

HOMMIE

Attitude

Automne/Hiver 04-05

Nouveau
17 modèles

NOUVELLE
COLLECTION
DES IDÉES
QUI VONT FAIRE
TRÈS MÂLE.

17 Nouveaux modèles 100% homme, 100% ville

Tendance urbaine

pour se sentir bien au masculin...

210418 (0)000



phildar
.....

A man wearing a brown jacket, a dark cap, and dark trousers is captured in mid-air, jumping over a parking barrier. The barrier has yellow and grey posts and a white and orange striped arm. In the background is a modern building with a glass facade and several power lines. The overall scene conveys a sense of urban agility and style.

HOMME Attitude

ÇA VA CHAUFFER EN VILLE !
15 MODÈLES DÉBARQUENT ET METTENT LE FEU
DANS LA MODE DE CET HIVER.
TORSADES, GROSSES CÔTES, EFFETS DE MATIÈRES...
TOUS LES COUPS SONT PERMIS.



1/ PULL ZIPPÉ DOUBLE, en côtes 4x2 demi-torse en réf. SPORT LAINE.



HOMME
Attitude

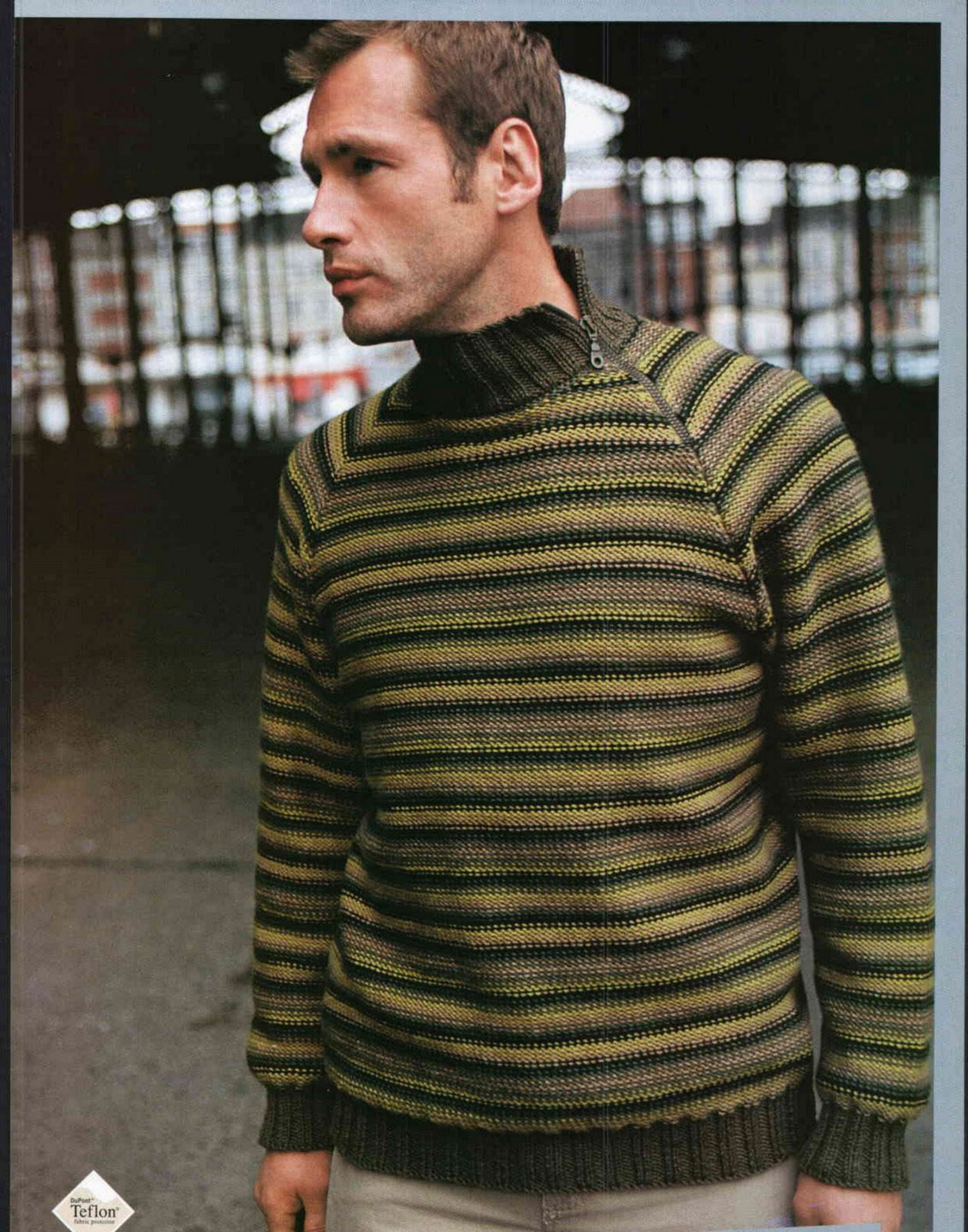
COL ZIPPÉ ET LAINES MÉLANGÉES,
POUR VARIER LES STYLES.

