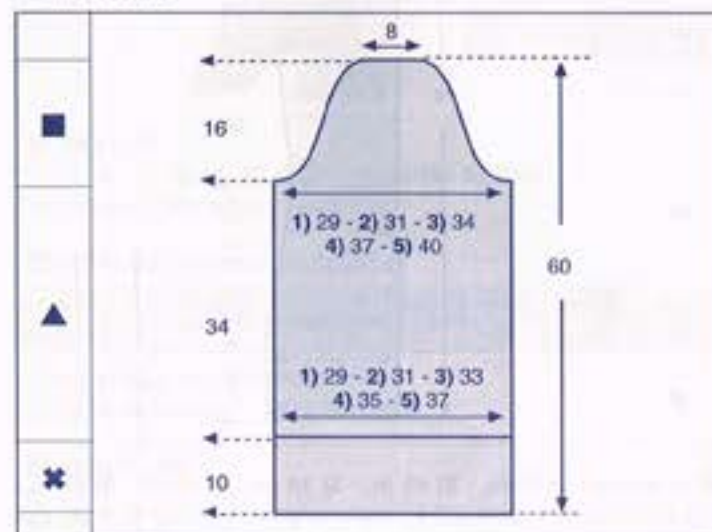
A 64,5 cm (200 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en

rab. à gauche, ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m. - 4) 5) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→ A 66 cm (204 rgs) de haut. après les côtes biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 2) 4 x 5 m.
- 3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 5) 4 x 6 m.

MANCHES



✱ → Monter: 1) 68 m. - 2) 74 m. - 3) 74 m. - 4) 80 m. - 5) 86 m., aig. n° 3, tric. en côtes 3/3 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 4 m. env. pendant 20 cm (62 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment de l'assemblage de détricoter ces rgs afin de retrouver le coloris de base.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 3,5 en faisant 1) 5) 1 augm. - 2) 1 dim. - 3) 4) 3 augm. sur le 1er rg.

On a: 1) 69 m. - 2) 73 m. - 3) 77 m. - 4) 83 m. - 5) 87 m.

- 1) 2) Tric. droit
- 3) 4) 5) Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

3) 4) 34 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 36 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

5) ts les 20 rgs: 2 x 1 augm. et ts les 22 rgs: 2 x 1 augm. On obtient: 1) 69 m. - 2) 73 m. - 3) 81 m. - 4) 87 m. - 5) 95 m.

■→ A 34 cm (106 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 50 cm (156 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter: 1) 2) 3) 167 m. - 4) 5) 173 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 3/3 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 4 m. env. pendant 20 cm (62 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira au moment de l'assemblage de détricoter ces rgs afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

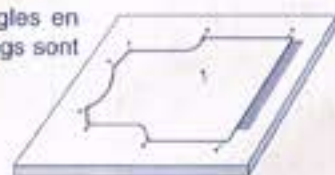
Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Coudre la fermeture à glissière à plat, au dessus des demi-devants et jusqu'en haut du col (sur les 4 premières m. du col)

Nadège.

Le repassage se fait sur une surface plate et rembourrée.

Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits. N'épinglez pas les côtes.



Épinglez, entre les épingle, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser. Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingle. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingle.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?



15
PULL
N° 414-T4-133



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
STEPPE	PIE	7	8	9	10	11
SUNSET	METEORE	3	3	3	4	4

Composition du modèle:

65 % Acrylique
17 % Laine peignée
13 % Viscose
5 % Polyester

AIGUILLES

N° 4,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Pt mousse

Jersey envers rayé

Jersey endroit rayé

Jeu de rayures DOS et DEVANT: jersey envers:

20 rgs qualité STEPPE

2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET - 14 rgs qualité STEPPE

répéter de *à*, soit 24 rgs, 6 fois au tot.

2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET

1) 16 rgs - 2) 20 rgs - 3) 22 rgs - 4) 24 rgs - 5) 28 rgs qualité STEPPE

Reprendre de *à*, soit 24 rgs, 1 fois encore en jersey envers et 1 seconde fois en jersey endroit, terminer en jersey endroit qualité STEPPE.

Jeu de rayures MANCHES: jersey envers:

22 rgs qualité STEPPE

2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET - 2 rgs qualité STEPPE - 2 rgs qualité SUNSET - 14 rgs qualité STEPPE

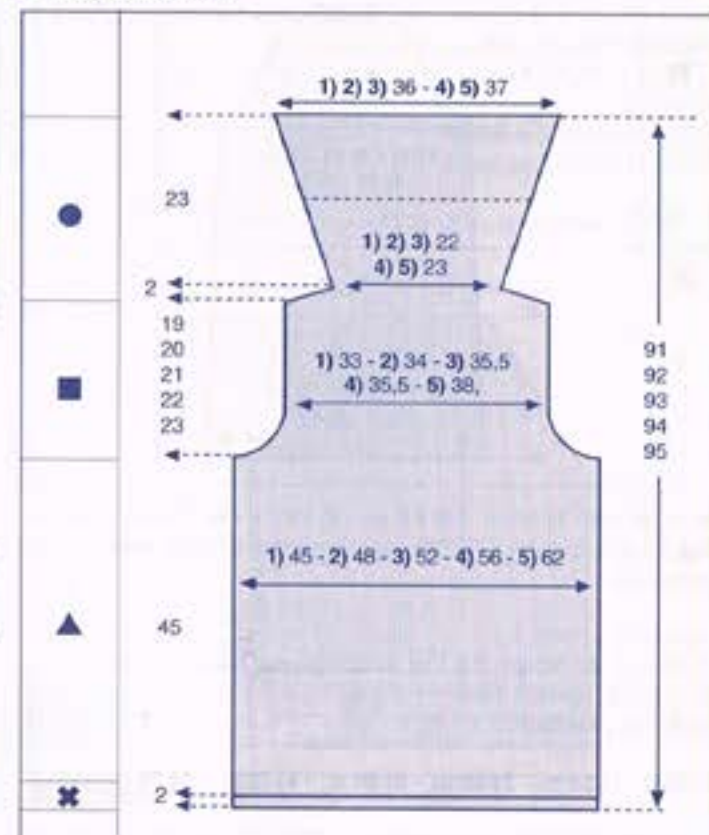
répéter toujours de *à*, soit 24 rgs.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey envers rayé, aig. n° 4,5 = 18 m. et 27 rgs.

DOS et DEVANT



✱ → Monter: 1) 84 m. - 2) 88 m. - 3) 96 m. - 4) 102 m. - 5) 114 m., aig. n° 4,5, qualité STEPPE, tric. en pt mousse pendant 2 cm.

▲ → Cont. en jersey envers rayé (voir pts employés), aig. n° 4,5.

■→ A 45 cm (122 rgs) de haut. après le pt mousse, on a tric. 2 rgs qualité SUNSET, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 62 m. - 2) 64 m. - 3) 66 m. - 4) 66 m. - 5) 70 m.

- A 1) 64 cm 4) 67 cm
- 2) 65 cm 5) 68 cm
- 3) 66 cm

de haut. après le pt mousse biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 2 m. et 3 x 3 m.
- 2) 4) 4 x 3 m.
- 3) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
- 5) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

Cont. sur les 1) 2) 3) 40 m - 4) 5) 42 m. restantes pour le col, en augm. de ch. côté: ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.

Entretiens, ne pas oublier de trav. en jersey endroit rayé (pour le revers du col: voir pts employés).

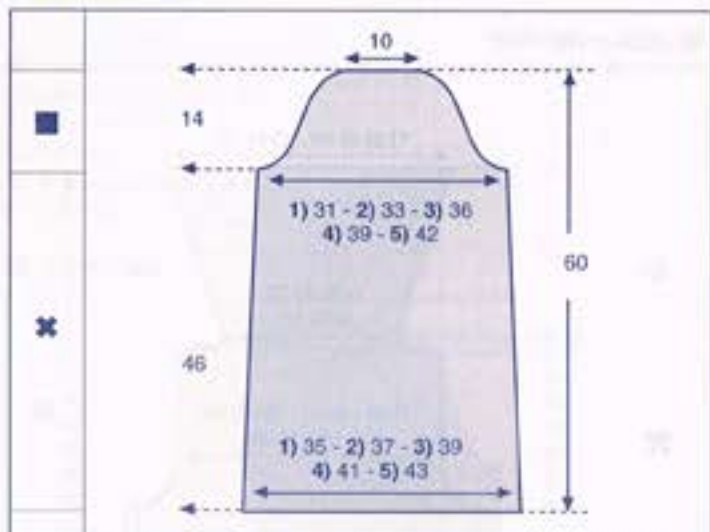
- A 1) 89 cm 4) 92 cm
- 2) 90 cm 5) 93 cm
- 3) 91 cm

de haut. après le pt mousse rab. souplement les 1) 2) 3) 66 m. - 4) 5) 68 m. obtenues.

Tricoter un second côté de façon semblable.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

MANCHES



→ Monter: 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 72 m. - 4) 76 m. - 5) 80 m., aig. n° 4,5, qualité STEPPE, tric. en jersey envers rayé (voir pts employés).

Rab. de ch. côté:

- 1) 2) 3) ts les 30 rgs: 2 x 1 m. et 32 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 42 rgs: 2 x 1 m.
5) 62 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste : 1) 58 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 72 m. - 5) 78 m.

→ A 46 cm (124 rgs) de haut. tot., on a tric. 2 rgs qualité SUNSET, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot. rab. seulement les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre les côtés du col en inversant la couture à moitié (pour le revers).

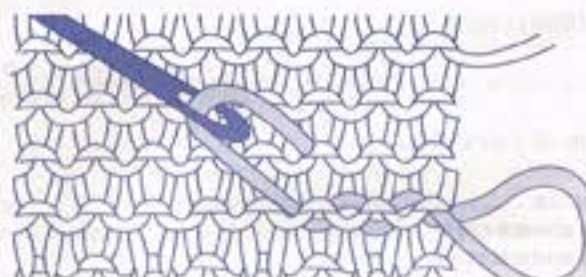
Nadège.

Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



TAILLES

- 1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FRIMAS	NOIR	10	10	12	13	14
	ou JEAN'S	(non photographié)				

Composition du modèle: 80 % Acrylique - 20 % Laine peignée

AGUILLES

N° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

1 fermeture à glissière de 10 cm col. NOIR réf.: 475 215 0668 ou col. BLEU réf.: 475 215 0678

1 fermeture à glissière de 55 cm col. NOIR réf.: 475 215 0667 ou col. BLEU réf.: 475 215 0677

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/1 (2 m. endr. et 1 m. env.)

Dim. simples à 2 m. des bords:

à droite : tric. 2 m. endr. puis tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : des 4 dernières m., faire un surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) et tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Dim. doubles à 2 m. des bords:

à droite : tric. 2 m. endr. puis tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche : des 5 dernières m., faire un surjet double (glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) et tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

20 cm de côtes 2/1, aig. n° 3 = 47 m. et 10 cm = 31 rgs.

DOS

→ Monter: 1) 101 m. - 2) 107 m. - 3) 117 m. - 4) 125 m. - 5) 141 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1) 2) 4) 2 m. endr. - 3) 5) 1 m. endr.

- A 1) 38 cm (118 rgs) 4) 37 cm (116 rgs)
2) 37 cm (116 rgs) 5) 36 cm (112 rgs)
3) 37 cm (116 rgs)

de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. bords (voir pts employés):

- 1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois puis ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. simple.
2) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 28 x 1 dim. simple.

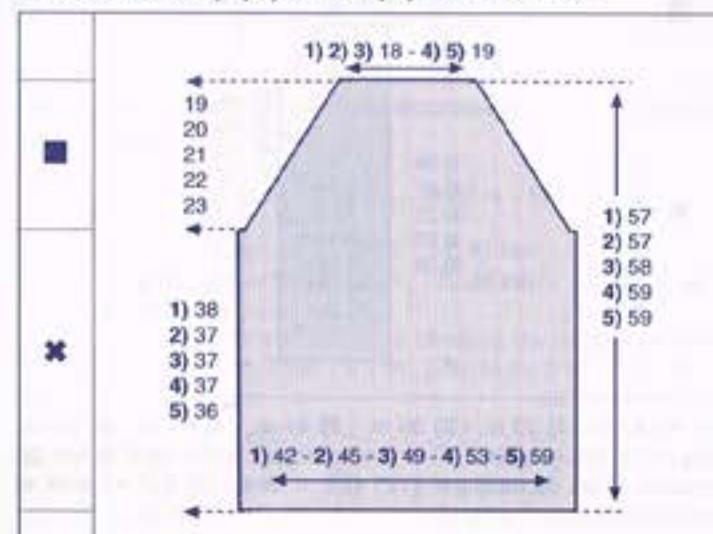
3) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois puis 7 x 1 dim. simple.

4) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 4 fois puis 5 x 1 dim. simple.

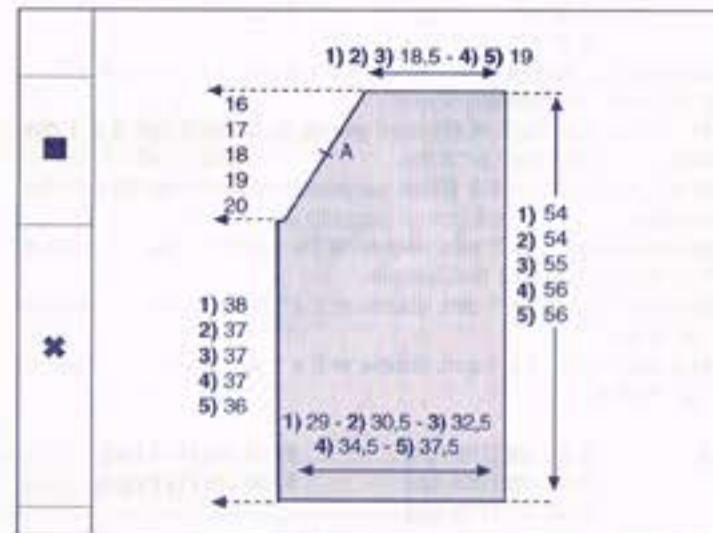
5) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 10 fois puis 5 x 1 dim. simple.

- A 1) 57 cm (178 rgs) 4) 59 cm (184 rgs)
2) 57 cm (178 rgs) 5) 59 cm (184 rgs)
3) 58 cm (180 rgs)

de haut. tot., rab. 1) 2) 3) 43 m. - 4) 5) 45 m. restantes.



DEVANT DROIT



→ Monter: 1) 69 m. - 2) 72 m. - 3) 77 m. - 4) 81 m. - 5) 89 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 1) 2) 4) 2 m. endr. - 3) 5) 1 m. endr.

- A 1) 38 cm (118 rgs) 4) 37 cm (116 rgs)
2) 37 cm (116 rgs) 5) 36 cm (112 rgs)
3) 37 cm (116 rgs)

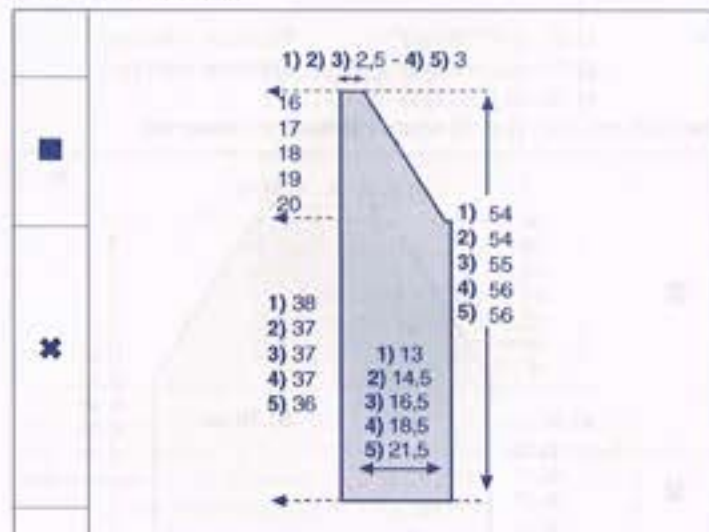
de haut. tot., former le raglan en rab. à gauche: 1 x 3 m. puis faire à 2 m. bords (voir pts employés):

- 1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois.
2) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 23 x 1 dim. simple.
3) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois puis 2 x 1 dim. simple.
4) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 4 fois.
5) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 10 fois.

- A 1) 54 cm (168 rgs) 4) 56 cm (174 rgs)
 2) 54 cm (168 rgs) 5) 56 cm (174 rgs)
 3) 55 cm (170 rgs)

de haut. tot., rab. 1) 2) 3) 45 m. - 4) 5) 46 m. restantes.

DEVANT GAUCHE



☛ → Monter: 1) 33 m. - 2) 36 m. - 3) 41 m. - 4) 45 m. - 5) 53 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1) 2) 4) 2 m. endr. - 3) 5) 1 m. endr. et en terminant par 3 m. endr.

- ☛ → A 1) 38 cm (118 rgs) 4) 37 cm (116 rgs)
 2) 37 cm (116 rgs) 5) 36 cm (112 rgs)
 3) 37 cm (116 rgs)

de haut. tot., former le raglan en rab. à droite: 1 x 3 m. puis faire à 2 m. bords (voir pts employés):

- 1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois.
 2) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 23 x 1 dim. simple.
 3) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois puis 2 x 1 dim. simple.
 4) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 4 fois.
 5) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 10 fois.

- A 1) 54 cm (168 rgs) 4) 56 cm (174 rgs)
 2) 54 cm (168 rgs) 5) 56 cm (174 rgs)
 3) 55 cm (170 rgs)

de haut. tot., rab. 1) 2) 3) 9 m. - 4) 5) 10 m. restantes.

MANCHES

☛ → Monter: 1) 73 m. - 2) 79 m. - 3) 83 m. - 4) 89 m. - 5) 93 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/1 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par 1) 2) 1 m. env. - 3) 4) 2 m. endr. - 5) 1 m. endr.

On a 1 m. env. sur l'endr. au centre du trav.

- 1) 2) tric. droit
 3) 4) 5) augm. de ch. côté, en reconstituant les côtes au fur et à mesure:
 3) ts les 34 rgs: 3 x 1 m.
 4) ts les 28 rgs: 2 x 1 m. et ts les 26 rgs: 2 x 1 m.
 5) 14 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 12 rgs: 9 x 1 m.
 On a 1) 73 m. - 2) 79 m. - 3) 89 m. - 4) 97 m. - 5) 113 m.

☛ → A 43 cm (134 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis faire à 2 m. bords (voir pts employés):

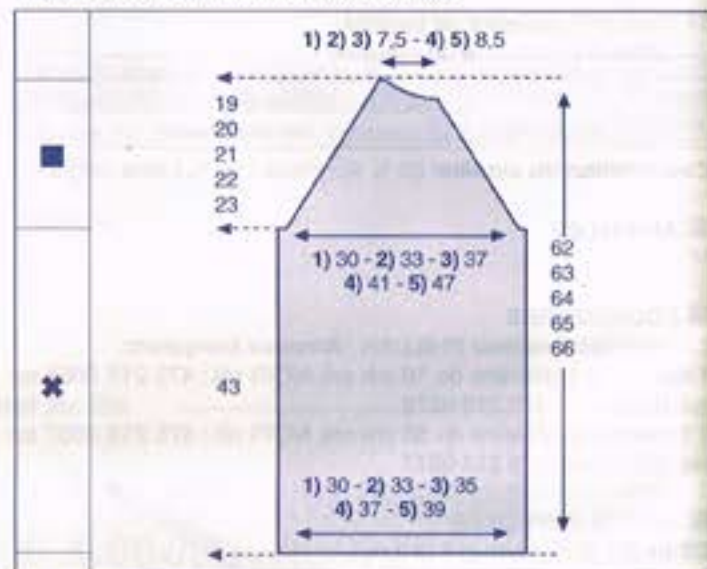
- 1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim.

- simple * répéter de * à * 3 fois.
 2) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 23 x 1 dim. simple.
 3) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 7 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois puis 2 x 1 dim. simple.
 4) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 6 x 1 dim. simple * répéter de * à * 4 fois.
 5) ts les 2 rgs: * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 10 fois.

- A 1) 59 cm (184 rgs) 4) 62 cm (192 rgs)
 2) 60 cm (186 rgs) 5) 63 cm (196 rgs)
 3) 61 cm (188 rgs)

de haut. tot., cont. en rab. (m. rab. par groupes) à droite, ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 2 x 4 m. et 4 x 3 m. - 4) 5) 4 x 4 m. et 2 x 3 m. faire à gauche, à 2 m. du bord: 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. simple.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan, la partie la plus longue correspond au dos.

Laisser une ouverture de 10 cm sur le raglan devant droit (point A) afin de coudre la fermeture à glissière à plat (avec du fil à coudre), voir photo.

Coudre de la même façon la fermeture à glissière le long des demi-devants.

Aline

Mailles rabattues par groupes

A la main

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante:

1er rang: rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles; tournez l'ouvrage.

2e rang: tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues; tournez l'ouvrage.

3e rang: la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée. Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.



ÉCHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
 10 cm de jersey, aig. n° 8 = 11 m. et 16 rgs.

REALISATION

Se tric. en 2 parties et se commence par la manche.

☛ → Monter: 1) 30 m. - 2) 34 m. - 3) 34 m. - 4) 38 m. - 5) 38 m., aig. n° 7, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 12 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 8 en répartissant: 1) 3) 5) 3 augm. - 2) 4) 1 augm. sur le 1er rg.

On a: 1) 33 m. - 2) 35 m. - 3) 37 m. - 4) 39 m. - 5) 41 m.

- A 1) 33,5 cm 4) 31 cm
 2) 33 cm 5) 29 cm
 3) 32 cm

de haut. après les côtes, former le dessous de la manche et le corps en augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis, ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 19 m.

- ☛ → A 1) 40 cm 4) 37,5 cm
 2) 39,5 cm 5) 35,5 cm
 3) 38,5 cm

de haut après les côtes, on a: 1) 121 m. - 2) 123 m. - 3) 125 m. - 4) 127 m. - 5) 129 m.

Tric. droit.

- A 1) 50,5 cm 4) 53,5 cm
 2) 51,5 cm 5) 54,5 cm
 3) 52,5 cm

de haut. après les côtes, cont. sur les 1) 60 m. - 2) 61 m. - 3) 62 m. - 4) 63 m. - 5) 64 m. de gauche, former l'encol. DOS en faisant, à 2 m. du bord droit (voir pts employés): 1 x 1 dim., puis 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.

Cont. droit.

