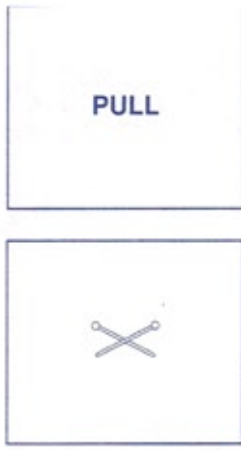


Fiche modèle pull panda



Explication de 2 ans à 10 ans



TAILLES

a) 2 ans - b) 4 ans - c) 6 ans - d) 8 ans - e) 10 ans
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	2 ans	4 ans	6 ans
MANHATTAN	PIE	4	5	6
PHIL'PELUCHE	ECRU	1	1	1
PEGASE +	NOIR	2	2	2
	BLANC	1	1	1

QUALITES	COLORIS	8 ans	10 ans
MANHATTAN	PIE	7	8
PHIL'PELUCHE	ECRU	1	1
PEGASE +	NOIR	3	3
	BLANC	1	1

Composition du modèle: Taille 4 ans
71% Acrylique - 20% Laine - 9% autres fibres

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1
N° 4 pour le jersey et le jacquard

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
Poissons pour le jacquard
Taille a) 2 boutons, réf.: 475-711-(0) 015

POINTS EMPLOYES

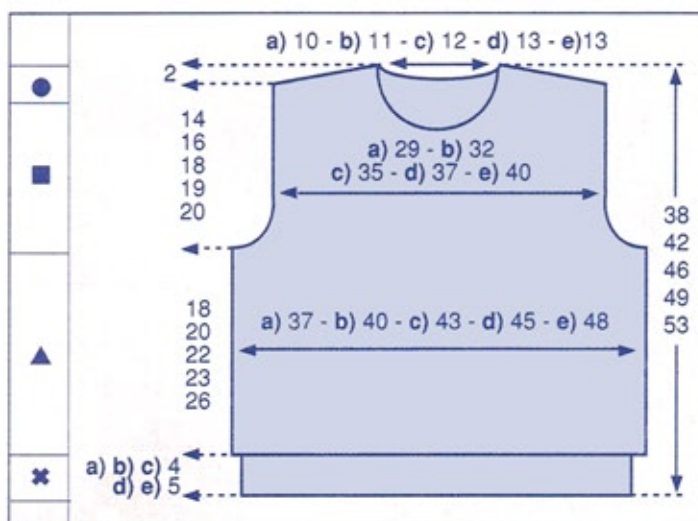
Côtes 1/1
Jersey
Jacquard.

ECHANTILLONS

Important:
ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey, qualité MANHATTAN aig. n° 4 = 18 m. et 30 rgs.
10 cm de jacquard aig. n° 4 = 18 m. et 28 rgs.

DOS et DEVANT

✳→Monter:
a) 62 m. - b) 68 m. - c) 74 m. - d) 76 m. - e) 82 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) 4 cm - d) e) 5 cm.
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm.
On obtient:
a) 68 m. - b) 74 m. - c) 80 m. - d) 82 m. - e) 88 m.



▲→Cont.:

Pour le **dos**: en jersey, aig. n° 4, col. PIE.
Pour le **devant**: en jacquard, aig. n° 4 en plaçant les m. de la façon suivante:
a) 8 m. - b) 11 m. - c) 14 m. - d) 15 m. - e) 18 m. de jersey col. PIE, les 52 m. du diagramme et a) 8 m. - b) 11 m. - c) 14 m. - d) 15 m. - e) 18 m. de jersey col. PIE.

■→A a) 18 cm d) 23 cm
b) 20 cm e) 26 cm
c) 22 cm

de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste:
a) 54 m. - b) 60 m. - c) 66 m. - d) 68 m. - e) 74 m.

DEVANT: les 73 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. PIE.

DOS: à a) 27 cm de haut. après les côtes, former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 2 m. centr. Cont. 1 côté à la fois.

A a) 28 cm d) 37 cm
b) 32 cm e) 41 cm
c) 35 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les a) 6 m. - b) c) 8 m. - d) e) 10 m. centr., puis de ch. côté:

a) ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
b) ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
c) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
d) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
e) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.