2A / PULL COL MONTANT, côtes brisées en réf. OXYGENE



FACILE A
TRICOTER





3 / PULL RAGLAN ZIPPÉ, rayé jersey envers en réf. QUIETUDE

NOUVELLE
QUALITÉ



4 / PULL ENCOLURE V,
côtes en diagonale en réf. PHIL'LAINE

n°3,5

JEUX DE RAYURES
ET GILET ZIPPÉ, LA PLUS BELLE FAÇON D'AVOIR LA CÔTE



EMENT
RWIJS





HOMME
Attitude



5 / GILET ZIPPÉ RAGLAN,
jeu de 3 nervures placées en réf. OXYGENE
3 fermetures à glissière





HOMME Attitude

LE COL PRESSION OU V,
ENVIE DE LARGE AU CŒUR DE LA VILLE
CLASSIQUES REVISITÉS
RÉSOLUMENT TENDANCE !

HOMME
Attitude



6 / PULL ENCOLURE V, emmanchures raglan marteau en réf. FRIMAS



DÉCLINAISON DE COLS
POUR UN PULL QUI DONNE ENVIE DE BOUGER.



HOMME
Attitude



7A / PULL RAGLAN EMMANCHURES MARTEAU, finition bande de pressions en réf. QUIETUDE.

7B / PULL COL ROULE, forme raglan emmanchures marteau en réf. FRENESIE



NOUVELLE
QUALITÉ



HOMME
ATTITUDE

8 B/PULL COL CAMIONEUR, finition bande de pressions en réf. QUIETUDE.



NOUVELLE
QUALITÉ

AVEC OU SANS MANCHES, MÂLE SUR TOUTE LA LIGNE

9/DEBARDEUR ENCOLURE RONDE,
rayures placées, côtes 5x2
en réf. PEGASE et FRENESIE