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
 Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
MOUFLON	FIESTA	8	9	10	11	12

Composition du modèle:

80 % Laine peignée
 20 % Acrylique

AIGUILLES

N° 7
 N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs

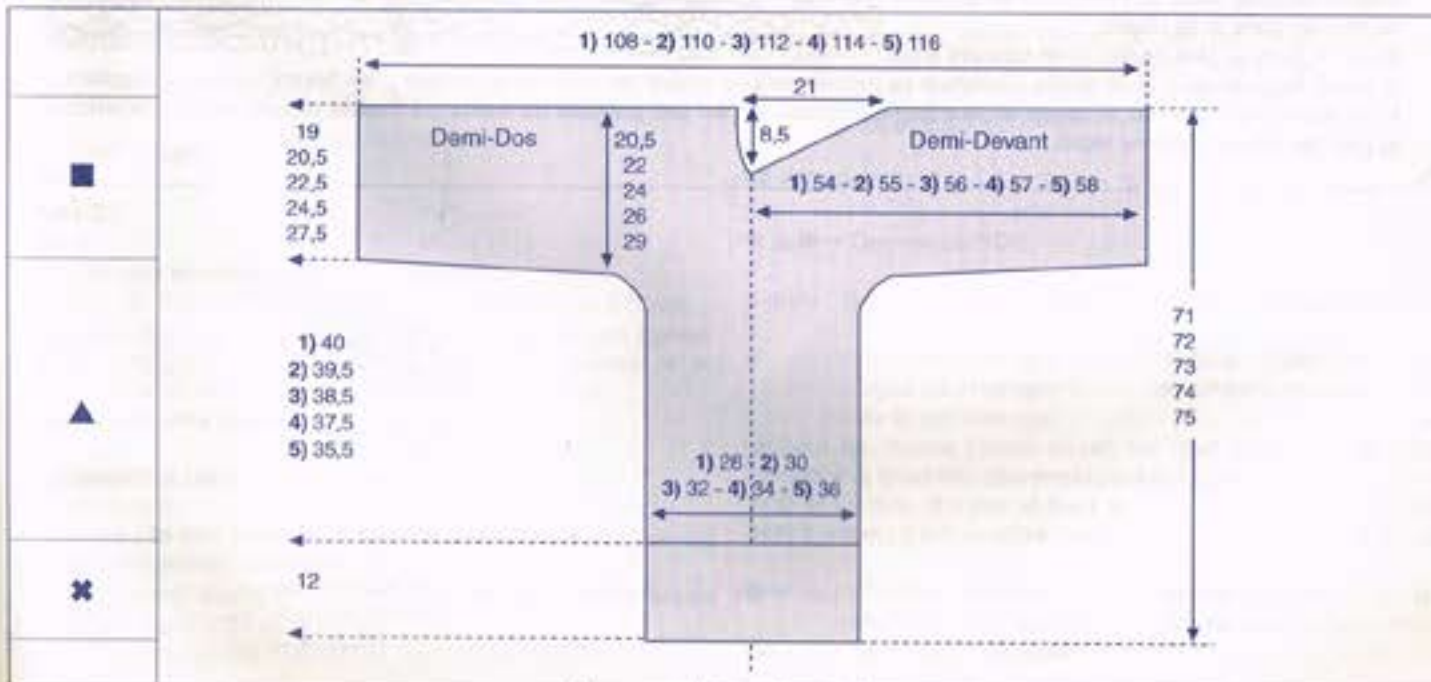
POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Jersey endroit

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords:

à droite: tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes env. à l'endr.
 à gauche: tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple (glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.



A 1) 59 cm 4) 62 cm
2) 60 cm 5) 63 cm
3) 61 cm

de haut. après les côtes, rab. douplement les 1) 58 m. - 2) 59 m. - 3) 60 m. - 4) 61 m. - 5) 62 m. restantes.

Reprendre les 1) 61 m. - 2) 62 m. - 3) 63 m. - 4) 64 m. - 5) 65 m. laissées en attente à droite et former l'encol. DEVANT en rab. à gauche (m. rab. par groupe): 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 6 x 3 m.

A 1) 59 cm 4) 62 cm
2) 60 cm 5) 63 cm
3) 61 cm

de haut. après les côtes, rab. douplement les 1) 40 m. - 2) 41 m. - 3) 42 m. - 4) 43 m. - 5) 44 m. restantes.

Tricoter la seconde partie du modèle en sens inverse.

Mailles rabattues par groupes

A la main

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Faire les coutures des milieux dos et devant, à pts arrière (jersey envers sur jersey envers) de façon à faire apparaître la couture sur l'endr. (voir photo)

Nadège.



18

PULLS

N° 414-T4-136 A et B



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

Version A

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGÈNE	OLIVE	7	7	8	9	10
FRÉNÉSIE	BOCAGE	6	5	7	7	8

Version B

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
OXYGÈNE	ÉMERAUDE	7	7	8	9	10
FRÉNÉSIE	PERDRIX	6	6	7	7	8

Composition du modèle:

56 % Acrylique
23 % Laine peignée
19 % Chloto fibre
2 % Polyester

AIGUILLES

N° 4

Attention : La qualité OXYGÈNE a été volontairement tricotée plus douplement.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Jersey

Dim. simples apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.), et tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey qualité OXYGÈNE, aig. n° 4 (tric. volontairement plus douplement) = 21 m. et 28 rgs.

10 cm de jersey qualité FRÉNÉSIE, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Réalisable à la BIG'PHIL au réglage n° 4 (qualité OXYGÈNE) et n° 6 (qualité FRÉNÉSIE) à titre indicatif.

DOS

* → Monter : 1) 90 m. - 2) 96 m. - 3) 104 m. - 4) 114 m. - 5) 126 m., aig. n° 4, col. OLIVE ou col. ÉMERAUDE, tric. en jersey.

A 8 cm (22 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 dim., puis :

1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 2 x 1 dim.
2) 3) ts les 12 rgs : 2 x 1 dim.
4) 18 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
5) ts les 12 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste : 1) 82 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 110 m. - 5) 120 m.

▲ → A 20 cm (56 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :

1) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm.
4) 28 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
5) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : 1) 90 m. - 2) 96 m. - 3) 104 m. - 4) 114 m. - 5) 126 m.

■ → A 39 cm (110 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : 1) 72 m. - 2) 74 m. - 3) 76 m. - 4) 78 m. - 5) 82 m.

● → A 1) 57 cm (160 rgs) 4) 60 cm (168 rgs)
2) 58 cm (162 rgs) 5) 61 cm (172 rgs)
3) 59 cm (166 rgs)

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 4 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 2 x 5 m.
4) 5) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

DEVANT

* ▲ ■ → Comme au DOS.

Il reste : 1) 72 m. - 2) 74 m. - 3) 76 m. - 4) 78 m. - 5) 82 m.

A 1) 53 cm (148 rgs) 4) 56 cm (156 rgs)
2) 54 cm (150 rgs) 5) 57 cm (160 rgs)
3) 55 cm (154 rgs)

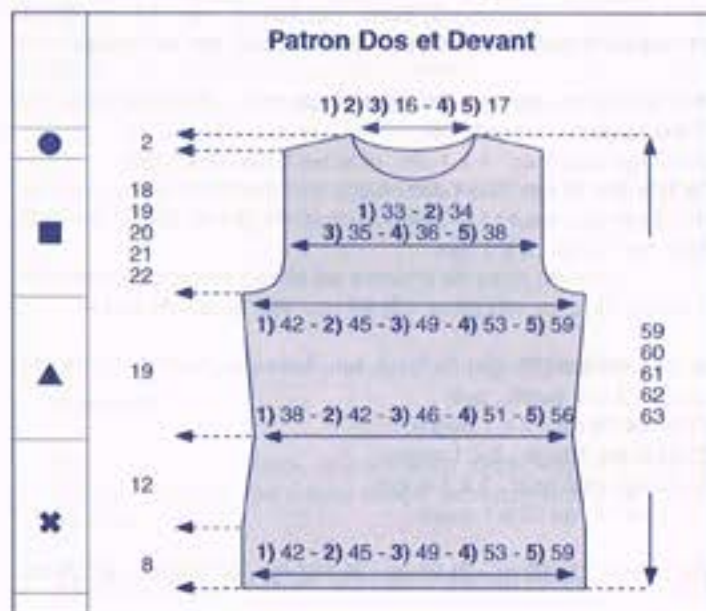
de haut. tot., former l'encol. en rab. les 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :

1) 2) 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

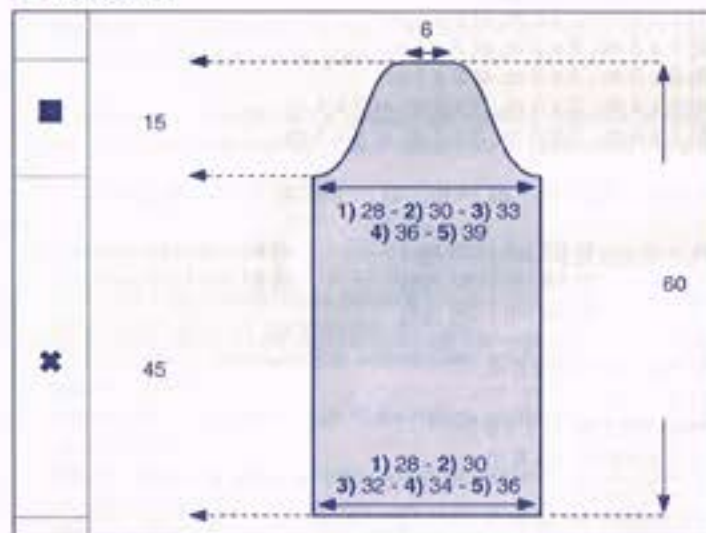
● → A 1) 57 cm (160 rgs) 4) 60 cm (168 rgs)
2) 58 cm (162 rgs) 5) 61 cm (172 rgs)
3) 59 cm (166 rgs)

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
 1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
 2) 4 x 5 m.
 3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
 5) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

Tric. le second côté de l'encol. de la même façon.



MANCHES



* → Monter : 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 70 m. - 4) 74 m. - 5) 78 m., aig. n° 4, col. OLIVE ou col. ÉMERAUDE, tric. en jersey de la façon suivante :
 1) 2) tric. droit.
 3) 4) 5) faire de ch. côté, à 2 m. des bords :
 3) 64 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
 4) ts les 42 rgs : 2 x 1 augm.
 5) ts les 32 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 72 m. - 4) 78 m. - 5) 84 m.

■ → A 45 cm (126 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
 3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts

les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 60 cm (168 rgs) de haut. tot., rab. doucement les : 1) 2) 15 m. - 3) 4) 5) 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

PLASTRON DOS

* → Monter : 1) 70 m. - 2) 76 m. - 3) 84 m. - 4) 92 m. - 5) 102 m., aig. n° 4, col. BOCAGE ou col. PERDRIX, tric. en jersey en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords : 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 10 rgs : 2 x 1 dim.

Il reste : 1) 64 m. - 2) 70 m. - 3) 78 m. - 4) 86 m. - 5) 96 m.

A 12 cm (32 rgs) de haut. tot., cont. droit.

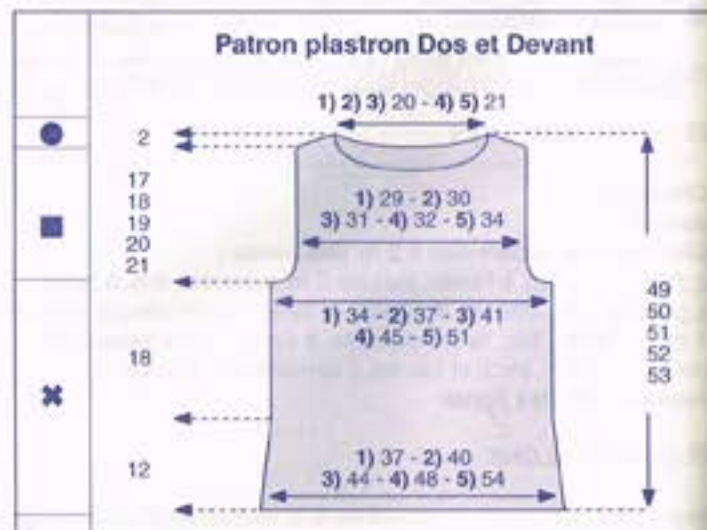
■ → A 30 cm (82 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
 1) 1 x 2 m.,
 2) 2 x 2 m.,
 3) 1 x 3 m. et 2 x 2 m.,
 4) 2 x 3 m. et 2 x 2 m.,
 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 3 x 2 m.,
 puis faire de ch. côté, à 2 m. des bords, pour ttes les tailles : ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : 1) 54 m. - 2) 56 m. - 3) 58 m. - 4) 60 m. - 5) 64 m.

● → A 1) 47 cm (126 rgs) 4) 50 cm (134 rgs)
 2) 48 cm (130 rgs) 5) 51 cm (138 rgs)
 3) 49 cm (132 rgs)

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs (m. rab. par groupes pour éviter les escaliers) :
 1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
 2) 3 x 3 m.
 3) 4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
 5) 3 x 4 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 18 m. centr., puis rab. côté encol., 2 rgs plus haut (m. rab. par groupes pour éviter les escaliers) :
 1) 2) 3) 1 x 10 m.
 4) 5) 1 x 11 m.



PLASTRON DEVANT

* ■ → Comme au plastron DOS.

Il reste : 1) 54 m. - 2) 56 m. - 3) 58 m. - 4) 60 m. - 5) 64 m.

A 1) 44 cm (118 rgs) 4) 47 cm (126 rgs)
 2) 45 cm (122 rgs) 5) 48 cm (130 rgs)
 3) 46 cm (124 rgs)

de haut. tot., former l'encol. en rab. les : 1) 2) 3) 20 m. - 4) 5) 22 m. centr., puis terminer un côté à la ts en rab. côté encol., ts les 2 rgs (m. rab. par groupes pour éviter les escaliers) : 1 x 4 m., 1 x 3 m., puis faire côté encol., à 2 m. du bord, ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.

● → A 1) 47 cm (126 rgs) 4) 50 cm (134 rgs)
 2) 48 cm (130 rgs) 5) 51 cm (138 rgs)
 3) 49 cm (132 rgs)

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs (m. rab. par groupes pour éviter les escaliers) :
 1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
 2) 3 x 3 m.
 3) 4) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
 5) 3 x 4 m.

Tric. le second côté de l'encol. de la même façon.

COL

Monter : 1) 2) 3) 106 m. - 4) 5) 110 m., aig. n° 4, col. BOCAGE ou col. PERDRIX, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 20 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser les rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les plastrons (avec du fil à coudre) en les plaçant à 8 cm du bas et à 2 cm de la pointe d'épaule.

Faire les coutures des épaules.
 Faire les coutures des côtés et des manches en les inversant sur les 8 premiers rgs pour former un roulotté.
 Monter celles-ci aux emman.

Faire la couture du col en l'inversant à mi-hauteur.
 Le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et le replier vers l'extérieur.

Josée

Mailles rabattues par groupes

A la main

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles : tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues : tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.



19
VESTE
N° 414-T4-135



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FRENESE	FAISAN	14	15	16	18	20

Composition du modèle:

75 % Acrylique
20 % Laine peignée
5 % Polyester

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4
1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR - Anneaux marqueurs
Arrêt de m.
8 boutons ø 31 mm réf.: 475 750 0007

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Jersey

Augm. à 2 m. des bords

Diminutions simples apparentes à 2 m. des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple
(glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 2 dernières m. à l'endr.

Dim. doubles fantaisie à 2 m. des bords:

À droite : tric. 2 m. à l'endr., glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr., puis tric. le reste des m.

à gauche : tric. à l'endr. toutes les m. sauf 6, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant le travail. Piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et dans la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et dans la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux

bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.

REGLAGE MACHINE

Le jersey est réalisable à la Big'Phil au réglage n° 6 à titre indicatif.

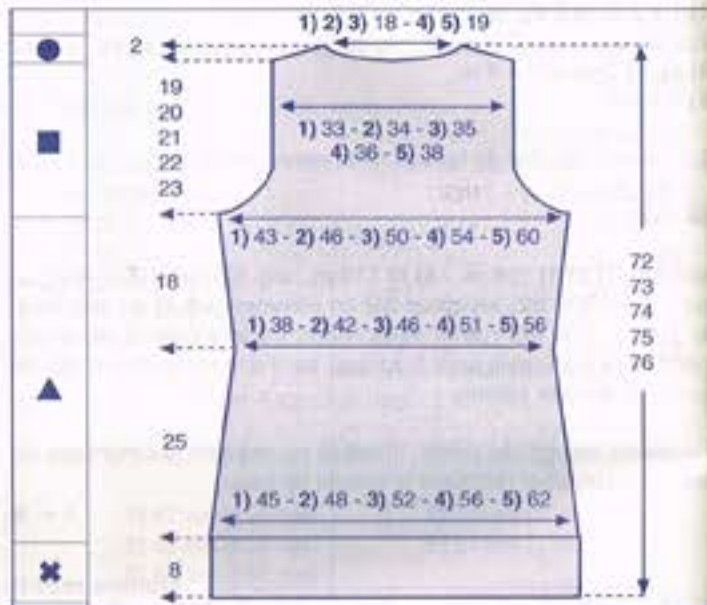
Dim. simples à 2 m. des bords:

De ch. côté: poser la 3e m. sur la 4e m., décaler les 2 m. des bords de 1 aig.

Dim. doubles fantaisie à 2 m. des bords:

De ch. côté: poser les 3e et 4e m. sur les 5e et 6e m., décaler les 2 m. des bords de 2 aig.

DOS



* → Monter: 1) 98 m. - 2) 102 m. - 3) 110 m. - 4) 118 m. - 5) 130 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 8 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 1) 4) 5) 10 dim. - 2) 3) 8 dim.

Il reste: 1) 88 m. - 2) 94 m. - 3) 102 m. - 4) 108 m. - 5) 120 m.

▲ → Cont. en jersey, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords (voir pts employés):

1) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs: 5 x 1 dim. simple
2) 3) 5) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim. simple
4) ts les 12 rgs: 4 x 1 dim. simple et 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple

Il reste: 1) 74 m. - 2) 82 m. - 3) 90 m. - 4) 98 m. - 5) 108 m.

À 25 cm (68 rgs) de haut, après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords: 1 x 1 augm., puis:

1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 84 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 104 m. - 5) 116 m.

■ → A 43 cm (116 rgs) de haut, après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m. - 2) 2 x 3 m. - 3) 2 x 3 m. - 4) 2 x 3 m. - 5) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.
Puis faire de ch. côté à 2 m. des bords:
1) 3 x 1 dim. double
2) 3 x 1 dim. double
3) 4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

4) 5 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
5) 6 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple

Il reste: 1) 64 m. - 2) 66 m. - 3) 68 m. - 4) 70 m. - 5) 74 m.

● → A 1) 62 cm (168 rgs) 4) 65 cm (176 rgs)
2) 63 cm (170 rgs) 5) 66 cm (178 rgs)
3) 64 cm (172 rgs)

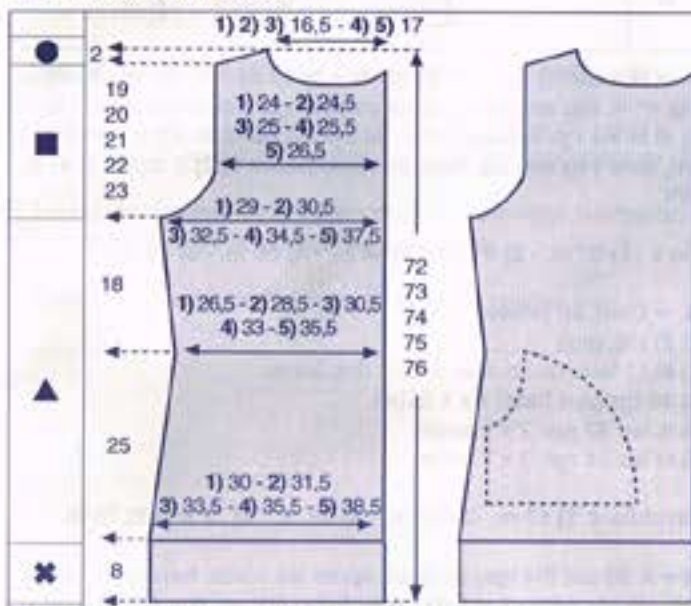
de haut, après les côtes biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 16 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT



* → Monter: 1) 63 m. - 2) 67 m. - 3) 71 m. - 4) 75 m. - 5) 79 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. (on termine par 2 m. endr.) pendant 8 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 1) 5) 4 dim. - 2) 3) 5 dim. - 4) 6 dim.

Il reste: 1) 59 m. - 2) 62 m. - 3) 66 m. - 4) 69 m. - 5) 75 m.

▲ → Cont. en jersey, en faisant à gauche, à 2 m. du bord (voir pts employés):

1) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs: 5 x 1 dim. simple
2) 3) 5) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim. simple
4) ts les 12 rgs: 4 x 1 dim. simple et 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple

ENTRETEMPS, à 5 cm (14 rgs) de haut, après les côtes (on a fait 1 dim. sur le côté), former la poche en travaillant de la façon suivante:

Dessus de la poche:

Laisser les 7 m. de gauche en attente et travailler sur les 1) 51 m. - 2) 54 m. - 3) 58 m. - 4) 61 m. - 5) 67 m. de droite en augm. d'une m. (côté gauche) pour la couture.
Tric. droit sur les 1) 52 m. - 2) 55 m. - 3) 59 m. - 4) 62 m. - 5) 68 m. obtenues pendant 10 cm (26 rgs), puis former l'arrondi de la poche en rab. à gauche: 1 x 2 m. et faire à 2 m. du bord (voir pts

employés), ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, puis ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple, cont. droit.

À 25 cm (68 rgs) de haut, après les côtes, laisser les 1) 42 m. - 2) 45 m. - 3) 49 m. - 4) 52 m. - 5) 58 m. restantes en attente.

Fond de poche:

Monter 38 m., aig. n° 4 et tricoter en jersey en reprenant les 7 m. de gauche laissées en attente.

Tricoter sur les 45 m. obtenues (attention: ne pas oublier les dim. à 2 m. du bord gauche) en rab. à droite (pour l'arrondi du fond de poche): 10 rgs plus haut: 1 x 1 m., 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 5 x 2 m. et 4 x 3 m.

Il reste 1) 10 m. - 2) 3) 5) 11 m. - 4) 12 m., laisser en attente.

À 25 cm (68 rgs) de haut après les côtes, reprendre les 1) 42 m. - 2) 45 m. - 3) 49 m. - 4) 52 m. - 5) 58 m. laissées en attente et ajouter à la suite les 1) 10 m. - 2) 3) 5) 11 m. - 4) 12 m. du fond de poche.

En même temps, faire, à gauche, à 2 m. du bord: 1 x 1 augm. puis:

1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 57 m. - 2) 60 m. - 3) 64 m. - 4) 67 m. - 5) 73 m.

■ → A 43 cm (116 rgs) de haut, après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m. - 2) 2 x 3 m. - 3) 2 x 3 m. - 4) 2 x 3 m. - 5) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

Puis faire à 2 m. du bord:

1) 3 x 1 dim. double
2) 3 x 1 dim. double
3) 4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
4) 5 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
5) 6 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple

Il reste: 1) 47 m. - 2) 48 m. - 3) 49 m. - 4) 50 m. - 5) 52 m.

A 1) 58 cm (158 rgs) 4) 61 cm (166 rgs)
2) 59 cm (160 rgs) 5) 62 cm (168 rgs)
3) 60 cm (162 rgs)

de haut, après les côtes former l'encolure en travaillant de la façon suivante:

laisser les 1) 2) 3) 7 m. - 4) 5) 6 m. de droite en attente, rab. les 1) 2) 3) 16 m. - 4) 5) 18 m. suivantes et cont. sur les 1) 24 m. - 2) 25 m. - 3) 26 m. - 4) 26 m. - 5) 28 m. de gauche en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.

● → A 1) 62 cm (168 rgs) 4) 65 cm (176 rgs)
2) 63 cm (170 rgs) 5) 66 cm (178 rgs)
3) 64 cm (172 rgs)

de haut, après les côtes biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
2) 4 x 4 m.
3) 4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

Reprendre les 1) 2) 3) 7 m. - 4) 5) 6 m. de droite laissées en attente et rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 1 x 3 m. et 2 x 2 m. - 4) 5) 2 x 3 m.