●→A a) 32 cm d) 42 cm
b) 36 cm e) 46 cm
c) 40 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

a) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
b) 4 x 5 m.
c) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
d) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
e) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les b) c) 10 m. - d) e) 12 m. centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs:
a) côté séparation: 2 x 3 m. et 1 x 2 m. - b) 1 x 3 m. et 1 x 2



1

52 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 1



MANHATTAN (Pie)



PHIL'PELUCHE (Ecrû)



PEGASE+ (Ecrû)



PEGASE+ (Noir)

m. - c) d) e) 2 x 3 m.

MANCHES

✕→Monter:

a) 34 m. - b) 36 m. - c) 38 m. - d) 40 m. - e) 42 m. aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) 4 cm - d) e) 5 cm.

Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm:

on obtient:

a) 40 m. - b) 42 m. - c) 44 m. - d) 46 m. - e) 48 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 4, col. PIE en augm. de ch. côté:

a) ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
on a 52 m.

b) ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
on a 60 m.

c) ts les 6 rgs: 11 x 1 m.
on a 66 m.

d) ts les 6 rgs: 12 x 1 m.
on a 70 m.

e) ts les 6 rgs: 11 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
on a 74 m.

■→A

a) 14,5 cm

d) 26,5 cm

b) 19 cm

e) 30 cm

c) 23,5 cm

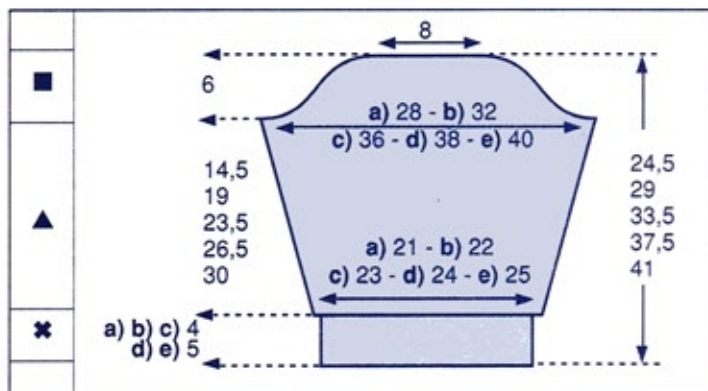
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- a) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
- c) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
- d) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
- e) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

- A
- a) 20,5 cm
 - b) 25 cm
 - c) 29,5 cm
 - d) 32,5 cm
 - e) 36 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable .



■ BANDES DE BOUTONNAGE a)

Monter: 21 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en

commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 3 m. du bord et la seconde espacée par 8 m.

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter: a) 65 m. - b) 74 m. - c) 80 m. - d) 84 m. - e) 84 m., aig. n° 3,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1

a) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2,5 cm. Puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Tailles a) coudre la bande d'encol. puis les bandes de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

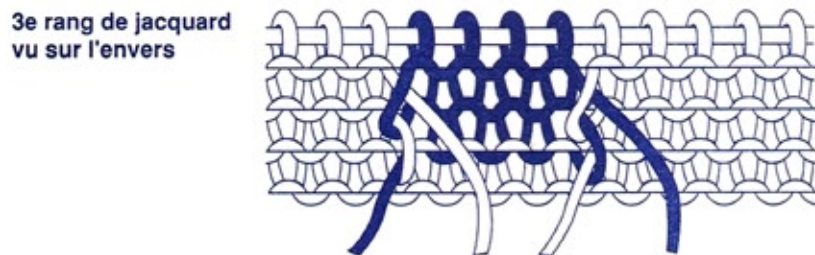
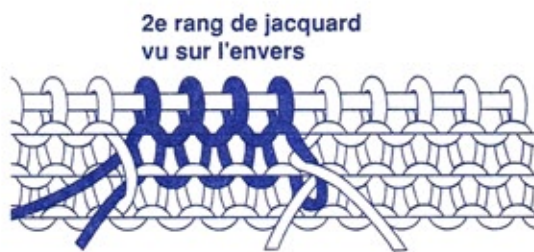
NADEGE

Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.

Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.

Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