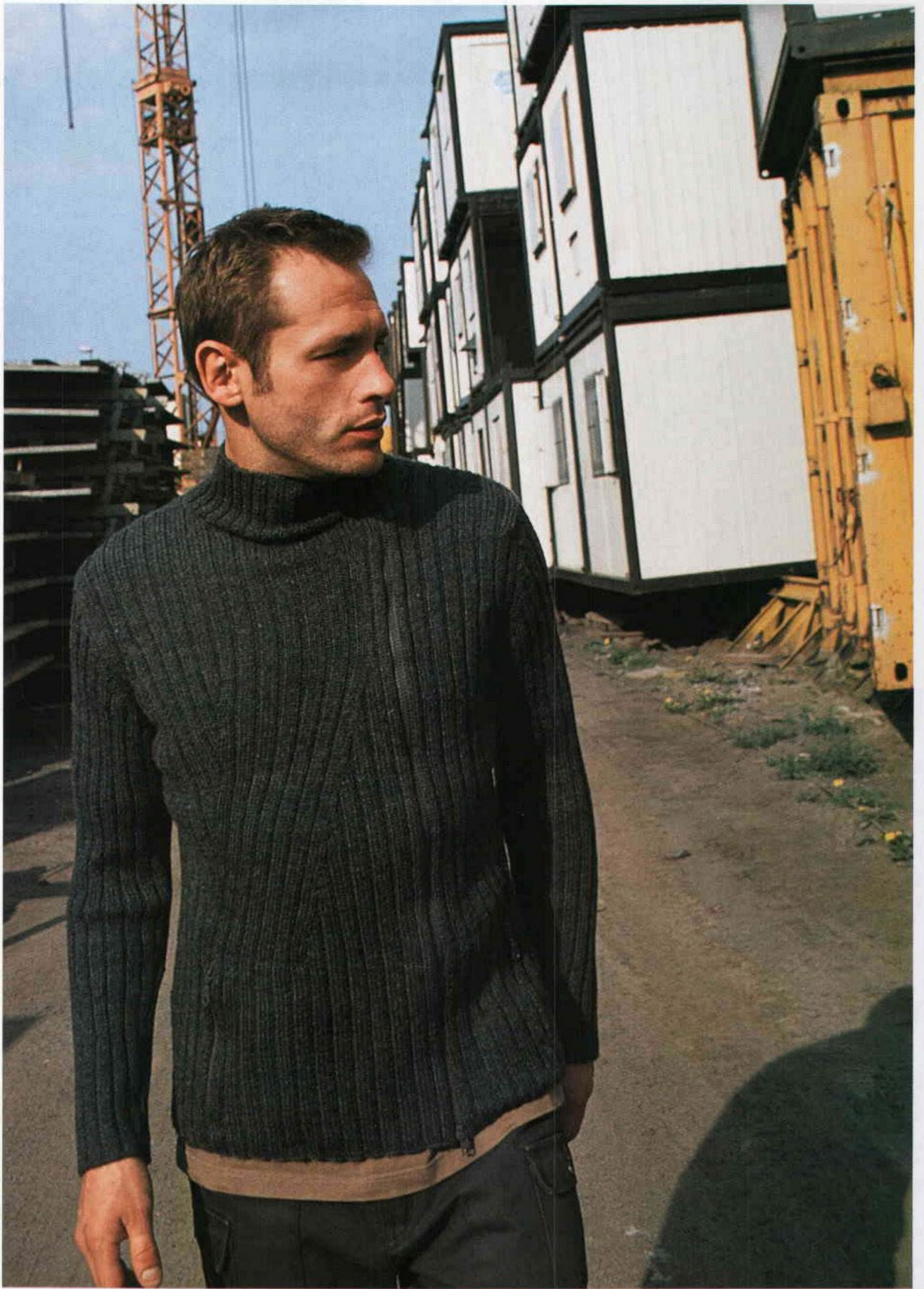


**NOUVELLE
QUALITÉ**



10/ PULL COL MONTANT ZIPPÉ,
rayures placées, côtes 5x2 en réf. PEGASE,
OXYGENE et FRENESIE