DEMI-DEVANT GAUCHE

* → Monter: 1) 35 m. - 2) 39 m. - 3) 43 m. - 4) 47 m. - 5) 51 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. (on termine par 3 m. endr.)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

pendant 8 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 1) 5) 4 dim. - 2) 3) 5 dim. - 4) 6 dim.

Il reste: 1) 31 m. - 2) 34 m. - 3) 38 m. - 4) 41 m. - 5) 47 m.

▲ → Cont. en jersey, en faisant à droite, à 2 m. du bord (voir pts employés):

- 1) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. simple et ts les 8 rgs: 5 x 1 dim. simple
- 2) 3) 5) ts les 10 rgs: 6 x 1 dim. simple
- 4) ts les 12 rgs: 4 x 1 dim. simple et 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple

Il reste: 1) 24 m. - 2) 28 m. - 3) 32 m. - 4) 36 m. - 5) 41 m.

A 25 cm (68 rgs) de haut. après les côtes, faire à droite, à 2 m. du bord: 1 x 1 augm, puis:

- 1) 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs: 3 x 1 augm.
- 2) 3) 5) ts les 12 rgs: 3 x 1 augm.
- 4) ts les 16 rgs: 2 x 1 augm.

On obtient: 1) 29 m. - 2) 32 m. - 3) 36 m. - 4) 39 m. - 5) 45 m.

■ → A 43 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman en rab. à droite, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m. - 2) 2 x 3 m. - 3) 2 x 3 m. - 4) 2 x 3 m. - 5) 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

Puis faire à 2 m. du bord:

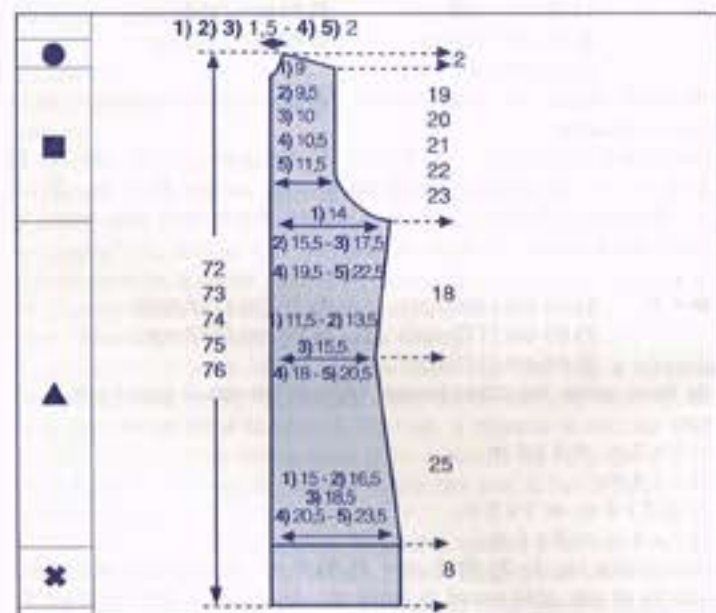
- 1) 3 x 1 dim. double
- 2) 3 x 1 dim. double
- 3) 4 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
- 4) 5 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple
- 5) 6 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple

Il reste: 1) 19 m. - 2) 20 m. - 3) 21 m. - 4) 22 m. - 5) 24 m.

- | | | |
|---|--------------------|----------------------|
| A | 1) 61 cm (166 rgs) | 4) 64 cm (172 rgs) |
| | 2) 62 cm (168 rgs) | 5) 64,5 cm (174 rgs) |
| | 3) 63 cm (170 rgs) | |

de haut. après les côtes former l'encolure en rab. à gauche:

- 1) 2) 3) 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.
- 4) 5) 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.



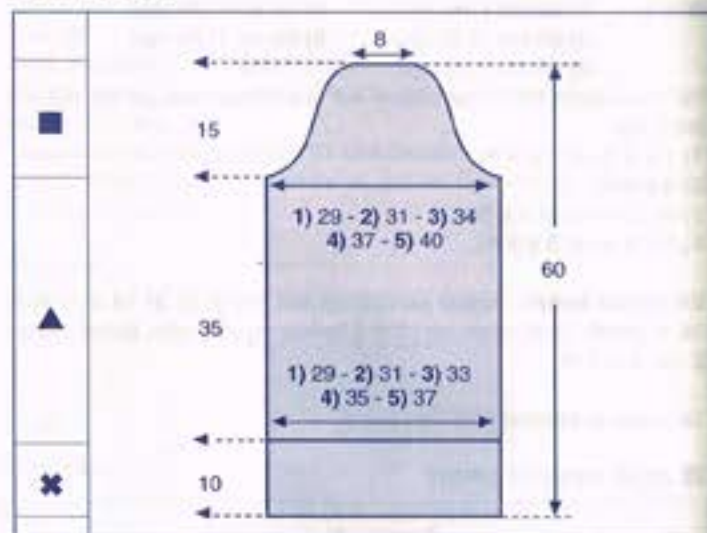
- | | | |
|-------|--------------------|--------------------|
| ● → A | 1) 62 cm (168 rgs) | 4) 65 cm (176 rgs) |
| | 2) 63 cm (170 rgs) | 5) 66 cm (178 rgs) |
| | 3) 64 cm (172 rgs) | |

de haut. après les côtes biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

- 2) 4 x 4 m.
- 3) 4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 5) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

MANCHES



✱ → Monter: 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 70 m. - 4) 74 m. - 5) 78 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 10 cm, faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 1) 2) 5 dim. - 3) 4) 5) 6 dim.

On a: 1) 57 m. - 2) 61 m. - 3) 64 m. - 4) 68 m. - 5) 72 m.

▲ → Cont. en jersey

- 1) 2) tric. droit
- 3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:
- 3) 48 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 4) ts les 32 rgs: 2 x 1 augm.
- 5) ts les 24 rgs: 3 x 1 augm.

On obtient: 1) 57 m. - 2) 61 m. - 3) 66 m. - 4) 72 m. - 5) 78 m.

■ → A 35 cm (94 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

- 1) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double
- 3) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. simple puis ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double
- 4) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, 5 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple puis ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. simple et 2 x 1 dim. double
- 5) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, 12 x 1 dim. simple et 3 x 1 dim. double

Puis pour ttes les tailles, rab. de ch. côté: 1 x 3 m.

A 50 cm (134 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 1) 2) 17 m. - 3) 4) 5) 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter: 1) 2) 3) 156 m. - 4) 5) 164 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 21 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment de l'assemblage de détricoter ces rgs afin de retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 9 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant: 1) 69 cm - 2) 70 cm - 3) 71 cm - 4) 72 cm - 5) 73 cm. Puis cont. toujours en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. env. pendant encore 21 cm (pour le col) et rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 6 boutonnières de 5 rgs, à 6 m. du bord, la 1ère à 1) 4) 8 cm - 2) 5) 9 cm - 3) 10 cm du bas, les suivantes espacées de 1) 2) 3) 9,5 cm - 4) 5) 10 cm.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Fixer les bandes de boutonnage le long des demi-devants et du col.

Coudre le fond de poche.

Coudre les boutons (dont 2 en fantaisie sur le col) et broder les boutonnières.

Nadège.

Boutonnière verticale

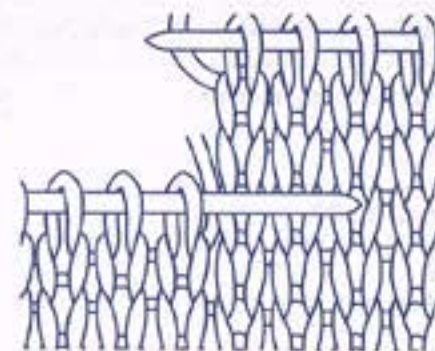
Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.

Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.

Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.





TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLOURIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
EPILÉS	CHALUME	11	12	13	14	15

Composition du modèle :

70 % Acrylique
30 % Laine

AIGUILLES

N° 6
Crochet n° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
4 boutons ø 25 mm réf.: 475 736 0061

POINTS EMPLOYÉS

Jersey env.
M. serrées

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey env., aig. n° 6 = 12 m. et 18 rgs.

DOS et DEVANT

✱→ Monter: 1) 66 m. - 2) 69 m. - 3) 74 m. - 4) 79 m. - 5) 86 m., aig. n° 6, tric. en jersey env.

▲→ A 6 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

Il reste: 1) 56 m. - 2) 59 m. - 3) 64 m. - 4) 69 m. - 5) 76 m.

Cont. droit.

■→ A 46 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 1 m.
- 2) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 3) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 5) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 52 m. - 2) 53 m. - 3) 54 m. - 4) 55 m. - 5) 58 m.

- A
- | | |
|----------|----------|
| 1) 65 cm | 4) 68 cm |
| 2) 66 cm | 5) 69 cm |
| 3) 67 cm | |

de haut. tot., baisser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs (voir conseil m. rab. par groupes):

- 1) 3 x 4 m.
- 2) 3) 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 5) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

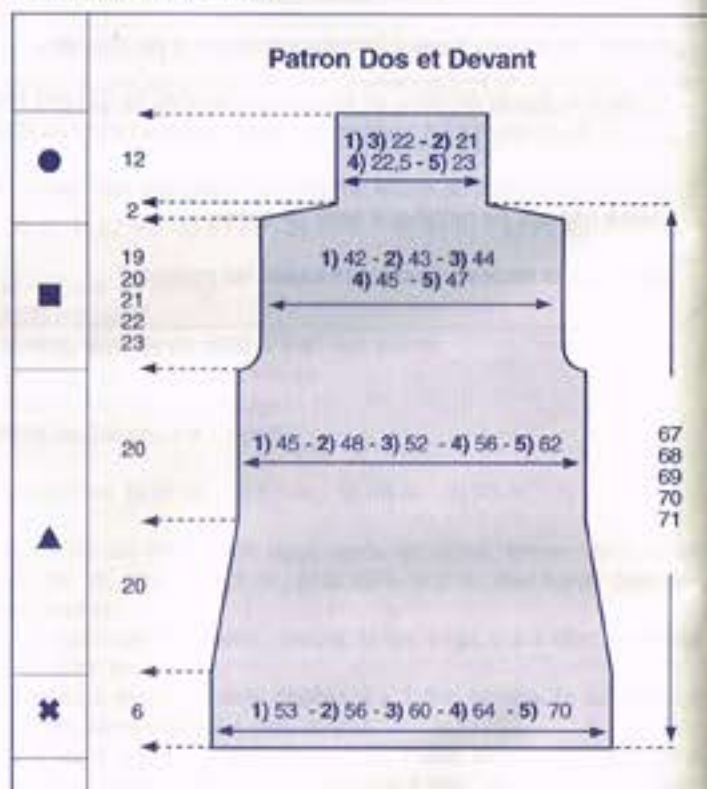
- A
- | | |
|----------|----------|
| 1) 67 cm | 4) 70 cm |
| 2) 68 cm | 5) 71 cm |
| 3) 69 cm | |

de haut. tot., cont. droit (pour le col) sur les 1) 3) 28 m. - 2) 27 m. - 4) 29 m. - 5) 30 m. restantes.

- A
- | | |
|----------|----------|
| 1) 79 cm | 4) 82 cm |
| 2) 80 cm | 5) 83 cm |
| 3) 81 cm | |

de haut. tot., rab. soupagement ttes les m.

Tric. le devant semblable.



MANCHES

✱→ Monter: 1) 37 m. - 2) 39 m. - 3) 41 m. - 4) 44 m. - 5) 46 m., aig. n° 6, tric. en jersey env.

- 1) 2) Cont. droit.
- 3) 4) 5) Faire de ch. côté à 2 m. des bords:
- 3) 4) 38 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 5) ts les 26 rgs: 2 x 1 augm.

On a: 1) 37 m. - 2) 39 m. - 3) 43 m. - 4) 46 m. - 5) 50 m.

■→ A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté:

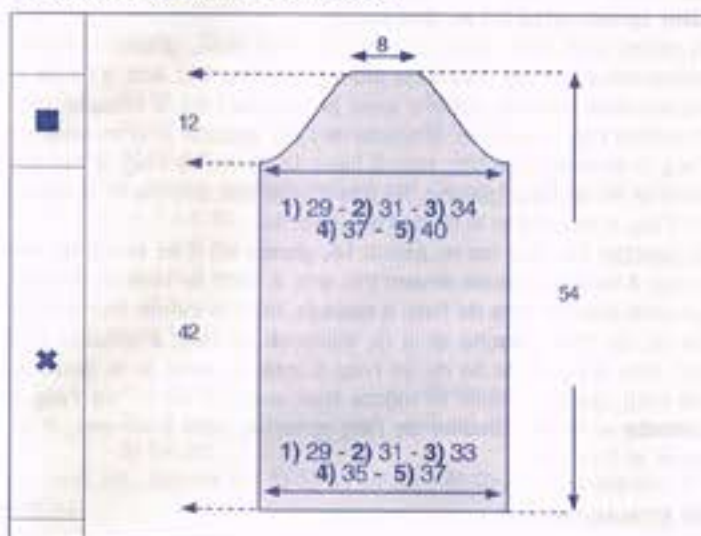
- 1) ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 9 x 1 m. et 1 x 2 m.
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 2 x 2 m.
- 3) ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et 3 x 2 m.

4) ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 5 x 1 m. et 3 x 2 m.

5) ts les 2 rgs: 4 x 2 m., 3 x 1 m. et 4 x 2 m.

A 54 cm de haut. tot., rab. les 1) 2) 3) 11 m. - 4) 5) 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre l'épaule droite.

Coudre l'épaule gauche sur 2 cm pour fixer la manche et laisser libre le reste de l'épaule et le col.

Avec un crochet n° 4, faire un rg de m. serrées sur l'épaule gauche et le col (côté devant) en répartissant 4 brides boutonnières de 5 m. en l'air, la 1ère en haut du col, les autres espacées de 3 cm.

Coudre les boutons en vis-à-vis, côté dos.

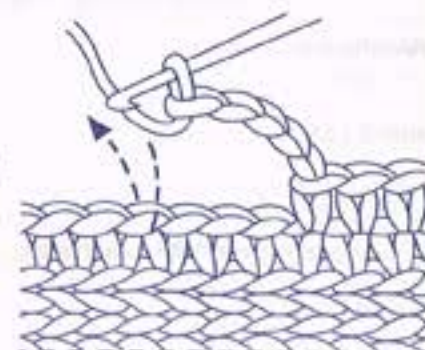
Yolaine

Les brides boutonnières au crochet

Elles se réalisent sur deux rangs:

1er rang: tout en mailles serrées.

2e rang: crocheter en mailles serrées jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, faire une chaînette de mailles en l'air correspondant au diamètre du bouton, passer le même nombre de mailles moins une, puis continuer en mailles serrées.





TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 35	CHOCOLAT	14	15	16	18	20

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 35	ROMARIN	14	15	16	18	20

ou (version non photographiée)

Composition du modèle :

100 % Laine

AIGUILLES

N° 3,5

1 aig. auxiliaire

1 aig. à torsade (pour les dim. quadruples)

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Arrêts de mailles
1 bouton col. MOKA réf.: 475 826 0006 ou col. KAKI réf.: 475 826 0007

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Augm. de 4 m. sur 4 rgs à 7 m. des bords (voir diagramme page 62).

A droite:

1^{er} rg : tric. 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., faire 2 m. endr. dans la m. endr. suivante en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, puis faire le même trav. avec la m. endr. suivante (= 2 augm.), tric. le reste des m.

2^e rg : des 11 dernières m., tric. les 4 premières m. à l'env. et terminer par 2 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.

3^e rg : tric. 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., faire 2 m. dans la m. endr. suivante en la tric. d'abord à l'endr. puis à l'env., puis avec la m. endr. suivante faire 1 m. env., puis 1 m. endr. (= 2 augm.), tric. le reste des m.

4^e rg : des 13 dernières m., tric. les 2 premières m. à l'env., les 2 m. suivantes à l'endr. et les 2 m. suivantes à l'env., terminer par 2 m. endr., 2 m. env. et 3 m. endr.

A gauche:

1^{er} rg : tric. ttes les m. moins 9, faire 2 m. endr. dans la 1^{ère} m. endr. en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, puis faire le même trav. avec la m. endr. suivante (= 2 augm.), tric. le reste des m.

2^e rg : tric. 3 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., puis tric. les 4 m. suivantes à l'env. et le reste des m.

3^e rg : tric. ttes les m. moins 11, tric. 1 m. endr., 2 m. dans la m. suivante en la tric. 1 fs à l'endr. et 1 fs à l'env. puis tric. la m. endr. suivante 1 fs à l'env. et 1 fs à l'endr. (= 2 augm.), tric. le reste des m.

4^e rg : tric. 3 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., puis tric. les 6 m. suivantes 2 m. env., 2 m. endr. et 2 m. env. et le reste des m.

Dim. quadruples à 6 m. des bords.

A droite: tric. 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., glisser les 4 m. suivantes sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. ens. à l'endr. la m. suivante de l'aig. gauche avec la 1^{ère} de l'aig. à torsade, faire le même trav. avec la m. suivante de l'aig. gauche et la m. endr. de l'aig. à torsade puis tric. ens. à l'env. la 3^e m. de l'aig. à torsade avec la m. de l'aig. gauche, faire le même trav. avec la m. suivante de l'aig. à torsade et la m. de l'aig. gauche

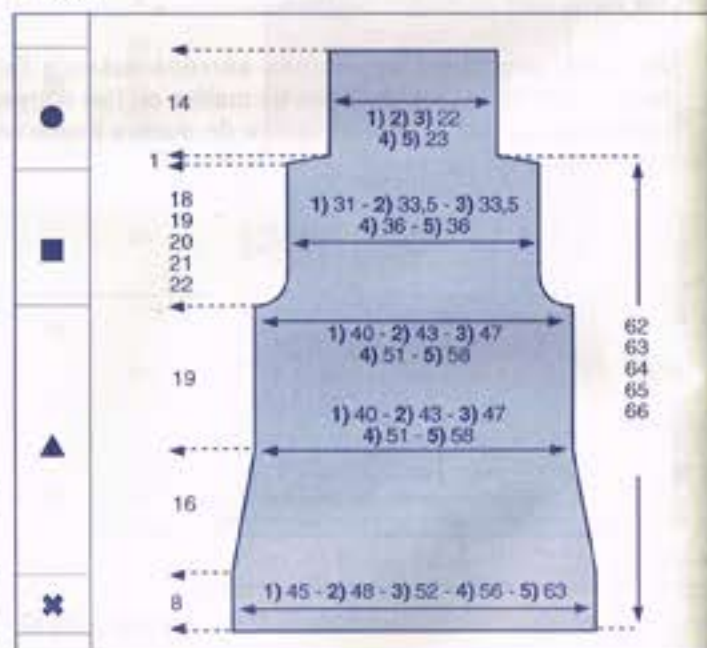
A gauche: tric. ttes les m. moins 14, glisser les 4 m. suivantes sur 1 aig. à torsade placée devant tric. ens. à l'env. la 1^{ère} m. de l'aig. gauche avec la 1^{ère} de l'aig. à torsade, faire le même trav. avec la 2^e m. de l'aig. gauche et la m. suivante de l'aig. à torsade puis tric. ens. à l'endr. la 3^e m. de l'aig. à torsade avec la m. suivante de l'aig. gauche, faire le même trav. avec la 4^e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche, puis 2 m. env., 2 m. endr. et 2 m. env.,

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 30 m. et 30 rgs

DOS



*→ Monter: 1) 138 m. - 2) 146 m. - 3) 158 m. - 4) 170 m. - 5) 190 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg (endr. du trav.) par 1) 2) 4) 2 m. endr. - 3) 5) 2 m. env. (pour le raccord)

On a 2 m. endr. sur l'endr. au centre du trav.

A 8 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis: ts les 6 rgs: 7 x 1 m.

Il reste: 1) 122 m. - 2) 130 m. - 3) 142 m. - 4) 154 m. - 5) 174 m.

Cont. droit.

*→ A 43 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté: 1) 2) 4) 1 x 2 m. - 3) 5) 1 x 4 m. On a 2 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité faire à 6 m. des bords (voir pts employés):

1) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple
2) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. quadruple.

4) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. quadruple.

5) ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. quadruple.

Il reste: 1) 94 m. - 2) 102 m. - 3) 102 m. - 4) 110 m. - 5) 110 m.

●→ A 1) 61 cm 4) 64 cm
2) 62 cm 5) 65 cm
3) 63 cm

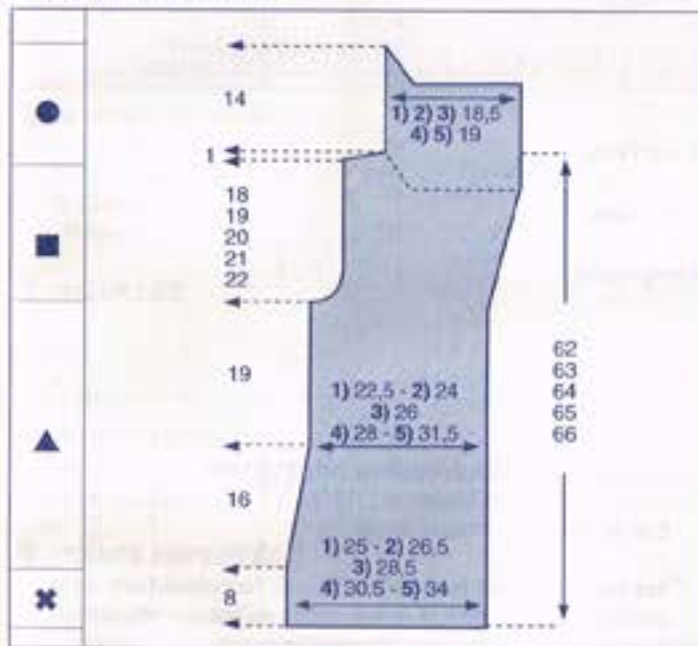
de haut. tot., blaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 7 m. et 1 x 6 m.
2) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
3) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
4) 1 x 10 m. et 1 x 9 m.
5) 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

A 1) 62 cm 4) 65 cm
2) 63 cm 5) 66 cm
3) 64 cm

de haut. tot., laisser les 1) 2) 3) 68 m. - 4) 5) 72 m. restantes en attente.

DEMI-DEVANT DROIT



*→ Monter: 1) 77 m. - 2) 81 m. - 3) 87 m. - 4) 93 m. - 5) 103 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1^{er} rg (endr. du trav.) par 3 m. env. et en terminant par 1) 2) 4) 2 m. endr. - 3) 5) 2 m. env. (pour le raccord)

A 8 cm de haut. tot., rab. à gauche: 1 x 1 m., puis: ts les 6 rgs: 7 x 1 m.

Il reste: 1) 69 m. - 2) 73 m. - 3) 79 m. - 4) 85 m. - 5) 95 m.

Cont. droit.

A 41 cm de haut. tot., faire 1 boutonnière de 2 m. à 5 m. du bord droit.

A 42 cm de haut. tot., former le col en augm. à droite à 7 m. du bord droit 1 x 4 m. sur 4 rgs (voir pts employés), puis:

1) ts les 10 rgs: 3 x 4 m. (sur 4 rgs).
2) ts les 10 rgs: 3 x 4 m. (sur 4 rgs).
3) ts les 10 rgs: 2 x 4 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 4 m. (sur 4 rgs).

4) 10 rgs plus haut: 1 x 4 m. et ts les 12 rgs: 2 x 4 m. (sur 4 rgs).
5) ts les 12 rgs: 3 x 4 m. (sur 4 rgs).

Attention, entre temps:

A 43 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche : 1) 2) 4) 1 x 2 m. - 3) 5) 1 x 4 m. On a 2 m. env. sur l'endr. à gauche ; faire à 6 m. du bord (voir pts employés):

1) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple
2) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple.
3) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. quadruple.
4) ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. quadruple.
5) ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. quadruple.

A 1) 57 cm 4) 60 cm
2) 58 cm 5) 61 cm
3) 59 cm

de haut. tot., on a: 1) 71 m. - 2) 75 m. - 3) 75 m. - 4) 79 m. - 5) 79 m., cont. de la façon suivante:

Laisser en attente les 1) 2) 3) 45 m. - 4) 5) 47 m. du bord droit sur 1 aig. auxiliaire, puis faire 1 x 1 dim. quadruple à 1) 2) 3) 6 m. - 4) 5) 4 m. du bord droit, côté séparation, puis ts les 6 rgs faire encore 2 x 1 dim. quadruple.

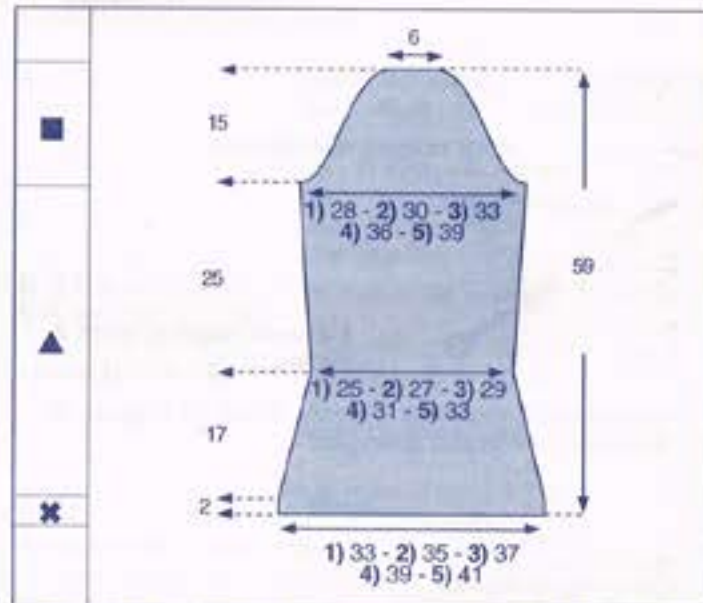
●→ A 1) 61 cm 4) 64 cm
2) 62 cm 5) 65 cm
3) 63 cm

de haut. tot., blaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

1) 2 x 7 m.
2) 2 x 9 m.
3) 2 x 9 m.
4) 2 x 10 m.
5) 2 x 10 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse sans boutonnière.

MANCHES



*→ Monter: 1) 102 m. - 2) 106 m. - 3) 114 m. - 4) 118 m. - 5) 126 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg (endr. du trav.) par 2 m. endr.

A 2 cm de haut. tot., rab. de ch. côté ts les 4 rgs: 12 x 1 m.

Il reste: 1) 78 m. - 2) 82 m. - 3) 90 m. - 4) 94 m. - 5) 102 m.

A 19 cm de haut. tot., cont. en augm. de ch. côté:
1) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 12 rgs: 5 x 1 m.

- 3) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 4 x 1 m.
 4) ts les 8 rgs: 8 x 1 m.
 5) ts les 8 rgs: 7 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
 On a: 1) 86 m. - 2) 92 m. - 3) 102 m. - 4) 110 m. - 5) 120 m.

- A 44 cm de haut, tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté:
 1) 4) 1 x 2 m. - 2) 5) 1 x 3 m. - 3) 1 x 4 m. puis faire à 6 m. des bords (voir pts employés):
 1) ts les 6 rgs: 5 x 1 dim. quadruple et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. quadruple.
 2) ts les 6 rgs: 5 x 1 dim. quadruple et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. quadruple et 2 rgs plus haut rab. 1 x 2 m.
 3) ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. quadruple et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. quadruple et 2 rgs plus haut rab. 1 x 2 m.
 4) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. quadruple et 4 rgs plus haut rab. 1 x 4 m.
 5) ts les 4 rgs: 10 x 1 dim. quadruple, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. quadruple et 2 rgs plus haut rab. 1 x 4 m.

A 59 cm de haut, tot., rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

Augm. à gauche = 1 x 4 m. sur 4 rgs

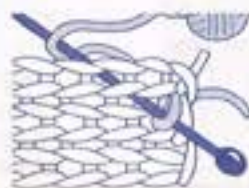


Augm. à droite = 1 x 4 m. sur 4 rgs



- = m.endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- = faire 2 m. dans une (voir pts employés)
- = m. qui n'existe pas

Pour relever des mailles



1. Piquez l'aiguille entre 2 mailles.

Enroulez le fil venant de la pelote autour de l'aiguille et tirez bien sur le fil pour le bloquer.



2. Avec l'autre main, faites avancer le tricot sur l'aiguille, jusqu'à ce que la pointe revienne au-dessus du tricot.

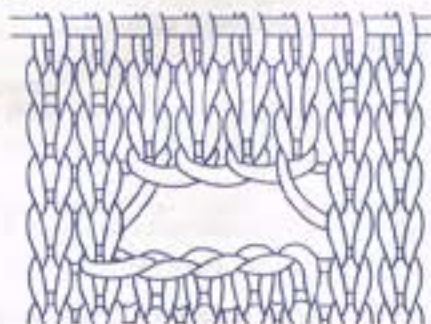
Recommencez la même opération en piquant l'aiguille entre les 2 mailles suivantes. Continuez ainsi sur toute la longueur. Vous avez alors monté le 1er rang de mailles, prenez la 2e aiguille et tricotez.

Boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.

2e rang : tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules (en laissant libre 1 maille côté encolure devant), puis reprendre les 1) 2) 3) 45 m. - 4) 5) 47 m. laissées en attente du demi-devant droit et relever à 1 m. du bord sur le côté des dim. quadruples : 9 x 1 m. (en reconstituant les côtes 2/2), reprendre les 1) 2) 3) 68 m. - 4) 5) 72 m. du dos laissées en attente et relever 9 x 1 m. à 1 m. du bord sur le côté de l'encolure des dim. quadruples du demi-devant gauche et reprendre les 1) 2) 3) 45 m. - 4) 5) 47 m. laissées en attente.

On a au total: 1) 2) 3) 176 m. - 4) 5) 184 m.

Tric. en côtes 2/2 pendant 14 cm et rab. tes les m. douplement.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre le bouton en vis à vis de la boutonnière.

Betty



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
 Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FRENESIE	BOCAGE	2	2	2	2	2
	PERDRIX	2	3	3	3	3
OXYGENE	OLIVE	2	2	2	2	2
	EMERAUDE	2	2	3	3	3
	MAQUIS	2	2	2	2	2
ALTITUDES	CAFE	6	7	7	7	7

Composition du modèle:

- 60 % Acrylique
- 26 % Laine peignée
- 13 % Chlorofibre
- 1 % Polyester

AIGUILLES

N° 8
 N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Pt fantaisie: (ATTENTION: utiliser les aig. n° 4 pour les qualités OXYGENE et FRENESIE et les aig. n° 8 pour la qualité ALTITUDES)

7 rgs de jersey endr. et 1 rg de jersey env. col. EMERAUDE (qualité OXYGENE)

* ** 2 rgs de jersey env. et 2 rgs de jersey endr. col. MAQUIS (qualité OXYGENE)

2 rgs fantaisie col. CAFE (qualité ALTITUDES) de la façon suivante:

1er rg: (endr du trav.) 1 m. lisière, *1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. (fil derrière la m.)*, répéter toujours de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lisière

2e rg: (env du trav.) 1 m. lisière, *1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. (fil derrière la m.)*, répéter toujours de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lisière

5 rgs de jersey endr. et 2 rgs de jersey env. col. PERDRIX (qualité FRENESIE)

1 rg de jersey env. col. EMERAUDE (qualité OXYGENE)

5 rgs de jersey endr. et 2 rgs de jersey env. col. MAQUIS (qualité OXYGENE)

6 rgs de jersey env., col. BOCAGE (qualité FRENESIE)

2 rgs de jersey env. et 5 rgs de jersey endr. col. OLIVE (qualité

OXYGENE)

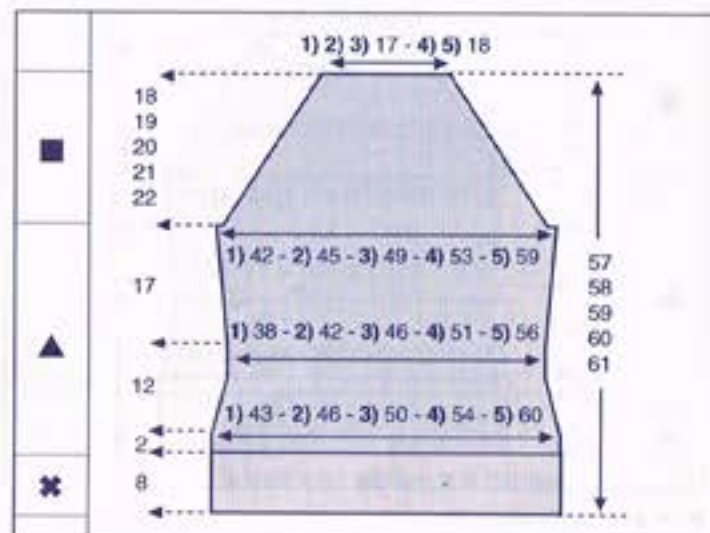
2 rgs de jersey env. col. PERDRIX (qualité FRENESIE) **
 1 rg de jersey env., 5 rgs de jersey endr. et 1 rg de jersey env. col. EMERAUDE (qualité OXYGENE)*
 Tric. de * à * (soit 43 rgs) 2 fois au total, puis de ** à ** (soit 36 rgs) 1 fois, puis terminer: col. EMERAUDE (qualité OXYGENE) : 1 rg de jersey env. et le reste en jersey endr.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 et 8 = 37 m. et 65 rgs.

DOS



* → Monter: 1) 42 m. - 2) 46 m. - 3) 50 m. - 4) 54 m. - 5) 62 m., aig. n° 8, col. CAFE (qualité ALTITUDES), tric. côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 8 cm.

▲ → Cont. aig. n° 4 et n° 8 en pt fantaisie (voir pts employés) en répartissant 1) 39 - 2) 41 - 3) 45 - 4) 49 - 5) 51 augm. sur le 2e rg.

On obtient: 1) 81 m. - 2) 87 m. - 3) 95 m. - 4) 103 m. - 5) 113 m.

A 2 cm de haut, après les côtes, rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis
 1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
 2) 3) 5) ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
 4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

Il reste: 1) 71 m. - 2) 79 m. - 3) 87 m. - 4) 97 m. - 5) 105 m.

A 14 cm (46 rgs) de haut, après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis
 1) 12 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 14 rgs: 2 x 1 m.
 2) 3) 5) ts les 18 rgs: 2 x 1 m.
 4) 26 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On a: 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 93 m. - 4) 101 m. - 5) 111 m.

■ → A 31 cm (100 rgs) de haut, après les côtes (on a tric. 2 rgs fantaisie col. CAFE), former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 2 m., puis rab. de ch. côté:

1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois.

2) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 6 fois.

3) ts les 2 rgs: 9 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m.,* répéter de * à * 3 fois, puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

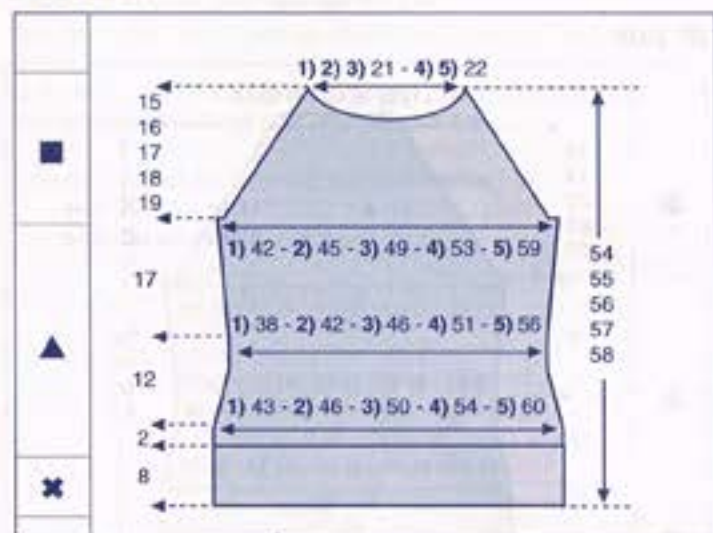
4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 12 x 1 m.* répéter de * à * 2 fois, puis, 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

5) ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 28 x 1 m., puis 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

A 1) 49 cm (160 rgs) 4) 52 cm (170 rgs)
2) 50 cm (162 rgs) 5) 53 cm (172 rgs)
3) 51 cm (166 rgs)

de haut, après les côtes, rab. souplement les 1) 2) 3) 33 m. - 4) 5) 35 m. restantes.

DEVANT



☒ → ▲ → Comme au dos

☒ → A 31 cm (100 rgs) de haut, après les côtes (on a tric. 2 rgs fantaisie col. CAFÉ), former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 2 m., puis rab. de ch. côté:

1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 3 fois.
2) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois.

3) ts les 2 rgs: 9 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m.,* répéter de * à * 3 fois.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 12 x 1 m.* répéter de * à * 2 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

5) ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 28 x 1 m.

Entretemps, à :

A 1) 42 cm (138 rgs) 4) 45 cm (148 rgs)
2) 43 cm (140 rgs) 5) 46 cm (150 rgs)
3) 44 cm (144 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

A 1) 46 cm (150 rgs) 4) 49 cm (160 rgs)
2) 47 cm (152 rgs) 5) 50 cm (162 rgs)
3) 48 cm (156 rgs)

de haut, après les côtes, rab. souplement les 2 m. restantes.

Terminer le second côté de l'encolure.

MANCHES

☒ → Monter: 1) 26 m. - 2) 30 m. - 3) 34 m. - 4) 38 m. - 5) 42 m., aig. n° 8, col. CAFE (qualité ALTITUDES), tric. côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 11 cm.

▲ → Cont. aig. n° 4 et n° 8 en pt fantaisie (voir pts employés) en répartissant 25 augm. sur le 2e rg.

On obtient: 1) 51 m. - 2) 55 m. - 3) 59 m. - 4) 63 m. - 5) 67 m.

Augm. de ch. côté:

1) ts les 24 rgs: 2 x 1 m. et 26 rgs plus haut: 1 x 1 m

2) ts les 20 rgs: 4 x 1 m.

3) ts les 14 rgs: 6 x 1 m.

4) ts les 10 rgs: 4 x 1 m. et ts les 12 rgs: 4 x 1 m.

5) ts les 8 rgs: 10 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient: 1) 57 m. - 2) 63 m. - 3) 71 m. - 4) 79 m. - 5) 89 m.

☒ → A 31 cm (100 rgs) de haut, après les côtes (on a tric. 2 rgs fantaisie col. CAFÉ), former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 2 m., puis rab. de ch. côté:

1) ts les 4 rgs: 4 x 1 m., 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 3 fois.

2) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m.* répéter de * à * 5 fois.

3) ts les 2 rgs: 9 x 1 m., *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m.,* répéter de * à * 3 fois.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 12 x 1 m.* répéter de * à * 2 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

5) ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 28 x 1 m.

A 1) 46 cm (150 rgs) 4) 49 cm (160 rgs)
2) 47 cm (152 rgs) 5) 50 cm (162 rgs)
3) 48 cm (156 rgs)

de haut, après les côtes, de la façon suivante:

à droite, rab. :

1) 2) 3) 1 x 9 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

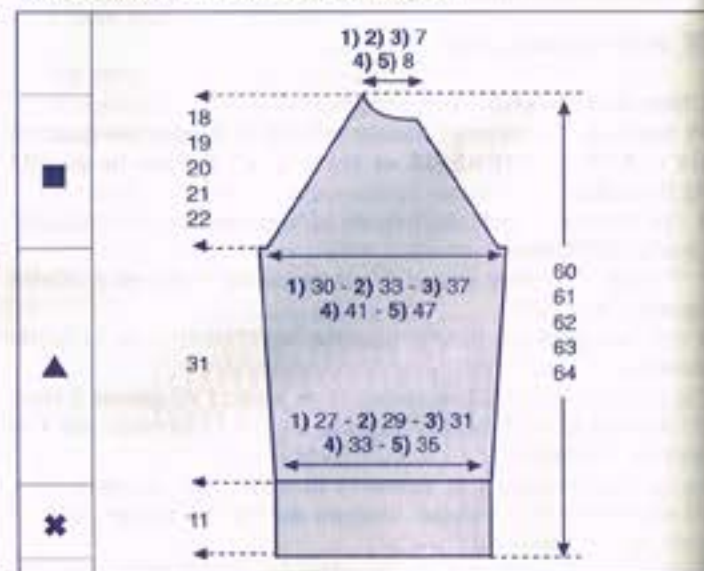
4) 5) 1 x 11 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

à gauche, rab. 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

A 1) 49 cm (160 rgs) 4) 52 cm (170 rgs)
2) 50 cm (162 rgs) 5) 53 cm (172 rgs)
3) 51 cm (166 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE

Montage ouvert :

Avec un fil d'un autre coloris, monter 1) 2) 3) 89 m. - 4) 5) 95 m., puis tric. quelques rgs de jersey que l'on détricotera au moment

de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

Cont. aig. n° 4 et 8 en tric. de la façon suivante:

7 rgs de jersey endr. et 1 rg de jersey env. col. EMERAUDE (qualité OXYGENE)

2 rgs de jersey env. et 2 rgs de jersey endr. col. MAQUIS (qualité OXYGENE)

2 rgs fantaisie col. CAFE (qualité ALTITUDES) (voir pts employés)

6 rgs de jersey endr. col. PERDRIX (qualité FRENESIE).

Rab. souplement toutes les m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

Détricoter les quelques rgs de jersey d'un autre coloris de la bande d'encolure et la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Nadège

Les mailles Glissées

Maille glissée fil devant



Passer le fil devant. Glisser la maille suivante. Passer le fil derrière et continuer le rang.

Maille glissée fil derrière



Glisser la maille en laissant le fil derrière.



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL PELUCHE	CHARTREUSE	8	9	10	11	12

Composition du modèle:

90 % Acrylique
10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5
N° 4,5 (pour le montage des mailles).

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
Monter 38 m., aig. n° 3,5, tric. pendant 62 rgs, vous obtiendrez un carré de 20 cm sur 20 cm.

DOS

☛ → Monter: 1) 75 m. - 2) 81 m. - 3) 89 m. - 4) 97 m. - 5) 107 m., aig. n° 4,5, tric., aig. n° 3,5, en jersey.

▲ → A 17 cm (54 rgs) de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis ts les 20 rgs: 2 x 1 m.

On a 1) 81 m. - 2) 87 m. - 3) 95 m. - 4) 103 m. - 5) 113 m.

☛ → A 37 cm (116 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis:

1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. * répéter de * à * 7 fois puis ts les 2 rgs: 7 x 1 m.

2) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 6 fois puis ts les 2 rgs: 6 x 1 m.

3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m. * répéter de * à * 3 fois puis ts les 2 rgs: 7 x 1 m.

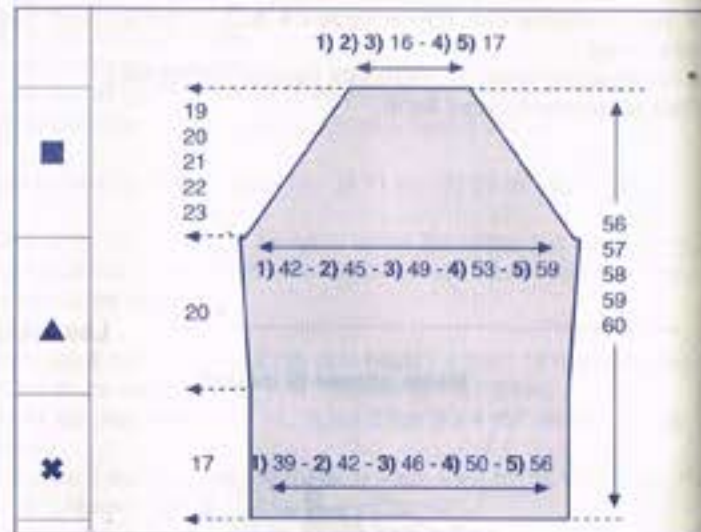
4) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 12 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois puis ts les 2 rgs: 5 x 1 m.

5) * ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 13 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois puis

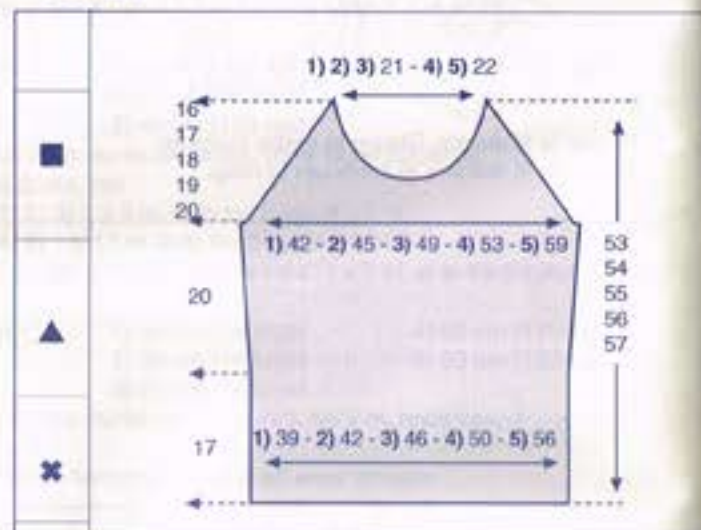
ts les 2 rgs: 6 x 1 m.

A 1) 56 cm (174 rgs) 4) 59 cm (184 rgs)
2) 57 cm (178 rgs) 5) 60 cm (186 rgs)
3) 58 cm (180 rgs)

de haut. tot., rab. 1) 2) 3) 33 m. - 4) 5) 35 m. restantes.



DEVANT



☛ → ▲ → Tric. comme au dos.

☛ → A 37 cm (116 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis:

1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. * répéter de * à * 7 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

2) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 6 fois puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m. * répéter de * à * 3 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

4) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 12 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois

5) * ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 13 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

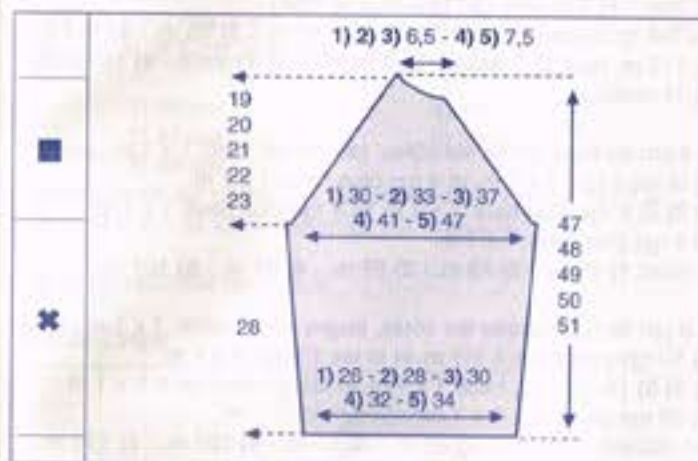
A 1) 42 cm (130 rgs) 4) 45 cm (140 rgs)
2) 43 cm (134 rgs) 5) 46 cm (142 rgs)
3) 44 cm (136 rgs)

de haut. tot., former l'encol. en rab. (m. rab. par groupes) les 1) 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

A 1) 53 cm (164 rgs) 4) 56 cm (174 rgs)
2) 54 cm (168 rgs) 5) 57 cm (176 rgs)
3) 55 cm (170 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

MANCHES



☛ → Monter: 1) 50 m. - 2) 54 m. - 3) 58 m. - 4) 62 m. - 5) 66 m., aig. n° 4,5, tric. aig. n° 3,5, en jersey en augm. de ch. côté:

1) ts les 18 rgs: 4 x 1 m.

2) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et ts les 14 rgs: 3 x 1 m.

3) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.

4) ts les 10 rgs: 4 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.

5) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.

On a 1) 58 m. - 2) 64 m. - 3) 72 m. - 4) 80 m. - 5) 90 m.

☛ → A 28 cm (88 rgs) de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m. puis:

1) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. * répéter de * à * 7 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

2) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 6 fois puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m. * répéter de * à * 3 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

4) * 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 12 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois

5) * ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 13 x 1 m. * répéter de * à * 2 fois puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 1) 44 cm (136 rgs) 4) 47 cm (146 rgs)
2) 45 cm (140 rgs) 5) 48 cm (148 rgs)
3) 46 cm (142 rgs)

de haut. tot., cont. en rab. (m. rab. par groupes) à droite, ts les 2 rgs: 1) 2) 3) 3 x 3 m. et 3 x 2 m. - 4) 5) 5 x 3 m. et 1 x 2 m. rab. à gauche, ts les 2 rgs: 5 x 1 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan, la partie la plus longue correspond au dos.

Aline

Mailles rabattues par groupes

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles: tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues: tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.



24
PULL
N° 414-T4-141



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAINE et CACHEMIRE de PHILDAR	ROSEÉ	12	13	14	16	18

Composition du modèle:

85 % Laine peignée
15 % Cachemire

AIGUILLES

N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Pt fantaisie sur un nombre de m. multiple de 8 + 5

1^{er} rg: 5 m. env., *1 jeté, 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 5 m. env., répéter de * à *.

2^e rg: *5 m. endr., 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 1 m. glissée à l'env. (fil devant), 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. (fil devant), 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent*, répéter de * à *, terminer par 5 m. endr.

3^e rg: 5 m. env., *1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 1 m. glissée à l'env. (fil derrière), 1 m. env., 1 m. glissée à l'env. (fil derrière), 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 5 m. env., répéter de * à *.

4^e rg: *5 m. endr., 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 1 m. glissée à l'env. (fil devant), 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. (fil devant), 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent*, répéter de * à *, terminer par 5 m. endr.

5^e rg: 5 m. env., *1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 1 m. endr. en piquant dans la m. de l'aig. gauche et en prenant en même temps les 3 fils tendus des rgs précédents, 1 m. env., 1 m. endr. en piquant dans la m. de l'aig. gauche et en prenant en même temps les 3 fils tendus des rgs précédents, 1 jeté, laisser tomber le jeté du rg précédent, 5 m. env., répéter de * à *.

Répéter toujours du 2^e au 5^e rg, soit 4 rgs.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 20 m. et 29 rgs.

DOS

* → Monter: 1) 66 m. - 2) 70 m. - 3) 74 m. - 4) 82 m. - 5) 90 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en faisant 1) 2) 4) 1 dim. - 3) 5)

1 augm. en début de rg.

On obtient: 1) 65 m. - 2) 69 m. - 3) 75 m. - 4) 81 m. - 5) 91 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir pts employés), aig. n° 4 en commençant par 1) 7 m. env. - 2) 5 m. env. - 3) 5) 4 m. env. - 4) 3 m. env., puis répéter de * à *, on termine par 1) 7 m. env. - 3) 5) 4 m. env. - 4) 3 m. env. (au lieu de 5 m. env.)

Le 1^{er} rg terminé, on a 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 93 m. - 4) 101 m. - 5) 113 m. (soit 1) 7 motifs - 2) 8 motifs - 3) 9 motifs - 4) 10 motifs - 5) 11 motifs)

A 4 cm de haut. après les côtes, rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

1) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
2) 3) 5) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste: 1) 69 m. - 2) 79 m. - 3) 87 m. - 4) 97 m. - 5) 107 m.

A 9 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

1) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 12 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) 5) 18 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 28 rgs plus haut: 1 x 1 m.

On obtient: 1) 79 m. - 2) 85 m. - 3) 93 m. - 4) 101 m. - 5) 113 m.

■ → A 29 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs (au moment de rab., tric. le jeté se trouvant sur l'aig.):

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 57 m. - 2) 63 m. - 3) 67 m. - 4) 67 m. - 5) 71 m.

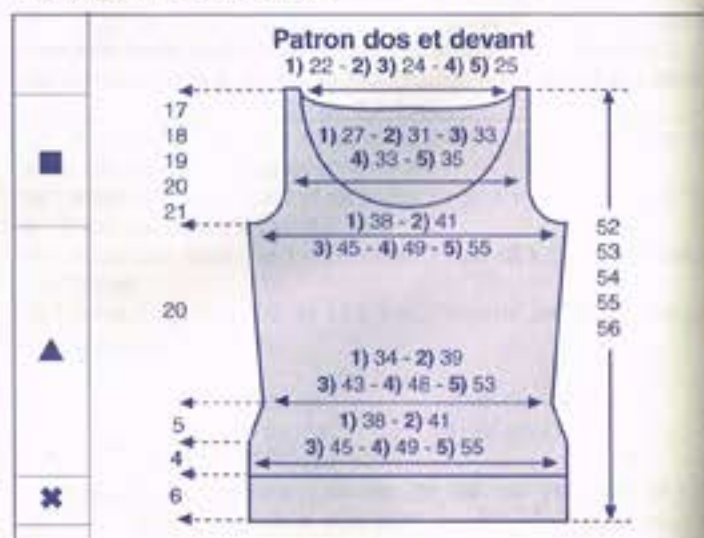
A 1) 44 cm 4) 47 cm
2) 45 cm 5) 48 cm
3) 46 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 9 m. - 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 9 m.

A 1) 46 cm 4) 49 cm
2) 47 cm 5) 50 cm
3) 48 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 1) 6 m. - 2) 7 m. - 3) 9 m. - 4) 8 m. - 5) 10 m. restantes pour l'épaule.

Tric. le second côté de l'encol.



DEVANT

* → ▲ → ■ → Comme au dos.

Entretemps à

1) 31 cm 4) 34 cm
2) 32 cm 5) 35 cm
3) 33 cm

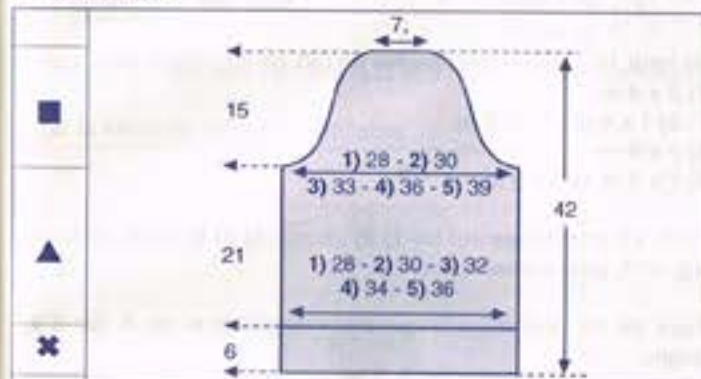
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 9 m. - 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 1) 46 cm 4) 49 cm
2) 47 cm 5) 50 cm
3) 48 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 1) 6 m. - 2) 7 m. - 3) 9 m. - 4) 8 m. - 5) 10 m. restantes pour l'épaule.

Tric. le second côté de l'encol.

MANCHES



* → Monter: 1) 46 m. - 2) 50 m. - 3) 54 m. - 4) 58 m. - 5) 62 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg. env. sur l'env. en faisant 1) 2) 1 augm. - 3) 4) 5) 1 dim. en début de rg.

On a: 1) 47 m. - 2) 51 m. - 3) 53 m. - 4) 57 m. - 5) 61 m.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir pts employés), aig. n° 4 en commençant par 1) 2 m. env. - 2) 4 m. env. - 3) 1 m. env. - 4) 3 m. env. - 5) 5 m. env., puis répéter de * à *, on termine par 1) 2 m. env. - 2) 4 m. env. - 3) 1 m. env. - 4) 3 m. env. (au lieu de 5 m. env.)

Le 1^{er} rg terminé, on a 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 67 m. - 4) 71 m. - 5) 75 m. (soit 1) 2) 6 motifs - 3) 4) 5) 7 motifs)

1) 2) Tric. droit
3) 4) 5) Augm. de ch. côté:
3) 30 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 20 rgs: 2 x 1 m.
5) ts les 14 rgs: 2 x 1 m. et 16 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a: 1) 59 m. - 2) 63 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 81 m.

■ → A 21 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté (au moment de rab., tric. le jeté se trouvant sur l'aig.):

1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 36 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 1) 162 m. - 2) 3) 170 m. - 4) 5) 174 m., aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr., pendant 13 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail. Inverser la couture du col à mi-hauteur pour le revers. Nadège.

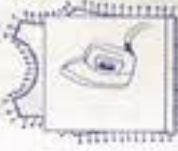
Le repassage se fait sur une surface plate et rembourrée.

Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.



Épinglez, entre les épinglez, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser. Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épinglez.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épinglez.



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
 Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHILCHENILLE N° 5	BUVARD	9	10	11	12	13

Composition du modèle:

94 % Polyester
 6 % Polyamide

AIGUILLES

N° 5
 N° 6, n° 7 (pour le montage des m.) et n° 8 (pour le col)

FOURNITURES

Commercialisées chez Philidar : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

Pt mousse
 Augm. à 2 m. des bords
 Dim. à 1 m. des bords:

à droite: tric. la première m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
 à gauche: tric. ttes les m. sauf 3, faire un surjet simple (glisser une m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) tric. la dernière m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
 10 cm de jersey aig. n° 5 = 12 m. et 20 rgs.

DOS et DEVANT

Le dos et le devant sont identiques

☛→ Monter aig. n° 7 1) 53 m. - 2) 57 m. - 3) 62 m. - 4) 66 m. - 5) 74 m., tric. aig. n° 5 en jersey.

▲→ A 5 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords; 1 x 1 dim., puis:
 1) 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
 2) 3) 5) 8 rgs plus haut: 1 x 1 dim.
 4) Cont. droit
 Il reste: 1) 47 m. - 2) 53 m. - 3) 58 m. - 4) 64 m. - 5) 70 m.

A 17 cm de haut. tot., faire de ch. côté: 1 x 1 augm., puis:
 1) 10 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
 2) 3) 5) 18 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
 4) Cont. droit

On obtient: 1) 53 m. - 2) 57 m. - 3) 62 m. - 4) 66 m. - 5) 74 m.

■→ A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste: 1) 41 m. - 2) 43 m. - 3) 44 m. - 4) 46 m. - 5) 48 m.

- A
- | | |
|----------|----------|
| 1) 52 cm | 4) 55 cm |
| 2) 53 cm | 5) 56 cm |
| 3) 54 cm | |

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m.
- 2) 3) 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 4) 2 x 5 m.
- 5) 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

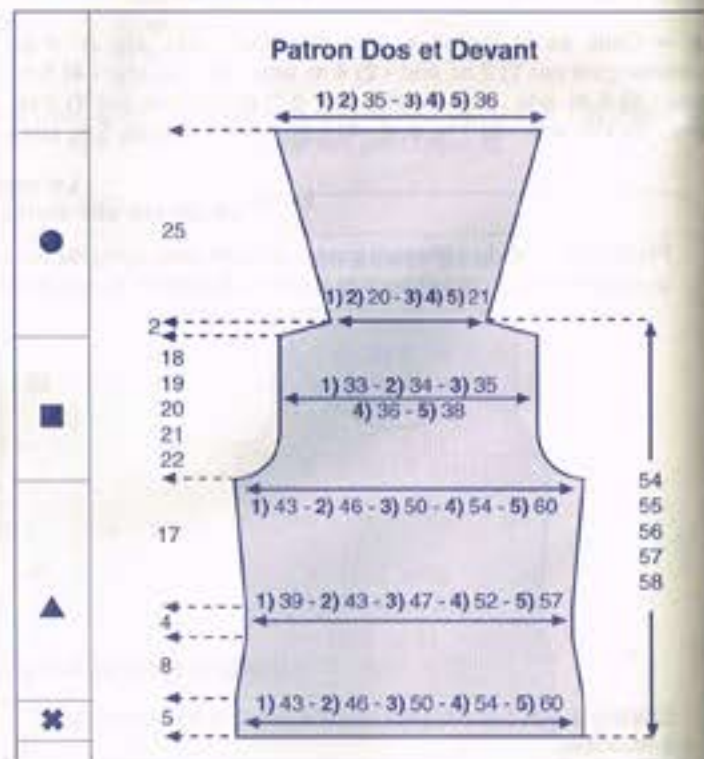
Cont. en pt mousse sur les 1) 2) 25 m. - 3) 4) 5) 26 m. restantes, aig. n° 6, pour former le col.

Faire de ch. côté ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 3 x 1 augm.

Entretemps, à 8 cm de haut. de col, cont. aig. n° 7.
 Entretemps, à 16 cm de haut. de col, cont. aig. n° 8.

A 25 cm de haut. de col, rab. souplement les 1) 2) 43 m. - 3) 4) 5) 44 m. obtenues.

Tric. une seconde pièce semblable.



MANCHES

☛→ Monter aig. n° 7 1) 36 m. - 2) 38 m. - 3) 40 m. - 4) 43 m. - 5)

45 m., tric. aig. n° 5 en jersey.

- 1) 2) tric. droit
- 3) 4) 5) Augm. de ch. côté:
- 3) 4) 44 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 5) ts les 30 rgs: 2 x 1 m.

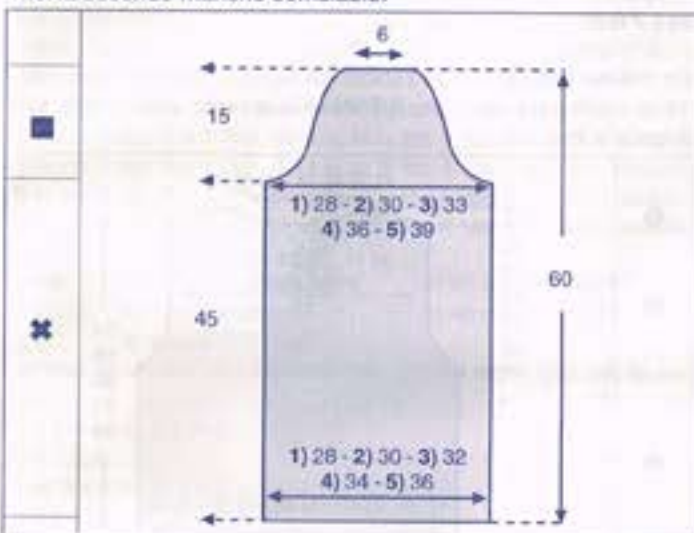
On a 1) 36 m. - 2) 38 m. - 3) 42 m. - 4) 45 m. - 5) 49 m.

■→ A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 2 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 2 m.
- 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les 1) 2) 3) 8 m. - 4) 5) 9 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, du col (en l'inversant sur tte la hauteur), des côtés et des manches.
 Monter celles-ci aux emman.

Sylvie



26

CACHE-COEUR

N° 414-T4-144

TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	SORBET	10	11	12	13	15

Composition du modèle:

70 % Acrylique
20 % Mohair
10 % Alpaga

AIGUILLES

N° 2,5
N° 3
1 aig. à torsade (pour les dim. fantaisie).

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Jersey

Diminutions doubles apparentes à 2 mailles des bords :

à droite : tric. 2 m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr.

à gauche : tric. toutes les m. moins 6, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la 1ère m. de l'aig. gauche et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et les tric. ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

Augm. à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de jersey, aig. n° 3 = 47 m. et 59 rgs.

DOS

* → Monter: 1) 94 m. - 2) 98 m. - 3) 110 m. - 4) 118 m. - 5) 134 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 10 cm (30 rgs).

▲ → Cont., aig. n° 3 en jersey en répartissant sur le 1er rg: 2) 4) 2 augm.

On a 1) 94 m. - 2) 100 m. - 3) 110 m. - 4) 120 m. - 5) 134 m.

■ → A 24 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 x 1 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés):

- 1) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 3) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 4) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.
- 5) ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.

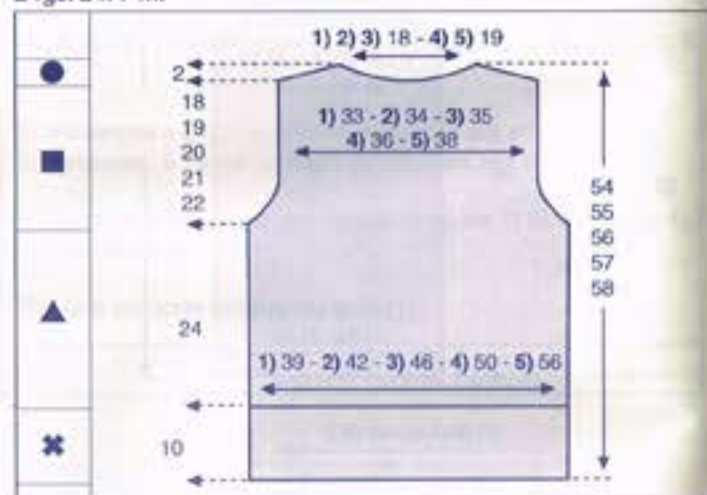
Il reste 1) 80 m. - 2) 82 m. - 3) 84 m. - 4) 86 m. - 5) 92 m.

- → A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 42 cm (124 rgs) | 4) 45 cm (132 rgs) |
| 2) 43 cm (126 rgs) | 5) 46 cm (136 rgs) |
| 3) 44 cm (130 rgs) | |

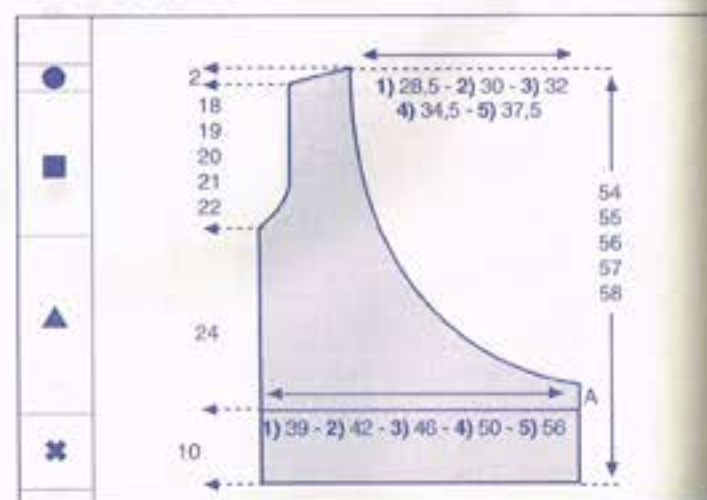
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 2) 4 x 5 m.
- 3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 5) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 14 m. - 4) 5) 16 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab., côté encol., ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT



* → Monter: 1) 95 m. - 2) 99 m. - 3) 111 m. - 4) 119 m. - 5) 135 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 10 cm (30 rgs).

▲ → Cont., aig. n° 3, en jersey en répartissant sur le 1er rg: 1) 3) 5) 1 dim. - 2) 4) 1 augm.

On a 1) 94 m. - 2) 100 m. - 3) 110 m. - 4) 120 m. - 5) 134 m.

A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 10 m., 1 x 8 m., 1 x 5 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., ts les 4 rgs: 10 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 10 m., 1 x 8 m., 1 x 5 m., 3 x 3 m., 6 x 2 m., 14 x 1 m., ts les 4 rgs: 10 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 3) ts les 2 rgs: 1 x 11 m., 1 x 8 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 5 x 2 m., 16 x 1 m., ts les 4 rgs: 10 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 12 m., 1 x 9 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 8 x 2 m., 14 x 1 m., ts les 4 rgs: 10 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 5) ts les 2 rgs: 1 x 13 m., 1 x 10 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 4 x 3 m., 6 x 2 m., 16 x 1 m., ts les 4 rgs: 10 x 1 m., ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et 10 rgs plus haut: 1 x 1 m.

■ → Entre-temps, à 24 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche: 1 x 1 m. puis faire à 2 m. du bord (voir pts employés):

- 1) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double.
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 3) ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 4) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.
- 5) ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. double et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double.

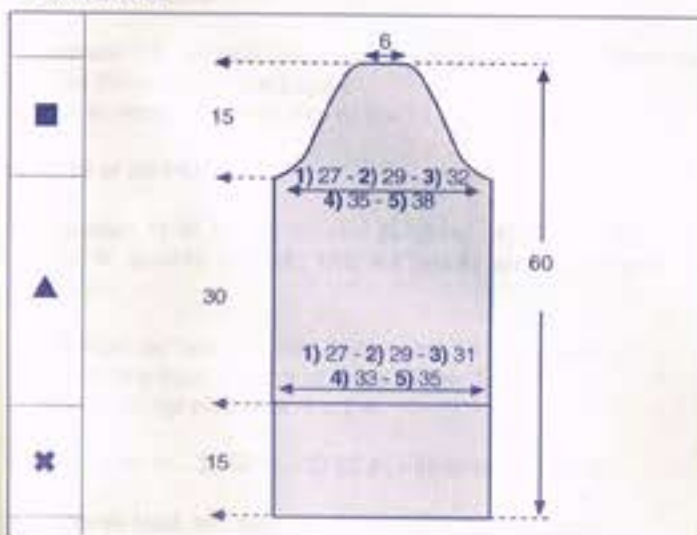
- → A
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) 42 cm (124 rgs) | 4) 45 cm (132 rgs) |
| 2) 43 cm (126 rgs) | 5) 46 cm (136 rgs) |
| 3) 44 cm (130 rgs) | |

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 2) 4 x 5 m.
- 3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 5) 4 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES



* → Monter: 1) 66 m. - 2) 70 m. - 3) 74 m. - 4) 78 m. - 5) 82 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 15 cm (46 rgs).

▲ → Cont. aig. n° 3, en jersey en répartissant sur le 1er rg: 4) 5) 2 augm.

On a 1) 66 m. - 2) 70 m. - 3) 74 m. - 4) 80 m. - 5) 84 m.

- 1) 2) tric. droit
- 3) 4) 5) faire de ch. côté à 2 m. des bords:
- 3) 44 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
- 4) ts les 30 rgs: 2 x 1 augm.
- 5) ts les 18 rgs: 4 x 1 augm.

On a 1) 66 m. - 2) 70 m. - 3) 76 m. - 4) 84 m. - 5) 92 m.

■ → A 30 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1) 2) 1 x 3 m. - 3) 4) 5) 1 x 4 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés):

- 1) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 6 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. double et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 2) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 3) ts les 2 rgs: 3 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double et ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double.
- 4) ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double et ts les 2 rgs: 4 x 1 dim. double.
- 5) ts les 2 rgs: 7 x 1 dim. double, ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double et ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. double.