11/ GILET ZIPPÉ ASYMÉTRIQUE, côtes en diagonale en réf. PURE LAINE 3.5



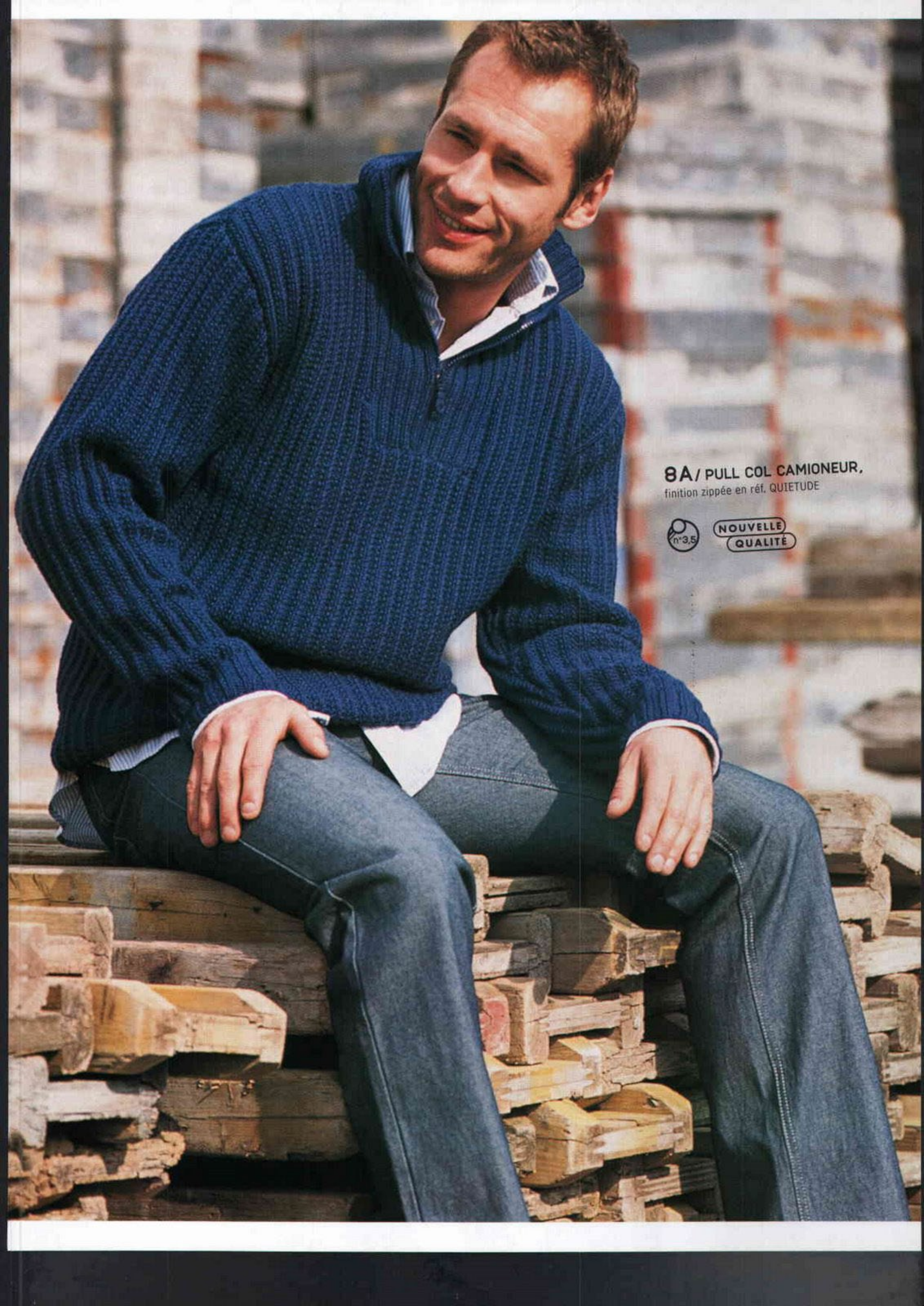
UN PEU DE BLEU POUR CET HIVER
LIGNES REBELLES POUR REVISITER LES CLASSIQUES

DuPont™
Teflon
lubrifiant protecteur

12/ PULL COL ROULÉ,
rayures en jersey envers
en réf. QUIETUDE et FRENESIE



**NOUVELLE
QUALITÉ**

A man with short brown hair is smiling and looking towards the right. He is wearing a dark blue cable-knit sweater with a high collar and a zipper at the neck, over a light-colored collared shirt. He is also wearing blue denim jeans. He is sitting on a large stack of light-colored wooden planks. The background is a warehouse filled with stacks of similar lumber, creating a sense of depth and texture.

8A/ PULL COL CAMIONEUR,
finition zippée en réf. QUIETUDE



**NOUVELLE
QUALITÉ**



HOMME Attitude

UN STYLE RÉSOLUMENT URBAIN
POUR BOSSER, FLÂNER, ROULER...
DANS LA JUNGLE DES VILLES.