A 45 cm (132 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

CEINTURE

Monter 16 m., aig. 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 1) 100 cm - 2) 104 cm - 3) 108 cm - 4) 113 cm - 5) 118 cm puis rab.

Tric. une seconde bande de 16 m. comme précédemment tric. pendant 1) 86 cm - 2) 90 cm - 3) 94 cm - 4) 99 cm - 5) 104 cm puis rab.

COL CHÂLE

Critère côtes 2/2, aig. n° 2,5 = 30 m. et 30 rgs

Monter 56 m., aig. 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par 3 m. endr.: casser le fil, tric. sur les 28 m. de gauche puis reprendre à droite, ts les 2 rgs: 4 x 7 m.

A 25 cm (74 rgs) de haut. tot. (côté le plus long), rab. à droite: 1 x 1 m. puis:

- 1) ts les 6 rgs: 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. * répéter de * à * 4 fois au tot., ts les 2 rgs: 20 x 1 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.
- 2) ts les 6 rgs: 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. * répéter de * à * 4 fois au tot., ts les 2 rgs: 17 x 1 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.
- 3) ts les 6 rgs: 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 5 fois au tot., ts les 2 rgs: 11 x 1 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.
- 4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m., ts les 6 rgs: 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 5 fois au tot., ts les 2 rgs: 11 x 1 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2

m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

5) ts les 8 rgs: 3 x 1 m., ts les 6 rgs: 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. * répéter de * à * 5 fois au tot., ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

A 1) 61,5 cm - 2) 64 cm - 3) 67 cm - 4) 71 cm - 5) 75 cm de haut. tot., rab. les 8 m. restantes.

Tric. la seconde partie du col en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3 en laissant sur la couture droite une ouverture de 3 cm juste au-dessus des côtes (pour le passage de la ceinture).

Coudre chaque ceinture aux 3 cm de jersey tric. droit du devant (point A sur le patron).

Assembler le col et le coudre autour de l'encolure, maintenir les 8 m. rabattues à la fin du col (passer un fil de maintien) et coudre cette partie sur les premières m. rab. de l'encolure.

Aline

Mailles rabattues par groupes

A la main

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles; tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues; tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1ère maille de l'aiguille gauche, passer la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.



27
PULL
N° 414-T4-143



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
BRUMES	TAMARIS	6	7	7	8	9
NEIGE	CELLET	5	5	6	6	7

Composition du modèle :

46 % Polyamide
38 % Acrylique
16 % Laine

AIGUILLES

N° 6

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey env. rayé:

4 rgs jersey env. qualité NEIGE, 4 rgs jersey env. qualité BRUMES répéter de * à *

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey env. rayé, aig. n° 6 = 11 m. et 20 rgs.

DOS et DEVANT

*→ Monter: 1) 48 m. - 2) 51 m. - 3) 56 m. - 4) 60 m. - 5) 67 m., aig. n° 6, qualité NEIGE, tric. en jersey env. rayé (voir pts employés).

▲→ A 4 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:
1) 16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 14 rgs: 1 x 1 m.
2) 3) 4) 5) 22 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste: 1) 42 m. - 2) 47 m. - 3) 52 m. - 4) 56 m. - 5) 63 m.

A 30 cm de haut. tot., faire de ch. côté: 1 x 1 augm. puis:
1) 18 rgs plus haut: 1 x 1 augm.
2) 3) 4) 5) tric. droit.

On obtient: 1) 46 m. - 2) 49 m. - 3) 54 m. - 4) 58 m. - 5) 65 m.

■→ A 47 cm (94 rgs) de haut. tot., on a tric. 2 rgs qualité

BRUMES, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

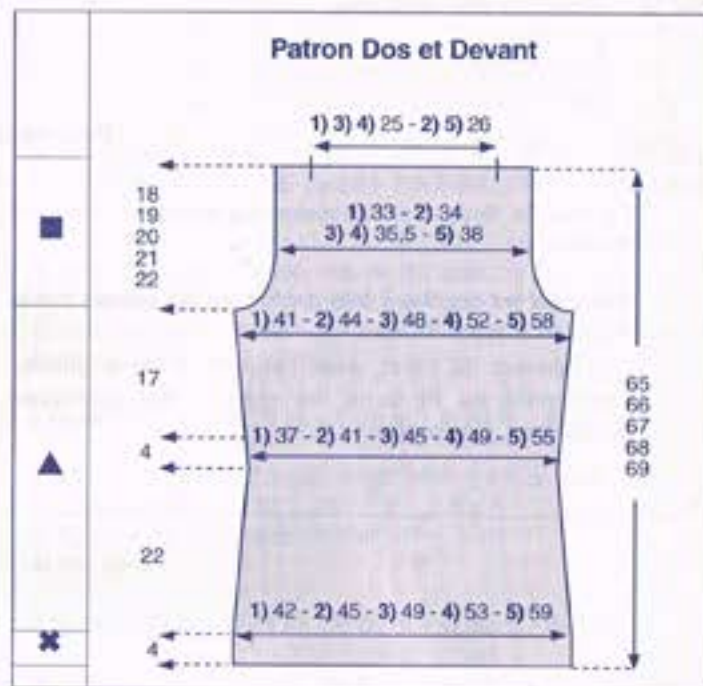
- 1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste: 1) 38 m. - 2) 39 m. - 3) 40 m. - 4) 40 m. - 5) 43 m.

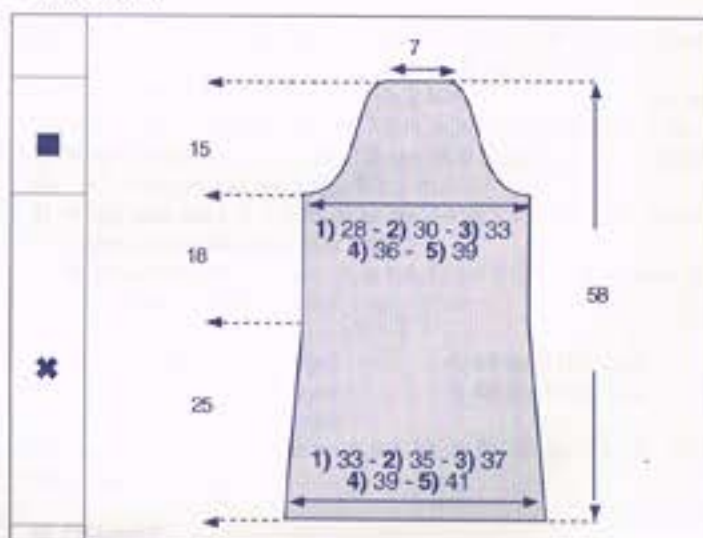
A	1) 65 cm	4) 68 cm
	2) 66 cm	5) 69 cm
	3) 67 cm	

de haut. tot., rab. soupagement ttes les m. et marquer les 1) 3) 4) 28 m. - 2) 5) 29 m. centr. pour l'encol.

Tric. le devant semblable.



MANCHES



*→ Monter: 1) 38 m. - 2) 41 m. - 3) 42 m. - 4) 44 m. - 5) 47 m., aig. n° 6, qualité NEIGE, tric. en jersey env. rayé (voir pts employés)

Rab. de ch. côté:
1) 2) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) 16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 18 rgs: 1 x 1 m.
4) 5) 26 rgs plus haut: 1 x 1 m.
Il reste: 1) 32 m. - 2) 35 m. - 3) 38 m. - 4) 42 m. - 5) 45 m.

Cont. droit.

- → A 43 cm (86 rgs) de haut. tot., on a tric. 2 rgs qualité BRUMES, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
- 1) 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
 - 2) 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
 - 3) 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et 1 x 2 m.
 - 4) 2 x 2 m., 5 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m. et 1 x 2 m.
 - 5) 2 x 2 m., 11 x 1 m. et 2 x 2 m.

A 58 cm de haut. tot., rab. les 1) 3) 4) 8 m. - 2) 5) 7 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules jusqu'aux m. marquées et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Yolaine

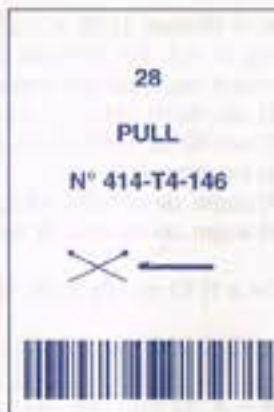
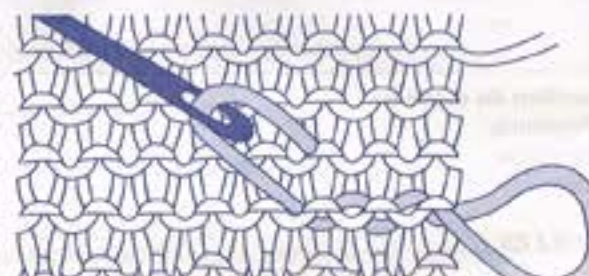


Pour rentrer les fils

Le dos, le devant et les manches de votre pull sont tricotés.

Avant de les coudre, il faut cacher les fils laissés sur le côté.

Sur l'envers du tricot, avec l'aiguille à laine, glissez l'extrémité du fil dans les mailles sur quelques centimètres, puis coupez le fil.



TAILLES

- 1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORES	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
STEPPE	GRENADINE	3	4	4	5	5
	GIROFLEE	3	4	4	5	5
TOURBILLONS	BRAISE	2	3	3	3	4

Composition du modèle:

- 56 % Acrylique
40 % Laine peignée
3 % Viscose
1 % Polyamide

AIGUILLES

- N° 4,5 pour le jersey envers rayé
1 crochet n° 3 pour la finition encolure

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey envers rayé :

Rayures dos et devant:

- *16 rgs col. GIROFLEE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS) - 16 rgs col. GRENADINE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS)*
Répéter de * à * 4 fois au tot., puis 16 rgs col. GIROFLEE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS), terminer col. GRENADINE (qualité STEPPE)

Rayures manches :

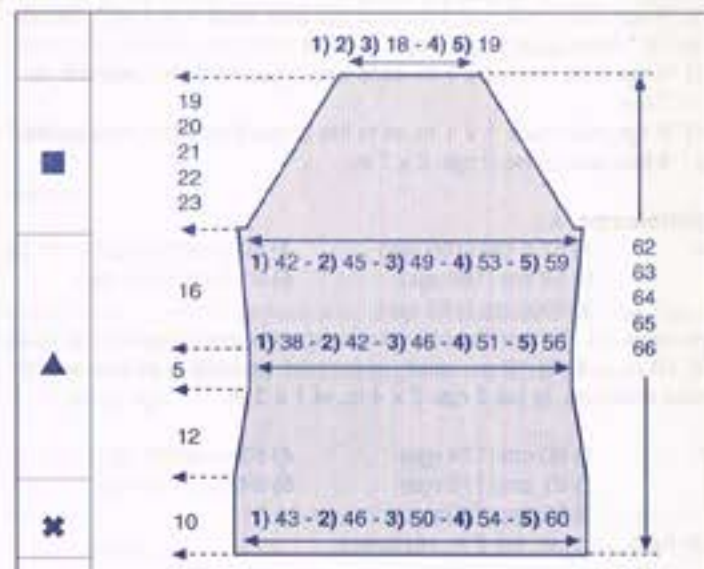
- *6 rgs col. GIROFLEE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS) - 6 rgs col. GRENADINE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS)*,
Répéter de * à * 4 fois au tot., puis 6 rgs col. GIROFLEE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS)
16 rgs col. GRENADINE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS) - 16 rgs col. GIROFLEE (qualité STEPPE) - 2 rgs col. BRAISE (qualité TOURBILLONS)
Répéter de * à * 2 fois au tot., terminer col. GRENADINE (qualité STEPPE)

M. serrées

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey envers rayé, aig. n° 4,5 = 16 m. et 29 rgs.

DOS



* → Monter: 1) 72 m. - 2) 76 m. - 3) 82 m. - 4) 88 m. - 5) 98 m., aig. n° 4,5, col. BRAISE (qualité TOURBILLONS), tric. en jersey envers rayé (voir pts employés).

- ▲ → A 10 cm de haut. tot., rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis
1) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) 5) 18 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 16 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) 34 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste: 1) 62 m. - 2) 70 m. - 3) 76 m. - 4) 84 m. - 5) 92 m.

A 27 cm de haut. tot., augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis

- 1) ts les 12 rgs: 3 x 1 m.
2) 3) 5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) tric. droit

Il reste: 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 80 m. - 4) 86 m. - 5) 96 m.

■ → A 43 cm (124 rgs) de haut. tot., on a tric. 16 rgs col. GIROFLEE, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis rab. de ch. côté:

- 1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.,* ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 4 fois puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.,* 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.,* répéter de * à * 7 fois puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.,* répéter de * à * 8 fois puis ts les 2 rgs: 6 x 1 m.
4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m.,* répéter de * à * 7 fois puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.
5) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m.,* répéter de * à * 4 fois puis ts les 2 rgs: 5 x 1 m.

- A 1) 62 cm (180 rgs) 4) 65 cm (188 rgs)
 2) 63 cm (182 rgs) 5) 66 cm (192 rgs)
 3) 64 cm (186 rgs)

de haut. tot., rab. seulement les 1) 2) 3) 30 m. - 4) 5) 32 m. restantes.

DEVANT

* → ▲ → Comme au dos.

On a 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 80 m. - 4) 86 m. - 5) 96 m.

■ → A 43 cm (124 rgs) de haut. tot., on a tric. 16 rgs col. GIROFLEE, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis rab. de ch. côté:

- 1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.,* ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.,* répéter de * à * 4 fois.
2) ts les 4 rgs: 2 x 1 m.,* 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus

haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 7 fois.

3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 8 fois puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., répéter de * à * 7 fois.

5) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., répéter de * à * 4 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

Entretemps, à :

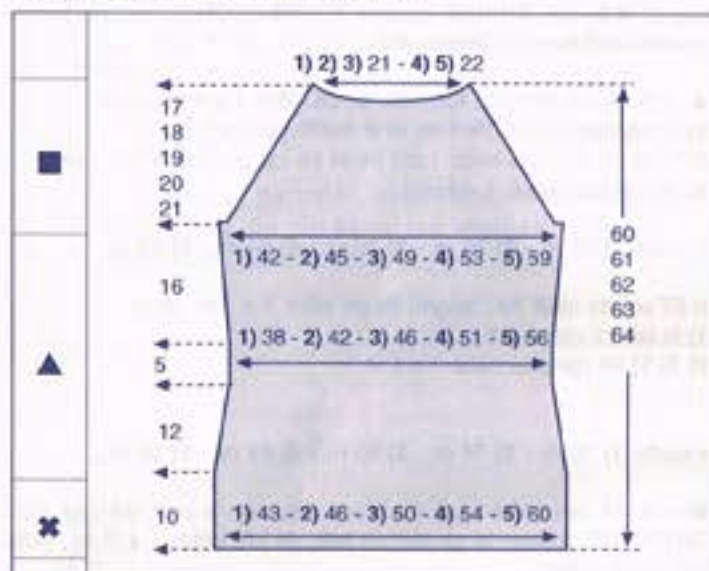
A 1) 57,5 cm (166 rgs) 4) 60 cm (174 rgs)
2) 58 cm (168 rgs) 5) 61,5 cm (178 rgs)
3) 59,5 cm (172 rgs)

de haut. tot., former l'encol. en rab. (m. rab. par groupes) les 1) 2) 3) 10 m. - 4) 5) 12 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encolure, ts les 2 rgs: 2 x 4 m. et 1 x 3 m.

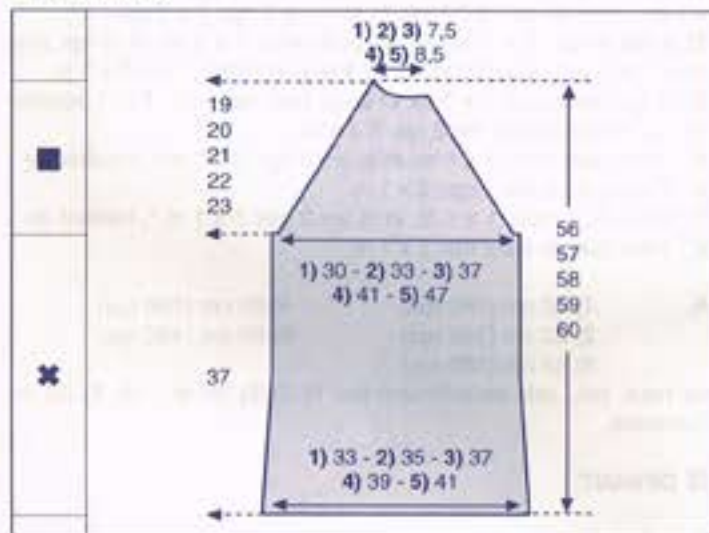
A 1) 60 cm (174 rgs) 4) 63 cm (182 rgs)
2) 61 cm (176 rgs) 5) 64 cm (186 rgs)
3) 62 cm (180 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Terminer le second côté de l'encolure.



MANCHES



* → Monter: 1) 55 m. - 2) 57 m. - 3) 61 m. - 4) 65 m. - 5) 67 m., aig. n° 4,5, col. BRAISE (qualité TOURBILLONS), tric. en jersey envers rayé (voir pls employés).

1) rab. de ch. côté: ts les 24 rgs: 2 x 1 m.

2) rab. de ch. côté: 48 rgs plus haut: 1 x 1 m.

3) tric. droit

4) augm. de ch. côté: 48 rgs plus haut: 1 x 1 m.

5) augm. de ch. côté: ts les 10 rgs: 5 x 1 m.

On a 1) 51 m. - 2) 55 m. - 3) 61 m. - 4) 67 m. - 5) 77 m.

Cont. droit.

■ → A 37 cm (106 rgs) de haut. tot., on a tric. 16 rgs col. GIROFLEE, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis:

1) ts les 4 rgs: 2 x 1 m., * ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 4 fois.

2) ts les 4 rgs: 2 x 1 m., * 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 7 fois.

3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m., répéter de * à * 8 fois puis ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

4) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., répéter de * à * 7 fois.

5) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 5 x 1 m., répéter de * à * 4 fois puis ts les 2 rgs: 2 x 1 m.

Cont. de la façon suivante:

à droite, rab. ts les 2 rgs (m. rab. par groupes):

1) 2) 3) 3 x 4 m. - 4) 5) 2 x 5 m. et 1 x 4 m.

à gauche, rab. ts les 2 rgs: 3 x 1 m.

A 1) 56 cm (162 rgs) 4) 59 cm (170 rgs)
2) 57 cm (164 rgs) 5) 60 cm (174 rgs)
3) 58 cm (168 rgs)

de haut. tot., rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

Avec le crochet n° 3, col. GRENADINE (qualité STEPPE), faire un rg de m. serrées le long de l'encolure.

Nadège.



DIMENSIONS

15 cm sur 70 cm

QUALITÉS (nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	
TOURBILLONS	EPAGE	2
STEPPE	GRENADINE	1

Composition du modèle :

71 % Laine peignée

25 % Acrylique

3 % Polyamide

1 % Viscose

AIGUILLES

N° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
1 bouton rél.: 478 684 0826

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

20 cm de jersey qualités TOURBILLONS + STEPPE, aig. n° 7 = 21 m. et 36 rgs.

RÉALISATION

Monter: 16 m., aig. n° 7, qualités TOURBILLONS et STEPPE, tric. ens. en jersey.

A 10 cm de haut. tot., faire 1 boutonnrière de 5 rgs au centre du trav.

A 70 cm de haut. tot., rab. souplement ttes les m.

FINITIONS

Broder la boutonnrière et coudre le bouton.

Yolaine

Boutonnrière verticale

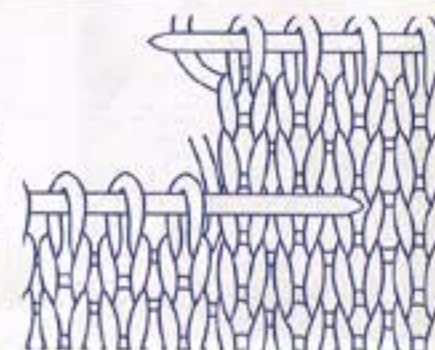
Elle se réalise sur plusieurs rangs.

Tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnrière.

Séparer le travail en deux en laissant les mailles de gauche en attente, et tricoter les mailles de droite sur un nombre de rangs correspondant au diamètre du bouton.

Laisser les mailles de droite en attente, reprendre les mailles de gauche et tricoter le même nombre de rangs que celle de droite.

Continuer le tricot en réunissant toutes les mailles.





FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
20 cm de jersey qualités TOURBILLONS + STEPPE (tric. ens.), aig. n° 7 = 21 m. et 36 rgs

RÉALISATION

Monter: 18 m., aig. n° 7, qualités TOURBILLONS et STEPPE, tric. ens. en jersey.

A 180 cm de haut. tot. rab. souplement ttes les m.

Yolaine

DIMENSIONS

17 cm sur 180 cm

QUALITÉS (nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	
TOURBILLONS	BRAISE	4
STEPPE	GRENADINE	2

Composition du modèle :

70 % Laine peignée
25 % Acrylique
4 % Polyamide
1 % Viscose

AIGUILLES

N° 7



FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey rayé:

6 rgs col. GIROFLÉE, 2 rgs col. BRAISE, 6 rgs col. GRENADINE, 2 rgs col BRAISE répéter de * à * (soit 16 rgs).

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4,5 = 16 m. et 25 rgs

RÉALISATION

Monter: 56 m., col. BRAISE, aig. n° 4,5, tric. en jersey rayé (voir pts employés).

A 180 cm (454 rgs) de haut. tot., rab. souplement ttes les m. avec le col. BRAISE.

ASSEMBLAGE

Plier l'écharpe dans le sens de la longueur en deux et faire une couture invisible.

Yolaine

DIMENSIONS

17 cm sur 180 cm

QUALITÉS (nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	
TOURBILLONS	BRAISE	2
STEPPE	GRENADINE	2
	GIROFLÉE	2

Composition du modèle :

51 % Acrylique
45 % Laine peignée
3 % Viscose
1 % Polyamide

AIGUILLES

N° 4,5



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	GRENADINE	8	9	10	11	12
	GIROFLÉE	8	9	10	11	12

Composition du modèle:

70 % Acrylique
20 % Mohair
10 % Alpaga

AIGUILLES

N° 4

N° 5

une aig. auxiliaire ou une aig. à torsade (pour les dim. fantaisie)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Jersey

Diminutions fantaisie doubles apparentes à 2 mailles des bords:

à droite : tric. les 2 m. premières m. à l'endr., glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. gauche et dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et les tric. ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la m. suivante de l'aig. gauche et dans la 2e m. de l'aig. à torsade et tric. les ens. à l'endr.

à gauche : tric. ttes les m. moins 6, glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, piquer l'aig. droite dans la 1ère m. de l'aig. à torsade et la 1ère m. de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., piquer l'aig. droite dans la 2e m. de l'aig. à torsade et la m. suivante de l'aig. gauche et tric. les ens. à l'endr., puis tric. les 2 dernières m. à l'endr.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey (fil double), aig. n° 5 = 15 m. et 21 rgs.

DOS

→ Monter: 1) 70 m. - 2) 74 m. - 3) 78 m. - 4) 86 m. - 5) 94 m., aig. n° 4, fil double (1 fil col. GRENADINE + 1 fil col. GIROFLÉE), tric. ens. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 10 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5 en faisant 1) 2) 4) 1 augm. - 3) 5) 3 augm. sur le 1er rg.