13/ PULL ENCOLURE V, en réf. STEPPE



FACILE A
TRICOTER



JEU DE RAYURES GRAPHIQUES OU JEU DE MAILLE,
UN STYLE TRÈS CONTEMPORAIN

14/ PULL COL MONTANT,
rayures placées
en réf. QUIETUDE et FRENESIE



FACILE A
TRICOTER

NOUVELLE
QUALITÉ



HOMME
ATTITUDE



15/ PULL COL ROULÉ, fantaisie maille chevrons en réf. FRENESIE



NOUVELLE
QUALITÉ



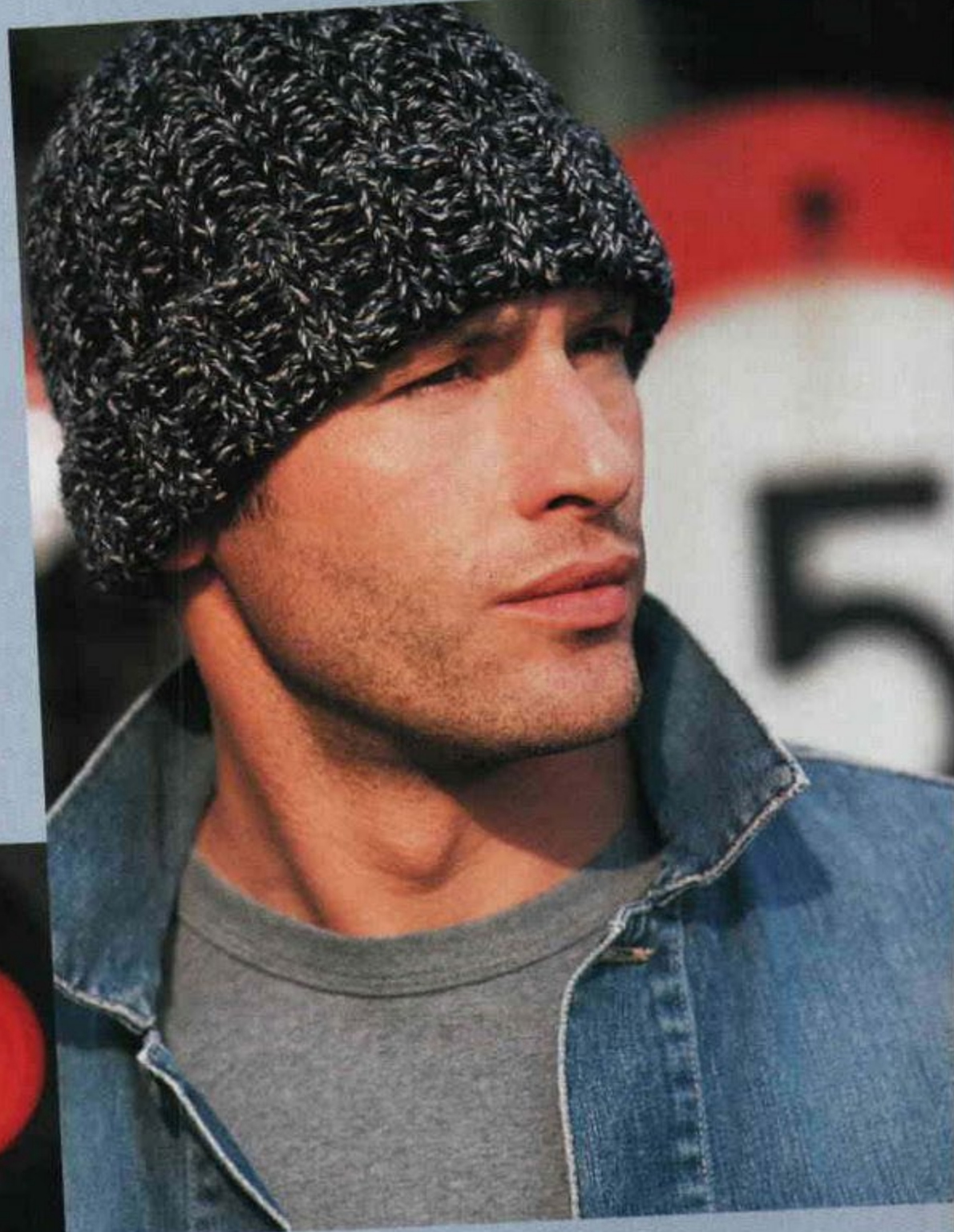
16A / PULL COL ROULÉ,
rayures placées
en t. QUIETUDE et FRENESIE



FACILE A
TRICOTER



Urbain,
jusque dans le détail...