On obtient: 1) 71 m. - 2) 75 m. - 3) 81 m. - 4) 87 m. - 5) 97 m.

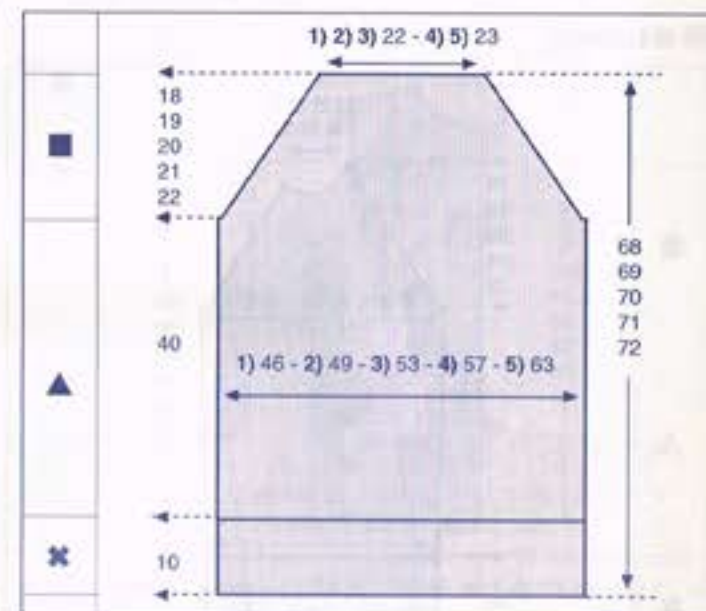
■ → A 40 cm (84 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1) 2) 5) 1 x 2 m. - 3) 4) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

- 1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. double fantaisie
- 2) ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie
- 3) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie
- 4) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 9 x 1 dim. double fantaisie
- 5) *ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie*, répéter de * à * 3 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. double fantaisie

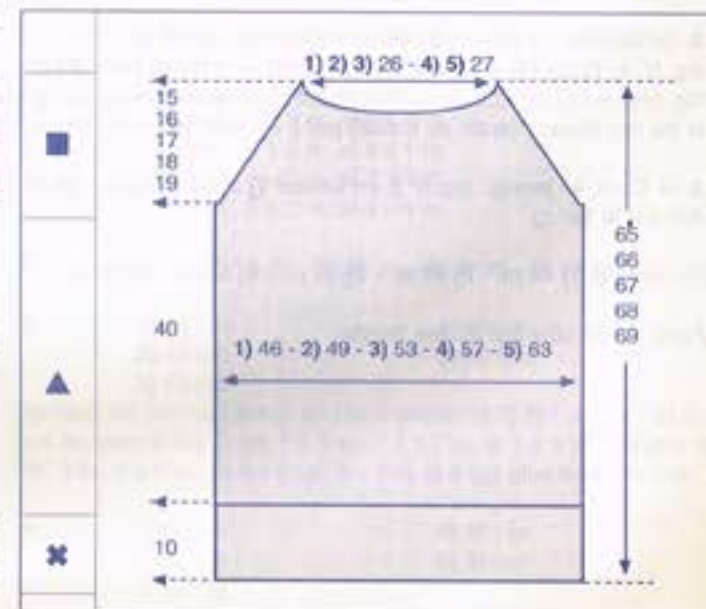
A

1) 58 cm (122 rgs)	4) 61 cm (128 rgs)
2) 59 cm (124 rgs)	5) 62 cm (130 rgs)
3) 60 cm (126 rgs)	

de haut. après les côtes, rab. souplement les 1) 2) 3) 35 m. - 4) 5) 37 m. restantes.



DEVANT



▲ → Comme au dos.

■ → A 40 cm (84 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: **1) 2) 5) 1 x 2 m. - 3) 4) 1 x 3 m.**, puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double fantaisie

2) ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

3) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

4) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

5) *ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie*, répéter de * à * 3 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie

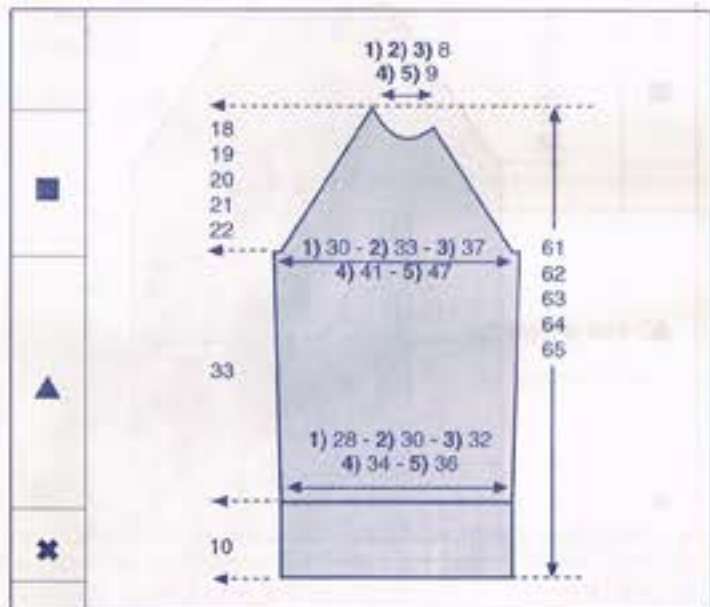
Entretemps, à :

A **1) 52 cm (110 rgs) 4) 55 cm (116 rgs)**
2) 53 cm (112 rgs) 5) 56 cm (118 rgs)
3) 54 cm (114 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m.** centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 4 m.

Terminer le second côté de l'encolure.

MANCHES



* → Monter: **1) 42 m. - 2) 46 m. - 3) 50 m. - 4) 54 m. - 5) 54 m.**, aig. n° 4, fil double (1 fil col. GRENADINE + 1 fil col. GIROFLEE), tric. ens. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 10 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5 en faisant **1) 2) 5) 1 augm. - 3) 4) 1 dim.** sur le 1er rg

On obtient: **1) 43 m. - 2) 47 m. - 3) 49 m. - 4) 53 m. - 5) 55 m.**

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

1) 2) ts les 24 rgs: 2 x 1 augm.

3) ts les 14 rgs: 4 x 1 augm.

4) ts les 12 rgs: 5 x 1 augm.

5) ts les 6 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 4 x 1 augm.

On obtient: **1) 47 m. - 2) 51 m. - 3) 57 m. - 4) 63 m. - 5) 73 m.**

■ → A 33 cm (70 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: **1) 2) 5) 1 x 2 m. - 3) 4) 1 x 3 m.**, puis faire à 2 m. des bords (voir pts employés):

1) 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. double fantaisie

2) ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

3) 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

4) ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 8 x 1 dim. double fantaisie

5) *ts les 2 rgs: 2 x 1 dim. double fantaisie et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie*, répéter de * à * 3 fois, puis 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. double fantaisie et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. double fantaisie

A **1) 48 cm (102 rgs) 4) 51 cm (108 rgs)**

2) 49 cm (104 rgs) 5) 52 cm (110 rgs)

3) 50 cm (106 rgs)

de haut. après les côtes, rab. à droite; ts les 2 rgs:

1) 2) 3) 1 x 4 m. et 3 x 3 m. - 4) 5) 3 x 4 m. et 1 x 3 m.

à gauche: 2 rgs plus haut, faire à 2 m. du bord: 1 x 1 dim. double fantaisie.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

COL (se tric. en 2 parties)

Monter **1) 2) 3) 118 m. - 4) 5) 122 m.**, aig. n° 4, fil double (1 fil col. GRENADINE + 1 fil col. GIROFLEE), tric. ens. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du travail) par 2 m. endr.

Dim. de ch. côté, ts les 4 rgs: 10 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m.

Il reste: **1) 2) 3) 90 m. - 4) 5) 94 m.**

A 23 cm de haut. tot. faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, il suffira de détricoter ces rgs lors de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde partie semblable

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le plus petit côté correspond au devant).

Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre les côtés du col.

Placer le col autour de l'encolure, coutures des côtés vers l'extérieur et le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

Nadège.



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
QUIETUDE	PIVOINE	11	12	13	15	16

Composition du modèle:

50 % Liane peignée

50 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4

Crochet n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

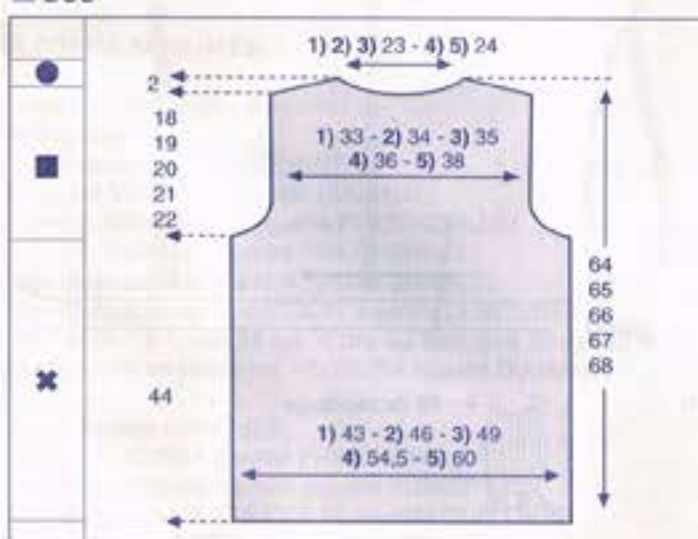
Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de côtes 4/2, aig. n° 4 = 22 m. et 29 rgs.

DOS



* → Monter: **1) 98 m. - 2) 104 m. - 3) 110 m. - 4) 122 m. - 5) 134 m.**, aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 (voir pts employés) en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par: **1) 3) 4) 5) 2 m. env. - 2) 3 m. endr.**

On a 2 m. env. au milieu du trav.

■ → A 44 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste: **1) 74 m. - 2) 76 m. - 3) 80 m. - 4) 82 m. - 5) 86 m.**

● → A **1) 62 cm 4) 65 cm**

2) 63 cm 5) 66 cm

3) 64 cm

de haut. de haut. tot., baisser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 3 x 4 m.

2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

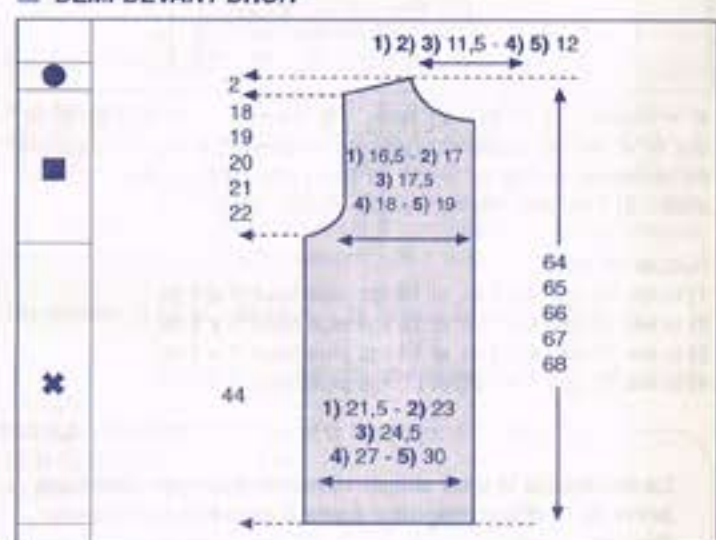
3) 3 x 5 m.

4) 3 x 5 m.

5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3) 16 m. - 4) 5) 18 m.** centr. puis cont. un côté à la fois en rab., côté encolure, ts les 2 rgs: 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

DEMI-DEVANT DROIT



* → Monter: **1) 49 m. - 2) 52 m. - 3) 55 m. - 4) 61 m. - 5) 67 m.**, aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 (voir pts employés) en commençant par 5 m. endr. et terminant par: **1) 3) 4) 5) 2 m. env. - 2) 3 m. endr.**

■ → A 44 cm de haut. tot. former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1) 37 m. - 2) 38 m. - 3) 40 m. - 4) 41 m. - 5) 43 m.**

A **1) 46 cm 4) 49 cm**

2) 47 cm 5) 50 cm

3) 48 cm

de haut. tot. former l'encol. en rab. à droite: **1) 2) 3) 1 x 3 m. - 4) 5) 1 x 4 m.**, puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., * 1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 3 fs, 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A **1) 62 cm 4) 65 cm**

2) 63 cm 5) 66 cm

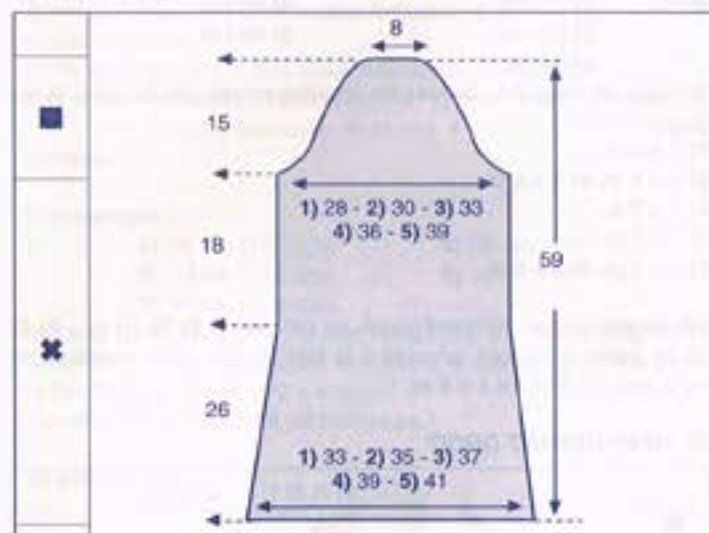
3) 64 cm

de haut. tot. biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

- 1) 3 x 4 m.
- 2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 3 x 5 m.
- 4) 3 x 5 m.
- 5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant les côtes 4/2 par: 1) 3) 4) 5) 2 m. env. - 2) 3 m. endr.

MANCHES



* → Monter: 1) 74 m. - 2) 78 m. - 3) 84 m. - 4) 88 m. - 5) 92 m., aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par: 1) 2 m. env. - 2) 2 m. endr. - 3) 1 m. env. - 4) 1 m. endr. - 5) 3 m. endr.

Rab. de ch. côté:

- 1) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 2) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 3) ts les 12 rgs: 4 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) ts les 18 rgs: 2 x 1 m. et 20 rgs plus haut: 1 x 1 m.

5) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 26 rgs plus haut: 1 x 1 m.

Il reste 1) 64 m. - 2) 68 m. - 3) 74 m. - 4) 82 m. - 5) 88 m. Cont. droit.

■ → A 44 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 59 cm de haut. tot. rab. les 18 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter: 1) 2) 3) 174 m. - 4) 5) 180 m. aig. n° 4, tric. en côtes 4/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 5 m. endr. pendant 10 cm et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col autour de l'encolure

Confectionner 2 cordelières de 2 brins (longueur terminées = 45 cm: voir conseil)

Avec le crochet faire de ch. côté une bride boutonnée (voir conseil page 59) 3 cm sous l'encolure devant

Confectionner 2 glands

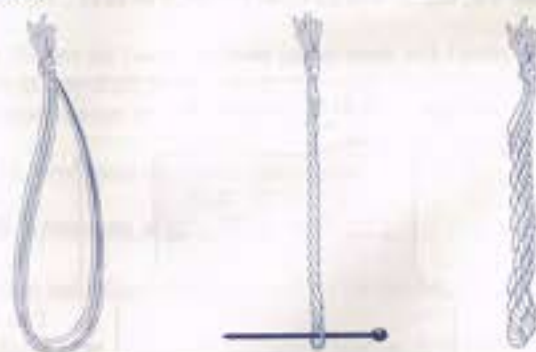
Fixer 1 extrémité de ch. cordelière sur l'envers de la couture du col, puis passer la cordelière dans les brides boutonnées (la croiser sur le devant) et coudre 1 gland à l'autre extrémité.

Christine

La cordelière

La cordelière la plus simple consiste à couper plusieurs brins de fil d'une longueur égale à trois fois la longueur désirée.

Vous pliez ces brins en deux et vous nouez les extrémités ensemble. Vous accrochez le côté noué à un point fixe et vous glissez une aiguille à l'autre extrémité. Vous tordez très serré, en faisant tourner votre aiguille. Vous pliez alors cette corde tordue en deux en la tendant très fortement. Vous détachez l'extrémité et vous laissez la cordelière se tordre sur elle-même.



Confection d'un gland



Pour faire un gland, enroulez le fil autour du carton. Passez un fil dans le haut de l'écheveau; coupez en bas.

Attachez un autre fil autour du quart supérieur du gland.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



34

PULL

N° 414-T4-149



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
DIAMANT	VELOURS	3	3	4	4	5
PHIL CHENILLE n°5	FUCHSIA	3	3	4	4	4
	MANDARINE	2	2	2	2	3
SUNSET	INDIEN	3	3	3	4	4
QUIETUDE	CHOCOLAT	6	6	6	7	7

Composition du modèle:

- 35 % Polyester
- 24 % Acrylique
- 18 % Polyamide
- 17 % Laine peignée
- 6 % Viscose

AIGUILLES

N° 5
N° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 (2 m. endr. - 2 m. env.)

Jersey rayé:

Jeu de rayures DOS et DEVANT:

- *6 rgs col. VELOURS (qualité DIAMANT)
- 2 rgs col. MANDARINE (qualité PHILCHENILLE)
- 4 rgs col. FUCHSIA (qualité PHILCHENILLE)
- 4 rgs fil double col. INDIEN (qualité SUNSET)
- 2 rgs fil double col. CHOCOLAT, (qualité QUIETUDE)*
- Répéter de * à *, soit 18 rgs, 5 fois au total (soit 90 rgs au total), puis terminer en jersey col. VELOURS (qualité DIAMANT)

Jeu de rayures MANCHES:

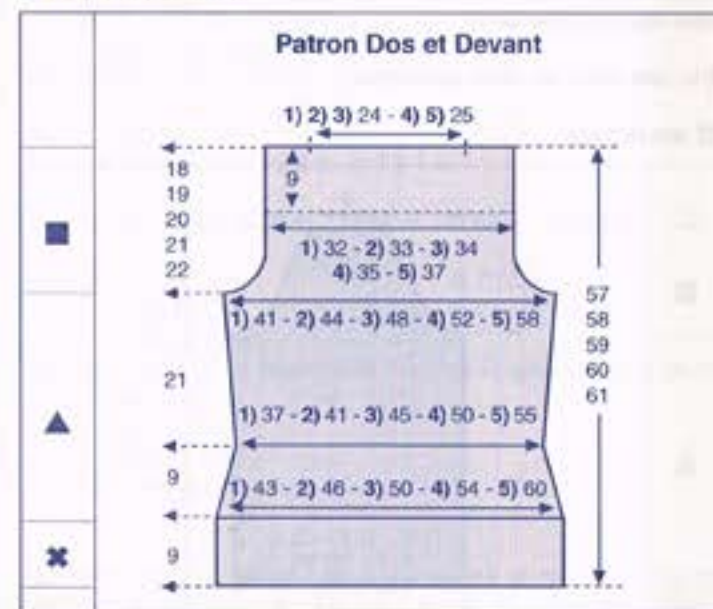
- 4 rgs col. FUCHSIA (qualité PHILCHENILLE)
- 4 rgs fil double col. INDIEN (qualité SUNSET)
- 2 rgs fil double col. CHOCOLAT, (qualité QUIETUDE)
- *6 rgs col. VELOURS (qualité DIAMANT)
- 2 rgs col. MANDARINE (qualité PHILCHENILLE)
- 4 rgs col. FUCHSIA (qualité PHILCHENILLE)
- 4 rgs fil double col. INDIEN (qualité SUNSET)
- 2 rgs fil double col. CHOCOLAT, (qualité QUIETUDE)*
- Répéter de * à *, soit 18 rgs, 6 fois au total.

ÉCHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

20 cm de jersey rayé, aig. n° 5 = 29 m. et 10 cm = 25 rgs.

DOS et DEVANT



* → Monter: 1) 62 m. - 2) 66 m. - 3) 74 m. - 4) 78 m. - 5) 86 m., aig. n° 7, fil triple: 2 fils col. CHOCOLAT (qualité QUIETUDE) + 1 fil col. INDIEN (qualité SUNSET), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 9 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en faisant 1) 2) 4) 5) 3 augm. - 3) 1 augm.

On obtient: 1) 65 m. - 2) 69 m. - 3) 75 m. - 4) 81 m. - 5) 89 m.

▲ → Cont. en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 5, en rab. de ch. côté:

- 1) 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
- 2) 3) 5) ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
- 4) ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

Il reste: 1) 55 m. - 2) 61 m. - 3) 67 m. - 4) 75 m. - 5) 81 m.

A 9 cm (22 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

- 1) 16 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 18 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 2) 3) 5) 26 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) tric. droit

On obtient: 1) 61 m. - 2) 65 m. - 3) 71 m. - 4) 77 m. - 5) 85 m.

■ → A 30 cm (74 rgs) de haut. après les côtes, on a tric. 2 rgs col. VELOURS, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste 1) 47 m. - 2) 49 m. - 3) 51 m. - 4) 53 m. - 5) 55 m.

- | | | |
|---|----------|----------|
| A | 1) 39 cm | 4) 42 cm |
| | 2) 40 cm | 5) 43 cm |
| | 3) 41 cm | |

de haut. après les côtes, cont. en côtes 2/2 en tric. 3 fils ens.: 2 fils col. CHOCOLAT (qualité QUIETUDE) + 1 fil col. INDIEN

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

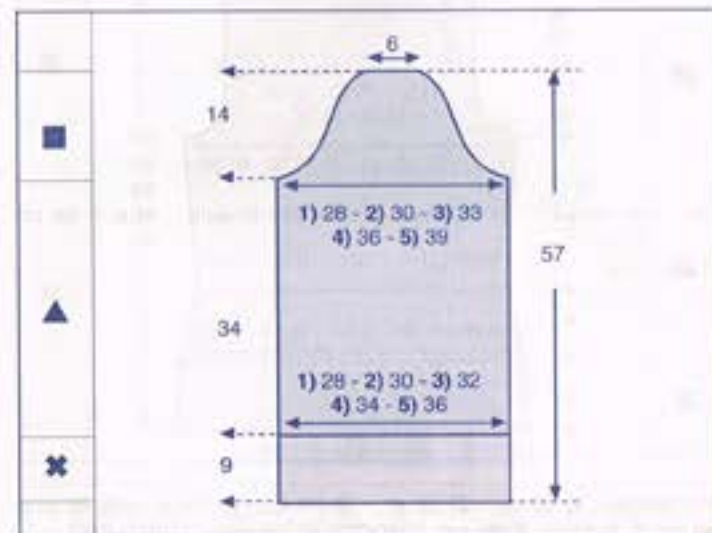
(qualité SUNSET) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1) 3) 5) 2 m. endr. - 2) 4) 3 m. endr. et en faisant: 1 dim. sur le 1er rg.

On a : 1) 46 m. - 2) 48 m. - 3) 50 m. - 4) 52 m. - 5) 54 m.

A 9 cm de haut. de côtes, rab. souplement toutes les m. en marquant d'un fil de couleur les : 1) 2) 3) 34 m. - 4) 5) 36 m. centr. pour repérer l'encolure.

Tric. une seconde pièce semblable.

MANCHES



* → Monter: 1) 42 m. - 2) 42 m. - 3) 46 m. - 4) 50 m. - 5) 54 m., aig. n° 7, fil triple: 2 fils col. CHOCOLAT (qualité QUIETUDE) + 1 fil col. INDIEN (qualité SUNSET), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 9 cm, puis faire un rg env. sur l'env. en faisant 1) 3) 4) 5) 1 augm. - 2) 3 augm.