16C / BONNET,
coordonnés au pull N°16 A
en réf. QUIETUDE et FRENESIE

16B / ÉCHARPE,
coordonnés au pull N°16 A
en réf. QUIETUDE et FRENESIE



**NOUVELLE
QUALITÉ**

**FACILE A
TRICOTER**

17 / GILET ZIPPÉ BICOLORE,
manches marteaux en réf. PEGASE +

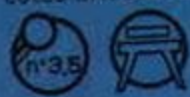


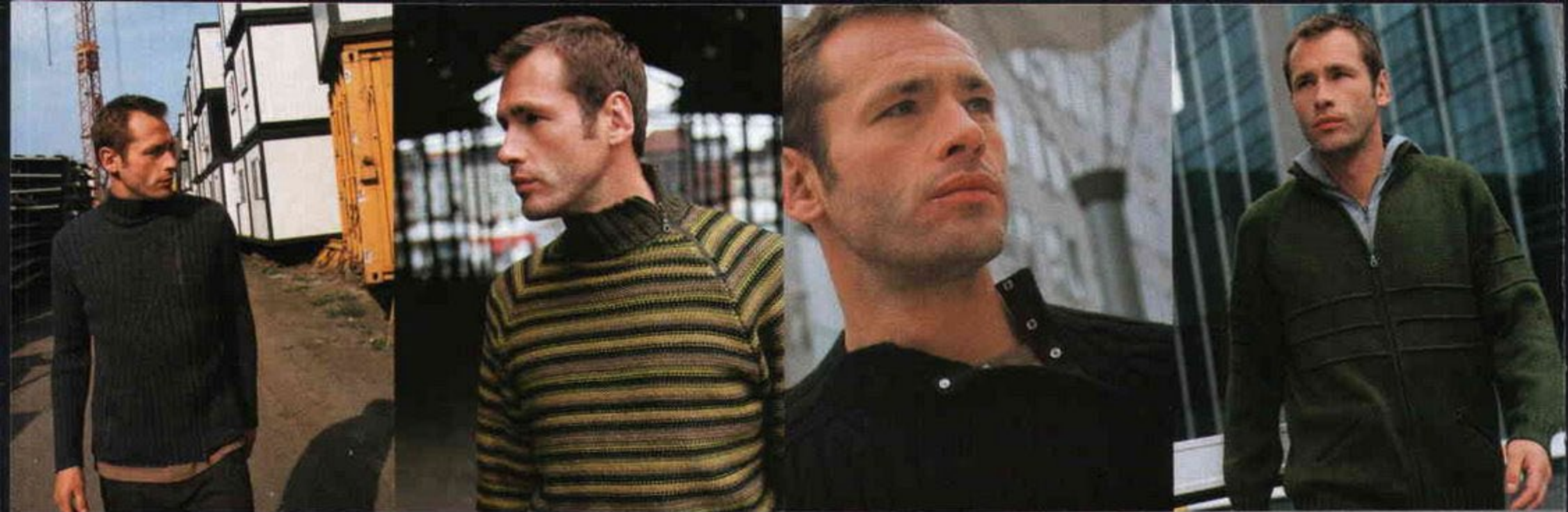


ich

du Mardi au Vendredi
de 11h30 à 21h00
Samedi & Dimanche
de 17h00 à 21h00

2B / PULL ENCOLURE RONDE,
côtes brisées en réf. OXYGENE





Les Accessoires

POUR ALLER JUSQU'AU BOUT DE VOS IDÉES. L'ESSENTIEL C'EST LE DÉTAIL.

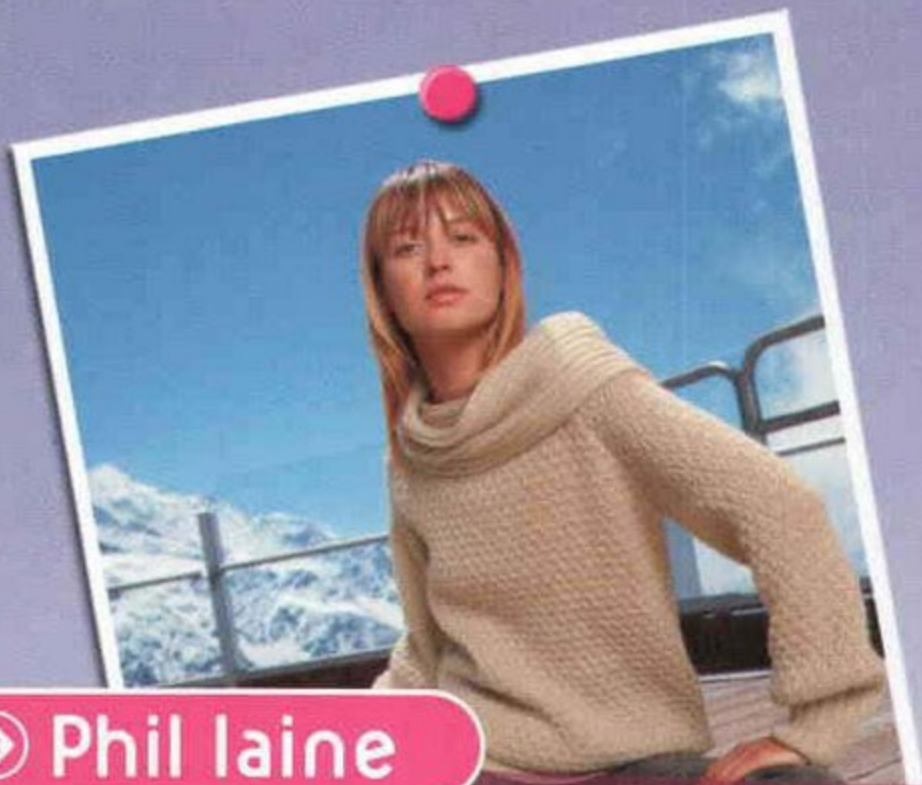
- | | | |
|---|--------------|-----------|
| 1 | 475 215 0673 | (70 cm) |
| 2 | 475 215 0676 | (70 cm) |
| 3 | 475 215 0669 | (30 cm) |
| 4 | 475 215 0672 | (60 cm) |
| 5 | 475 215 0671 | (15 cm) |
| | 475 215 0675 | (20 cm) |
| 6 | 475 215 0670 | (12 cm) |
| 7 | 475 215 0674 | (15 cm) |
| 8 | 478 684 0825 | (0,25 cm) |

Remerciements/
Nous remercions pour leurs
participation les boutiques
(vêtements et chaussures):

- Adidas
- Asics
- Barleycorn
- Big Star
- Calypso
- Converse
- Daniel Hechter
- Easpak
- Firetrap
- Festina
- Fresh
- Georges Morand
- Gravis
- Helly Hansen
- Kana Beach
- Mac Douglas
- Montagut
- Nautica
- Oxbow
- EWD
- STK
- Smith

Responsable catalogue :
Christine DECLEMY
Directeur Artistique : Arno®
Photographe :
Frédéric BOURCIER
Assistant photographe :
Stéphane Rambaud
Styliste-accessoiriste :
Aïna de BURE
Coiffeur Maquilleur :
Inge DEVOS





→ Phil laine

Ce fil classique existe en 27 coloris unis et 10 coloris imprimés à effet chiné mélangé. Il se tricote en aiguilles n° 3^{1/2}.

51% laine peignée, 49% acrylique



→ Oxygène

Un fil spécialement traité anti-bactérien pour une qualité irréprochable, qui se tricote en aiguilles n° 3^{1/2}.

35% chlorofibre, 40% acrylique, 25% laine peignée

Avec Phildar,
Libérez votre créativité.



→ Frénésie

Une fantaisie à l'aspect mouliné, qui se tricote en aiguilles n° 4. Lavable en machine. Déclinée en 12 coloris tendances.

75% acrylique, 20% laine peignée, 5% polyester



→ Quiétude

Un fil tout doux et révolutionnaire. Son traitement anti-tache Teflon facilite son entretien et lui permet de passer au sèche-linge. Il se tricote en aiguilles n° 4.

50% laine peignée, 50% acrylique



Retrouvez toujours plus d'inspiration et de choix dans nos albums
Tendances Automne et Hiver tendances.
→ À venir chercher dès maintenant dans votre boutique Phildar.

phildar

www.phildar.fr



A man with dark hair, wearing a dark brown jacket, is shown in profile, kissing the woman on the cheek. The woman has long, wavy brown hair and is wearing a light-colored blazer over a top with a colorful, wavy pattern. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Lui c'est Philippe,
le tailleur c'est Phildar.

phildar
■■■■■■■■■■