On obtient: 1) 43 m. - 2) 45 m. - 3) 47 m. - 4) 51 m. - 5) 55 m.

▲ → Cont. en jersey rayé (voir pts employés), aig. n° 5.

- 1) 2) tric. droit
- 3) 4) 5) augm. de ch. côté:
- 3) 42 rgs plus haut: 1 x 1 m.
- 4) 5) ts les 28 rgs: 2 x 1 m.

On obtient: 1) 43 m. - 2) 45 m. - 3) 49 m. - 4) 55 m. - 5) 59 m.

■ → A 34 cm (84 rgs) de haut. après les côtes, on a tric. 2 rgs col. VELOURS, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

- 1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 2 m
- 2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 2 x 2 m
- 3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m
- 4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 2 x 2 m et 1 x 3 m.
- 5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 3 x 2 m et 1 x 3 m.

A 48 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 11 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules jusqu'aux fils de couleur, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Nadège.



35

VESTE

N° 414-T4-148



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
FRENÉSIE	BERLINGOT	12	13	15	16	17

Composition du modèle:

75 % Acrylique
20 % Laine peignée
5 % Polyester

AIGUILLES

N° 4,5

N° 5

Attention : le modèle a été tricoté volontairement plus souplement.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Pt mousse

Jersey envers

Dim. simples apparentes à 3 m. des bords :

à droite : tric. 3 m. à l'env., puis les 2 m. suivantes ens. à l'env.

à gauche : tric. ttes les m. moins 5, faire 1 surjet simple env. (glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis les tric. ens. à l'env. en les prenant par derrière), et tric. les 3 dernières m. à l'env.

Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey envers, aig. n° 5 (tric. volontairement plus souplement) = 17 m. et 25 rgs.

DOS

* → Monter : 1) 78 m. - 2) 84 m. - 3) 90 m. - 4) 98 m. - 5) 108 m., aig. n° 4,5, tric. 6 rgs de pt mousse (= 3 barres).

▲ → Cont. en jersey env., aig. n° 5.

A 13 cm de haut. après le pt mousse, faire de ch. côté, à 3 m. des bords : 1 x 1 dim., puis :

- 1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 4 x 1 dim.
- 2) 3) 4) 5) ts les 10 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : 1) 66 m. - 2) 74 m. - 3) 80 m. - 4) 88 m. - 5) 98 m.

▲ → A 33 cm de haut. après le pt mousse, faire de ch. côté, à

2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :

- 1) ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
- 2) 3) 4) 5) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : 1) 74 m. - 2) 80 m. - 3) 86 m. - 4) 94 m. - 5) 104 m.

■ → A 51 cm de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : 1) 58 m. - 2) 60 m. - 3) 62 m. - 4) 64 m. - 5) 66 m.

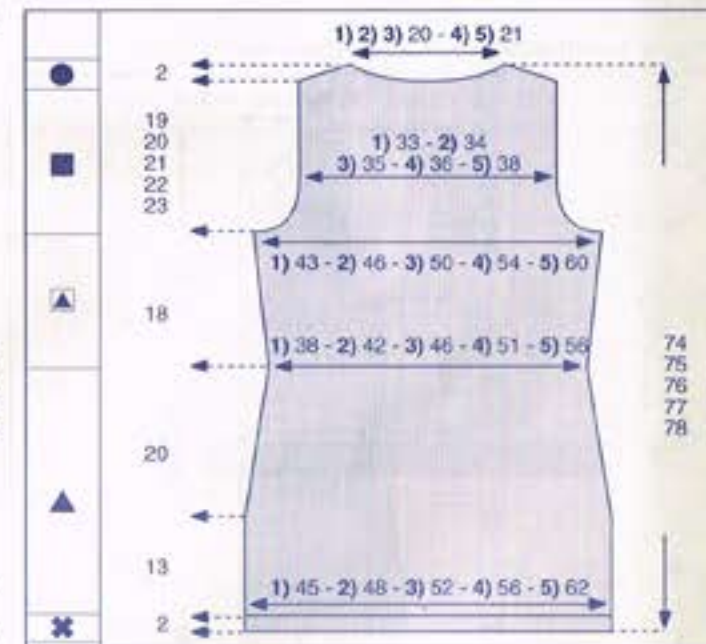
- → A 1) 70 cm 4) 73 cm
- 2) 71 cm 5) 74 cm
- 3) 72 cm

de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 3 x 4 m.
- 2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
- 3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 5) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis rab. côté encol., 2 rgs plus haut (m. rab. par groupes : voir conseil page 74) :

- 1) 2) 3) 1 x 10 m.
- 4) 5) 1 x 11 m.



DEMI-DEVANT DROIT

* → Monter : 1) 36 m. - 2) 39 m. - 3) 42 m. - 4) 46 m. - 5) 51 m., aig. n° 4,5, tric. 6 rgs de pt mousse (= 3 barres).

▲ → Cont. en jersey env., aig. n° 5.

A 13 cm de haut. après le pt mousse, faire à gauche, à 3 m. du bord : 1 x 1 dim., puis :

- 1) 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 8 rgs : 4 x 1 dim.
- 2) 3) 4) 5) ts les 10 rgs : 4 x 1 dim.

Il reste : 1) 30 m. - 2) 34 m. - 3) 37 m. - 4) 41 m. - 5) 46 m.

▲ → A 33 cm de haut. après le pt mousse, faire à gauche, à 2 m. du bord : 1 x 1 augm., puis :

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 2004 - 4800
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX
Directeur de la Publication : Hugues DANIEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
Dépôt légal n° 41859 - 3^e trimestre 2004 - N° ISSN : 1240 3091
Printed in Italy/ Imprimé en Italie par G. Canale & Cie à Borgaro Torinese

- 1) ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) 4) 5) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : 1) 34 m. - 2) 37 m. - 3) 40 m. - 4) 44 m. - 5) 49 m.

■ → A 51 cm de haut, après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : 1) 26 m. - 2) 27 m. - 3) 28 m. - 4) 29 m. - 5) 30 m.

- A 1) 66 cm 4) 69 cm
2) 67 cm 5) 70 cm
3) 68 cm

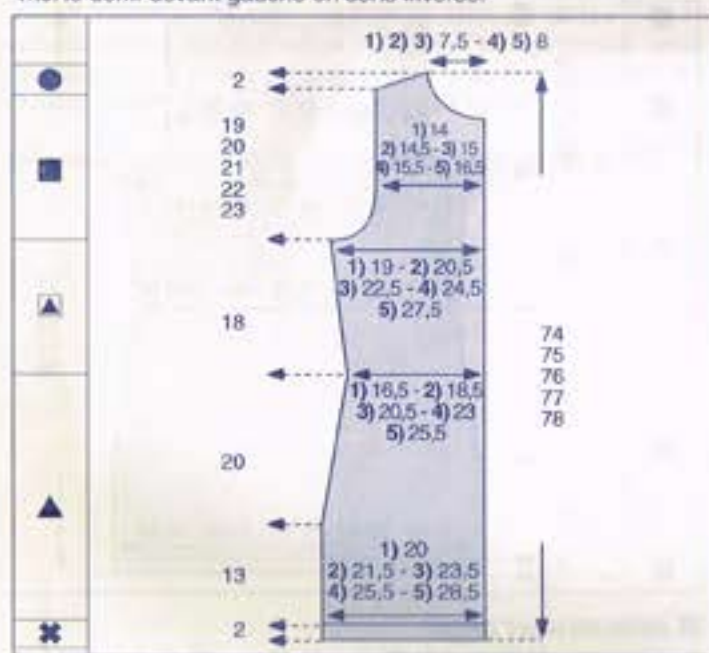
de haut, après le pt mousse, former l'encol. en rab. à droite : 1) 2) 3) 1 x 9 m. - 4) 5) 1 x 10 m., puis faire côté encol., à 3 m. du bord, ts les 2 rgs : 5 x 1 dim.

- → A 1) 70 cm 4) 73 cm
2) 71 cm 5) 74 cm
3) 72 cm

de haut, après le pt mousse, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

- 1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 3 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



■ MANCHES

✱ → Monter : 1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 60 m. - 4) 64 m. - 5) 66 m., aig. n° 4,5, tric. en pt mousse pendant 15 cm.

▲ → Cont. en jersey env., aig. n° 5, en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords :

- 1) 2) 3) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
5) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : 1) 46 m. - 2) 50 m. - 3) 54 m. - 4) 56 m. - 5) 60 m.

▲ → A 8 cm de haut, après le pt mousse, faire de ch. côté, à 2 m. Josée

des bords : 1 x 1 augm., puis :

- 1) 2) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 14 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
5) ts les 10 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.

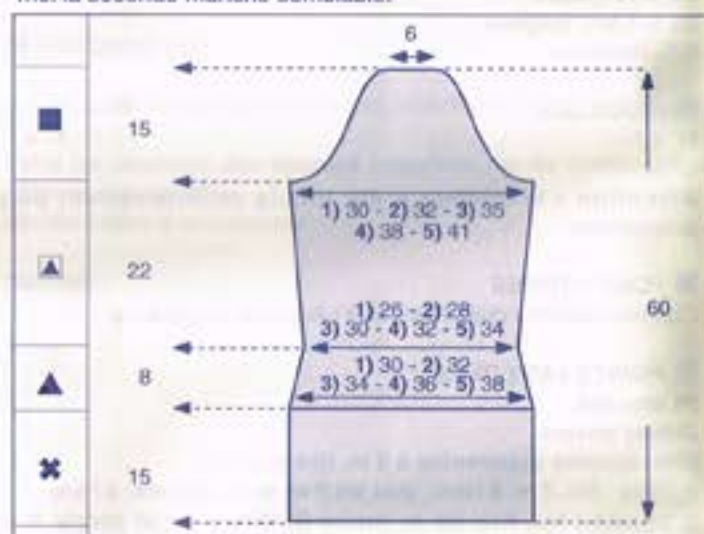
On obtient : 1) 52 m. - 2) 56 m. - 3) 62 m. - 4) 66 m. - 5) 72 m.

■ → A 30 cm de haut, après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs 1 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 45 cm de haut, après le pt mousse, rab. simplement les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDES DE FINITION

Monter : 1) 108 m. - 2) 110 m. - 3) 112 m. - 4) 114 m. - 5) 116 m., aig. n° 4,5, tric. en pt mousse pendant 5 cm (17 rgs = 8 barres, la 9e barre sera reformée par la couture m. par m.), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser les rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

■ CEINTURE

Monter 9 m., aig. n° 4,5, tric. en pt mousse pendant : 1) 142 cm - 2) 150 cm - 3) 158 cm - 4) 168 cm - 5) 178 cm, puis rab. simplement les m.

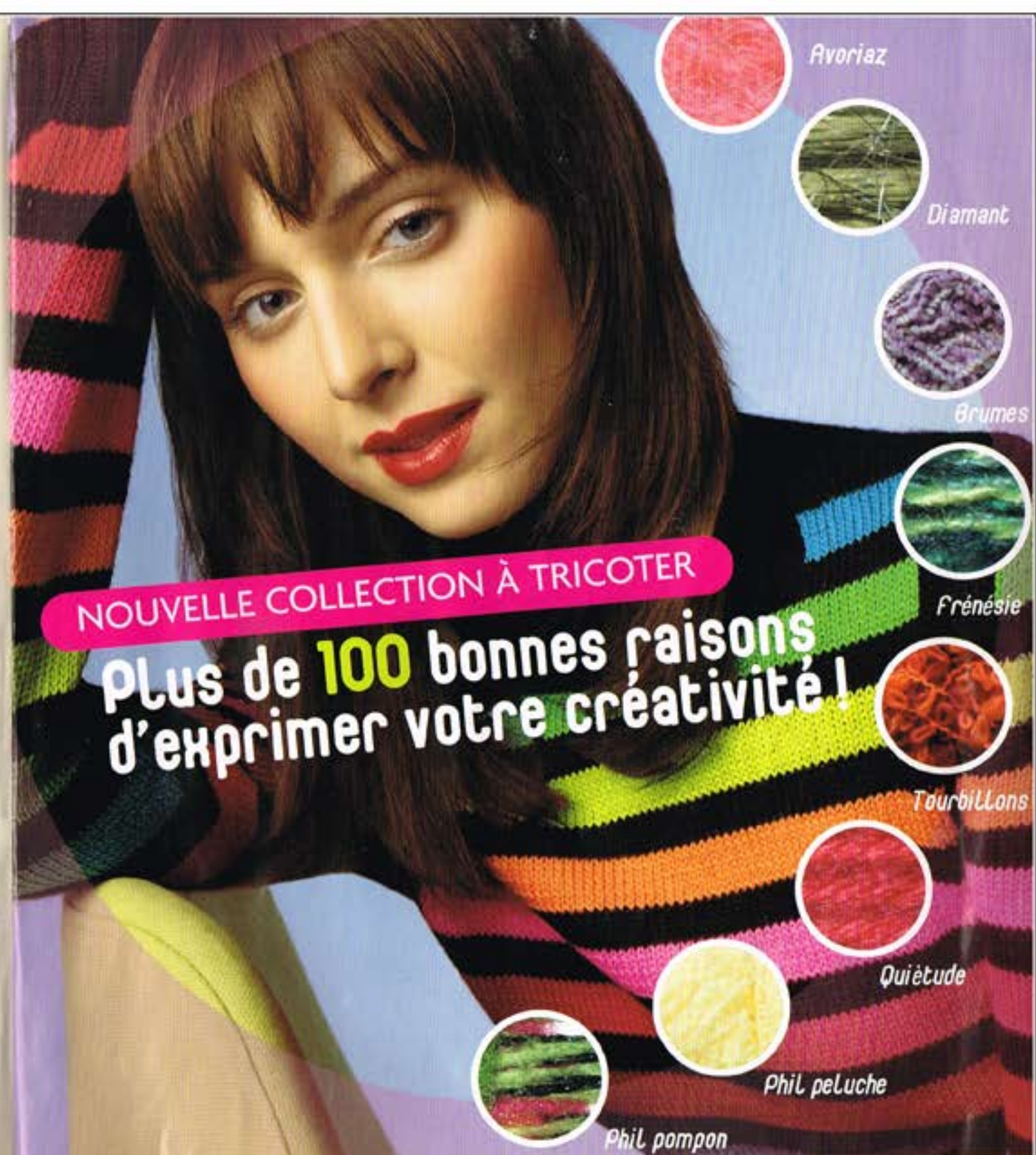
■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Coudre les bandes de finition le long des demi-devants, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.



- Avoriaz
- Diamant
- Brumes
- Frénésie
- Tourbillons
- Quiétude
- Phil peluche
- Phil pompon

NOUVELLE COLLECTION À TRICOTER

Plus de 100 bonnes raisons d'exprimer votre créativité!

Automne 2004



120 nouvelles couleurs
8 nouveaux fils tendance

A man with dark hair, wearing a dark brown jacket, is shown in profile, kissing a woman on the cheek. The woman has long, wavy brown hair and is wearing a light-colored blazer over a top with a colorful, wavy pattern. The background is a plain, light-colored wall.

Lui c'est Philippe,
le tailleur c'est Phildar.

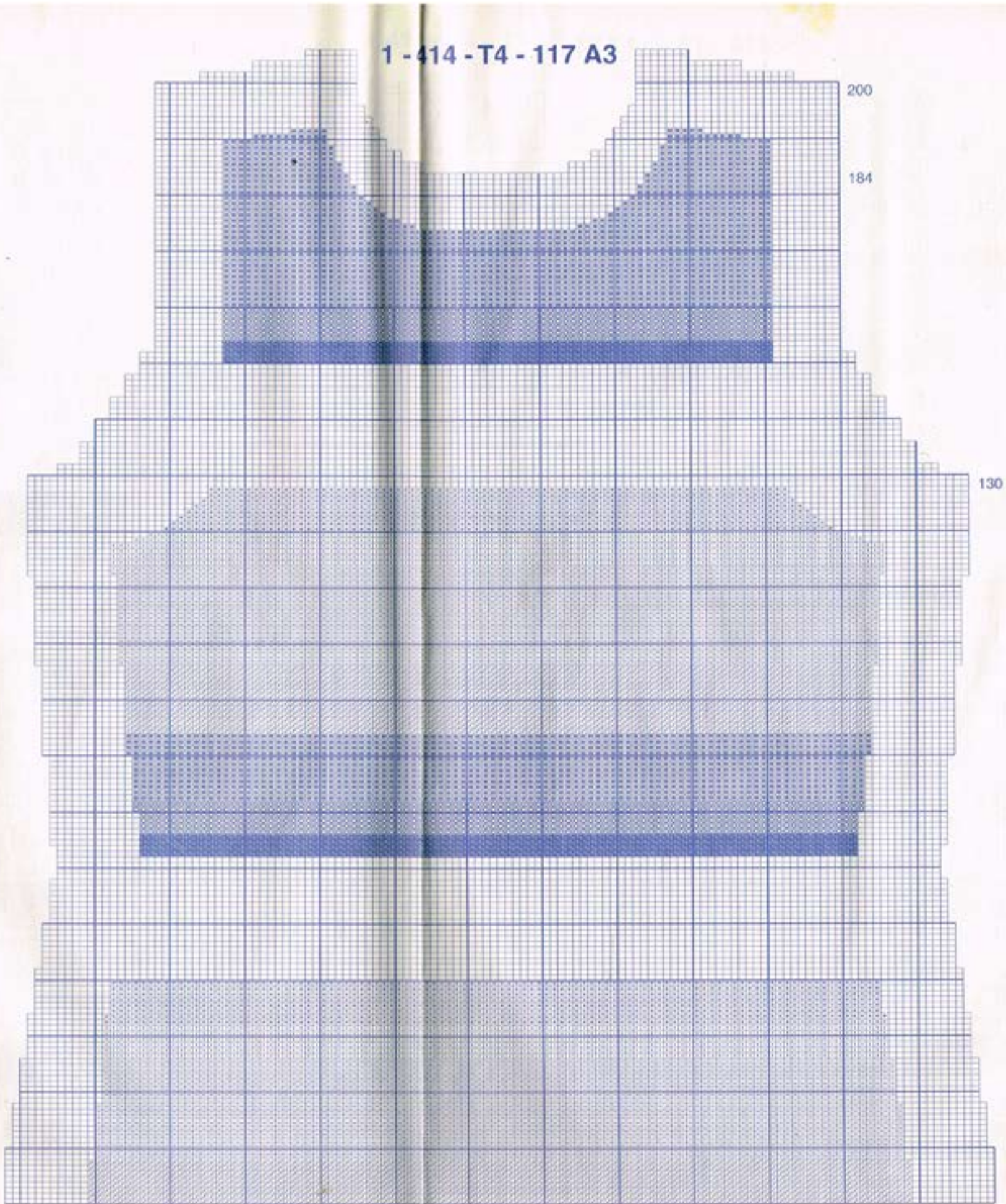
phildar
.....

1 - 414 - T4 - 117 A3

200

184

130



1 - 414 - T4 - 117 A4 X

204

188

130



1 - 414 - T4 - 117 A1X

192

176

ROUGE

CURRY

FUCHSIA

130

CURAO

POMME

PERRUCHE

BERLINGOT

ROUGE

CURRY

FUCHSIA

CURAO

POMME

PERRUCHE

BERLINGOT

1 - 414 - T4 - 117 A2 χ

196

180

130

1 - 414 - T4 - 117 A5X

206

190

130

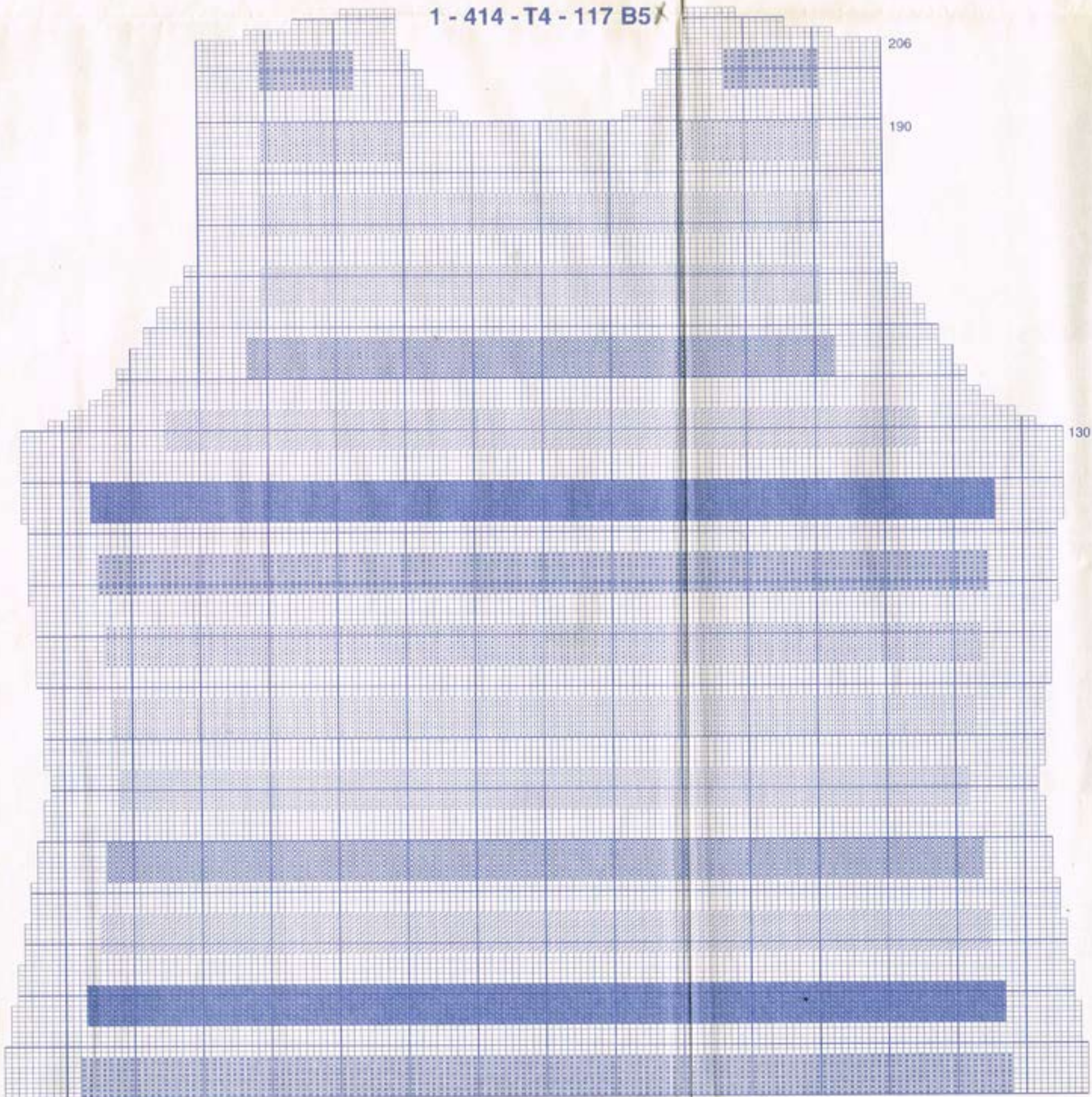
1 - 414 - T4 - 117 B3 y

200

184

130

1 - 414 - T4 - 117 B5X



206

190

130

158

1 - 414 - T4 - 117 B1

